**Українська мова**

**навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи**

**Пояснювальна записка**

Курс української мови – важлива складова загального змісту початкової освіти, оскільки мова є не тільки окремим навчальним предметом, а й основним засобом опанування всіх інших шкільних дисциплін.

Основна **мета** цього курсу полягає у формуванні ключової *комунікативної компетентності* молодшого школяра,яка виявляється у здатності успішно користуватися мовою (всіма видами мовленнєвої діяльності) в процесі спілкування, пізнання навколишнього світу, вирішення життєво важливих завдань.

Навчання української мови має бути спрямоване також на формування *соціокультурної компетентності*, яка охоплює загальнокультурний розвиток учнів, адаптацію їх до життя в певному соціальному середовищі, громадянське, патріотичне, морально-етичне, естетичне виховання.

У процесі початкового навчання української мови постійно проводиться робота над формуванням *компетентності уміння вчитися*. Важливо навчити молодших школярів організовувати свою навчальну діяльність, сформувати в них почуття відповідальності за виконуване завдання, готовність самостійно працювати з новим, доступним за складністю навчальним матеріалом, мати власну думку з приводу обговорюваних питань, обґрунтовувати її.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– вироблення в учнів мотивації навчання української мови;

– формування комунікативних умінь;

– гармонійний розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності (слухання-розуміння, говоріння, читання і письма);

– опанування найважливіших функціональних складників мовної системи;

– соціокультурний розвиток особистості;

– формування в учнів уміння вчитися.

Відповідно до освітньої галузі «Мови і літератури» Державного стандарту початкової загальної освіти навчальний предмет «Українська мова» будується за такими змістовими лініями: мовленнєвою, мовною, соціокультурною, діяльнісною.

**Мовленнєва** **змістова лінія**, яка є основною, передбачає розвиток усного і писемного мовлення учнів, їхнє вміння користуватися мовою як засобом спілкування, пізнання, впливу. З цією метою розвиваються, удосконалюються усні види мовленнєвої діяльності, якими учні певною мірою оволоділи у дошкільному віці (слухання-розуміння; говоріння), а також формуються, вдосконалюються види мовленнєвої діяльності, пов’язані з писемним мовленням (читання вголос і мовчки, робота з дитячою книжкою, письмові види робіт).

**Мовна** **змістова лінія**, маючи спрямованість на засвоєння школярами знань про мову, мовні вміння, розробляється з урахуванням того, що в початковому курсі формування в учнів знань про мову, умінь виконувати певні види мовного аналізу є пропедевтичним. Цю роботу слід підпорядковувати розвитку в учнів орфоепічних, лексичних, граматичних, правописних, стилістичних умінь.

**Соціокультурна** **змістова лінія** передбачає формування в учнів уявлення про мову як форму вияву культури українського народу, як засіб створення творів мистецтва (художньої літератури); розширення уявлень школярів про свою державу – Україну, культуру українського народу, про її особливості в різних регіонах; засвоєння малих українських фольклорних форм, національних формул мовленнєвого етикету, етикетних правил спілкування; використання набутих знань і вмінь під час виконання соціальних ролей, спілкування з представниками різних вікових груп і статусів, вирішення навчальних і життєвих проблем. Ця робота має органічно поєднуватися з іншими аспектами навчання і реалізовуватися за допомогою дібраних навчальних текстів, тем для побудови діалогів і монологічних зв’язних висловлювань різних видів, використання тематичних груп слів, стійких висловів, у яких відображаються особливості матеріальної і духовної культури народу, його національного характеру.

**Діяльнісна** **змістова лінія** спрямована на формування в молодших школярів уміння вчитися, яке дає їм змогу організовувати і контролювати свою навчальну діяльність і забезпечується послідовною мотивацією навчання, здатністю докладати власних зусиль для досягнення результату, виконувати мисленнєві операції і практичні дії, володіти уміннями й навичками самоконтролю та самооцінки.

Програму структуровано за такими розділами:

***● «Навчання грамоти»;***

***● «Мовленнєва змістова лінія»;***

***● «Мовна змістова лінія»;***

***● «Соціокультурна змістова лінія»;***

***● «Діяльнісна змістова лінія».***

У зв’язку з вилученням деяких тем у кожному класі, пропонується замінити їх завданнями на формування комунікативної, соціокультурної компетентності та компетентності уміння вчитися; уроками розвитку зв’язного мовлення; мовними іграми; роботою із словниками; діловими іграми.

Кількість годин на вивчення кожної теми вчитель встановлює самостійно, орієнтуючись на рівень підготовленості класу.

**I. Навчання грамоти**

Основним методом навчання грамоти, який усталився у вітчизняній школі, є аналітико-синтетичний. Він передбачає реалізацію принципу «від звука до букви». Це означає, що учні повинні спочатку навчатись виконувати різні аналітико-синтетичні дії зі звуками мовлення, що є базовим умінням для формування навичок читання і письма.

Одночасно з аналітико-синтетичним методом можуть частково використовуватися й інші методи, зокрема метод цілих слів. Доцільність його принагідного застосування пояснюється необхідністю навчати школярів (після того, як вони засвоїли читання по складах) сприймати графічні образи багатьох добре знайомих слів цілісно, швидко впізнавати їх на основі попереднього досвіду. Таке уміння є обов’язковою умовою цілковито сформованої навички читання.

У навчанні письма необхідно формувати координацію дій рухового і зорового аналізаторів, графічні навички письма (правильне, чітке зображення букв, їх поєднань, плавне письмо складів, слів, невеликих речень у темпі, відповідному індивідуальним можливостям учнів); дбати про засвоєння гігієнічних правил, яких слід дотримуватися під час письма.

Враховуючи вікові особливості розвитку шестирічних учнів (слабкість дрібних м’язів руки, недостатня регуляція рухів під час письма, значна стомлюваність за тривалого напруження, недостатня сформованість зорового сприйняття графічного образу букви), програма не рекомендує форсувати навчання письма. Зокрема, опанування письма великих літер складної конфігурації може відбуватися не одночасно з навчанням відповідних рядкових (малих) букв, а з певним інтервалом. Однак за умови належної підготовленості учнів до опанування графіки письма вчитель може планувати вивчення малої і великої літер синхронно. Особливо такі можливості з’являються у ІІ семестрі.

Програма не передбачає обов’язкового навчання першокласників безвідривного письма – за винятком таких випадків, де безвідривні поєднання букв є природними (*ми, пе)* і не потребують повторного проведення по одній і тій самій лінії чи руху руки у зворотному напрямку по цій самій лінії (*ол, по, оо*). Поєднання з овальними та півовальними елементами відбувається за допомогою коротких прямих чи дугоподібних ліній.

За наявності в класі дітей, у яких переважають дії лівою рукою (визнаних лівшами після відповідної консультації з лікарем), учитель має корегувати методику навчання таких учнів, не наполягаючи на переучуванні їх на письмо правою рукою.

У процесі навчання грамоти важливо враховувати вміння, набуті дітьми в дошкільному віці. Учитель має забезпечити посильне навчальне навантаження тим учням, які певною мірою вміють читати й писати, та надати індивідуальну допомогу менш підготовленим.

Важливим завданням читання в 1 класі є пробудження у школярів інтересу до дитячої книжки, формування початкових умінь самостійно з нею працювати.

У добукварний і букварний періоди навчання, коли учні ще недостатньо опанували грамоту, вони з допомогою вчителя вчаться сприймати текст на слух (аудіювання). Поступово педагог залучає школярів до самостійного прочитування знайомих складів, слів на обкладинці книжки, в кінці букварного та в післябукварний період – до самостійного читання.

Першокласники засвоюють також найпростіші структурні елементи дитячої книжки, основні правила гігієни читання і розглядання книжки, накопичують досвід спілкування з однолітками та дорослими на основі прослуханого (прочитаного). Навчальним матеріалом на таких заняттях слугують дитячі книжки, які добираються з урахуванням вікових особливостей учнів, їхніх читацьких інтересів, уподобань, видо-жанрового, тематичного, авторського розмаїття, санітарно-гігієнічних вимог до видань для 6-річних першокласників. Це доступні дитячі книжки у типовому оформленні – основні написи (прізвище автора, назва книжки) розташовані на звичних місцях, виконані шрифтом, що легко прочитується, зміст ілюстрації на обкладинці відповідає назві книжки.

Бажано, щоб до кожного заняття добиралася нова книжка, і до кінця навчання в 1 класі учні здобули уявлення про те, що книжковий світ багатий і розмаїтий, у ньому кожна дитина може задовольнити свої пізнавальні інтереси, з книжкою можна цікаво проводити дозвілля.

У процесі навчання відбувається поступове ускладнення навчального матеріалу за такими показниками: кількість уміщених у книжці творів (від одного до трьох і більше), тип видання (книжка-твір, книжка-збірка; авторська, тематична, збірка народних казок тощо), обсяг текстів, що опрацьовуються на одному занятті (від 1 до 2 сторінок).

У 1 класі на роботу з дитячою книжкою рекомендується відводити до 20 хвилин уроку навчання грамоти (*один раз на 2 тижні*). Якщо учні класу мають достатній рівень розвитку навички читання, учитель може проводити заняття з дитячою книжкою протягом усього уроку.

**II. Мовленнєва змістова лінія**

Програма передбачає набуття учнями елементарних знань про мовлення: усне і писемне, діалогічне й монологічне; про особливості висловлювань, зумовлені їх комунікативними завданнями, ситуацією спілкування. Однак основну увагу в навчанні слід приділяти розвитку вмінь здійснювати всі види мовленнєвої діяльності: **слухання-розуміння** (аудіювання), **говоріння**, **читання**, **письмо**.

У 1 класі формування всіх видів мовленнєвої діяльності здійснюється на уроках навчання грамоти, оскільки це інтегрований курс. У 2-4 класі доцільніше аудіювання і читання організовувати на уроках літературного читання, а говоріння і письмо--- на уроках української мови.

Формування та розвиток навичок мовленнєвої діяльності передбачає роботу над побудовою діалогічних і монологічних висловлювань – усних і письмових. Мається на увазі переказ готових текстів і побудова своїх висловлювань на добре знайомі учням теми: на основі прочитаних чи прослуханих творів, переглянутих фільмів, розповідей родичів, знайомих про ті чи інші події, про випадки із повсякденного життя школярів тощо. Необхідно пропонувати учням складати усні і письмові висловлювання з безпосередньою комунікативною метою (запрошення, вітання, вибачення, оголошення).

Ця робота виконується учнями самостійно або з опорою на різні допоміжні матеріали, пропоновані вчителем, – план, ключові словосполучення, речення, початок чи кінець майбутнього висловлювання, малюнок чи серія малюнків тощо. Характер, кількість допоміжного матеріалу залежать від ступеня підготовленості школярів, від мети роботи.

Важливо, щоб в організації мовленнєвої діяльності учнів на уроках складалися такі ситуації, які спонукали б їх до **говоріння**. З цією метою використовуються сюжетно-рольові ігри, в яких умовно визначається місце дії (*у класі, автобусі, парку, магазині*), співрозмовник (*товариш, молодший брат, мама, гість з іншого міста, села*), мета висловлювання (*про щось розповісти, повідомити, переконати, виправдатись тощо*).

У розвитку усного (діалогічного, монологічного) мовлення доцільно широко використовувати роботу в парах і невеликих групах, яка дає можливість висловитись більшості учнів класу. При цьому важливо прищеплювати школярам культуру спілкування, яка виявляється не тільки в доречному використанні формул мовленнєвого етикету, а й в умінні уважно слухати співрозмовника, призупиняти своє мовлення, щоб дати можливість висловитись іншому, погоджувати власні репліки з тим, що сказав співрозмовник, в умінні сказати йому добре слово, висловити критичне зауваження в такій формі, щоб нікого не образити.

Розвиваючи **писемне мовлення** молодших школярів, учитель має заохочувати їх занотовувати свої думки, враження, писати про те, що їх справді хвилює. Важливим фактором є така організація роботи, за якої у того, хто робить записи, були б зацікавлені читачі або слухачі, готові обговорити написане (передусім його зміст, а не огріхи в побудові речень, правописі). При цьому необхідно заохочувати школярів удосконалювати, виправляти, переписувати свої роботи.

Важливе місце в системі роботи над розвитком мовленнєвої діяльності учнів відводиться урокам розвитку зв’язного мовлення, які рекомендується проводити **не менше одиного разу на два тижні**: у 2-4 класах – це окремий урок, а в 1 класі – фрагмент уроку протягом 15-20 хвилин. Основна мета цих уроків у 1 класі – ознайомлення учнів із тематичними **групами** слів (*«Навчальне приладдя», «Явища природи», «Ввічливі слова»* і т. ін.); збагачення їхнього лексичного запасу словами – назвами предметів, ознак, дій; формування уміння будувати з вивченими словами словосполучення і речення, пов’язувати 2-3 речення у зв’язну розповідь. У першому класі зв’язні висловлювання будуються усно. Важливо, щоб теми для них були цікавими дітям, торкалися подій з їхнього повсякденного життя. Уже з першого року навчання слід спонукати учнів до висловлювання власних думок, своїх оцінних суджень, висновків, порад тощо.

Уроки розвитку зв’язного мовлення в 2 класі присвячуються ознайомленню школярів із виражальними засобами мови: порівняннями, епітетами, метафорами (без уживання термінів). Учні повинні навчитися правильно їх розуміти і доречно вживати у своєму мовленні. У другокласників також формуються вміння редагувати деформовані речення і тексти, будувати розповіді, описи за малюнком і запитаннями, серією малюнків, даним початком, опорними словами тощо. Творчі роботи, як правило, виконуються усно. Однак, починаючи з ІІ семестру, учням потрібно пропонувати самостійно записувати в зошити невеликі висловлювання (3-4 речення).

У 3 класі на всіх уроках розвитку зв’язного мовлення в учнів формуються вміння будувати письмові висловлювання. А саме: перекази текстів, власні зв’язні висловлювання з використанням певних допоміжних матеріалів – запитань, опорних слів, даного початку, плану тощо. Перед виконанням кожної письмової творчої роботи обов’язковим має бути підготовчий етап уроку. Він передбачає лексичну роботу (тлумачення значення окремих слів, добір синонімів, виражальних засобів мови, образних слів і словосполучень та ін.); складання плану майбутнього переказу чи твору; іншу підготовчу роботу (повторення правил пунктуації, правопису окремих слів, структури тексту тощо). У доборі тематики текстів для переказів і учнівських творів необхідно враховувати інтереси дітей, практичне спрямування та виховне значення текстів. Важливо навчити третьокласників письмово висловлювати своє ставлення до того, про що вони пишуть.

Робота на уроках розвитку мовлення в 4 класі передбачає формування в учнів умінь писати твори на основі своїх спостережень, вражень від екскурсії, з обґрунтуванням власної думки, аргументацією свого вибору, власною оцінкою героїв прочитаного тексту чи переглянутого фільму тощо. Значна частина уроків розвитку мовлення відводиться на формування умінь писати докладний переказ тексту, можливе також ознайомлення з іншими видами переказів: стислим, вибірковим, творчим. Складання плану і написання творчої роботи кожний учень здійснює самостійно. Колективно клас працює лише на підготовчому етапі уроку. Індивідуальна допомога вчителя у вигляді консультації, додаткової інструкції, поради можлива окремим учням, які цього потребують.

Одним із найважливіших видів мовленнєвої діяльності, робота над яким відбувається в початкових класах, є **читання.** У 2-4 класах для роботи з читання відведено спеціальні уроки, але й на уроках української мови цьому виду мовленнєвої діяльності важливо приділяти належну увагу.

Насамперед треба мати на увазі, що у навчанні мови широко використовуються тексти, робота над якими має розпочинатися з читання (вголос або мовчки), побіжної перевірки розуміння й обговорення окремих фрагментів. Специфікою роботи з читання на уроках мови є те, що увагу дітей слід особливо привертати до правильного вимовляння, значення слів; інтонації речень, різних за структурою; змістового поділу речень за допомогою пауз, мелодики та ін. Ці аспекти залишаються у сфері уваги і на уроках читання, але там акценти частково переміщуються в бік елементарного літературознавчого аналізу.

Загалом формування, розвиток навичок з усіх видів мовленнєвої діяльності, будучи головною метою початкового навчання, займає не менше половини навчального часу на уроках мови.

**III. Мовна змістова лінія**

Учні одержують загальні уявлення про мову як засіб спілкування, пізнання, впливу; про існування у світі різних мов (споріднених і неспоріднених), про державну мову та інші мови, що функціонують в Україні.

Початкове навчання мови передбачає пропедевтичну роботу з формування у школярів знань про одиниці різних мовних рівнів (текст, речення, слово в його лексичному і граматичному значеннях, звуки мовлення).

Структурування розділів з вивчення зазначених мовних одиниць у підручниках для 2-4 класів може здійснюватися по-різному, за принципом науково обґрунтованої методичної доцільності.

Основна увага має приділятися практичним аспектам: роботі над значенням слова і кількісному нарощуванню словникового запасу учнів, збагаченню їхнього мовлення різними граматичними формами, розвитку вміння користуватися мовними засобами відповідно до норм літературної мови (орфоепічних, лексичних, граматичних); умінню аналізувати, оцінювати власну мовленнєву творчість, удосконалювати її.

Практична спрямованість початкового навчання виявляється і в тому, що навчальні досягнення молодших школярів з мови оцінюються не стільки за знаннями про мову, скільки за мовними вміннями: будувати речення, різні за структурою (прості і складні, з однорідними членами речення, звертанням та ін.), за метою висловлювання та інтонацією; уміння правильно утворювати форми слова і будувати словосполучення; дотримуватися норм лексичної сполучуваності, норм вимови, наголошування слів.

Важливим навчальним умінням, яке підлягає обов’язковому контролю, є вміння застосовувати українську абетку (алфавіт) для відповідного розташування списків слів, користування навчальними словниками та іншою довідковою літературою.

В опануванні української мови важливо враховувати те, що вона є не тільки предметом навчання, а й засобом засвоєння інших предметів шкільної програми. Тому на уроках української мови необхідно опрацьовувати і мовний матеріал, який використовується на уроках з інших предметів, щоб забезпечити загальну мовленнєву культуру учнів. Так, на уроках мови доцільно регулярно пропонувати для практичних завдань складання словосполучень, речень зі слів, що належать до тих частин мови, поглиблена робота над якими не передбачається програмою початкових класів, але якими учні часто користуються, починаючи з першого класу. Це числівники в різних відмінках (*до шістдесяти п'яти додати п'ять...),* прислівники, прикметники вищого й найвищого ступенів порівняння *(швидко – швидше – найшвидше; великий – більший* *–* *найбільший* і под.), займенники різних розрядів (*цей, той, всякий,* *самий* та ін.).

Одним із важливих завдань початкового навчання мови є **формування елементарних умінь орфографічно правильно писати слова, вживати пунктуаційні знаки**.

Основою орфографічної грамотності є вміння співвідносити фонетичний і графічний образи слова, позначати звуки слова відповідними буквами без їх пропусків, замін, вставлянь і переставлянь. Учні початкових класів мають оволодіти цими уміннями і безпомилково писати слова за фонетичним принципом. Крім того, вони мають засвоїти і самостійно користуватись у процесі письма тими правилами правопису, алгоритм застосування яких є простим (1-2 кроки у міркуванні, наприклад, уживання знака м’якшення в кінці слова, прописної літери у власних назвах; написання ***не*** з дієсловом тощо).

Інші правила, які передбачають складний алгоритм застосування, засвоюються на пропедевтичному рівні; ознайомлення з ними і їх застосування здійснюється під керівництвом учителя. Це, наприклад, правила про написання слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінкими і глухими приголосними, які піддаються взаємній асиміляції, правопису ненаголошених відмінкових та особових закінчень та ін.

**До текстів контрольних і перевірних робіт на знання правил, що передбачають певний алгоритм застосування, вносяться тільки ті слова, які попередньо були опрацьовані на уроках у різних видах навчальних завдань.**

Важливою частиною роботи з орфографії в початкових класах є засвоєння списку слів, вимову і написання яких школярі мають запам’ятати. Перевірка засвоєння цих слів (за попередні і поточний роки навчання) є обов’язковою частиною контролю за сформованістю правописних умінь.

Робота над правописом охоплює також засвоєння правил використання зазначених у програмах пунктуаційних знаків.

Визначальним умінням, яке має бути сформоване на початковому етапі навчання мови, є орфографічна і пунктуаційна зіркість: бачити в тексті особливості графічної форми слова, помічати пунктуаційні знаки у простих випадках, усвідомлювати їх роль у реченні, а також самостійно виправляти допущені помилки, зіставляючи написане зі зразком. Це уміння формується у процесі виконання школярами системи відповідних вправ на списування, різних видів навчальних диктантів, у роботі над помилками.

Важливим складником початкового навчання мови є **формування графічних навичок, техніки письма**. Необхідно прагнути, щоб письмо молодших школярів було охайним, розбірливим; його швидкість має задовольняти навчальні потреби учнів з урахуванням їхніх індивідуальних особливостей.

Робота над каліграфією, технікою письма не обмежується періодом навчання грамоти, а продовжується в наступних класах. Увага до цього аспекту письма необхідна не тільки під час виконання школярами спеціальних вправ у написанні окремих літер, їх елементів, буквосполучень, слів, а й під час виконання всіх інших письмових робіт (списування, письмо під диктування, з пам’яті та ін.).

Робота з письма передбачає формування у школярів культури оформлення письмових робіт (відступ від попередньої роботи чи від верхнього краю сторінки, розташування на рядку заголовка, дотримання абзаців, полів, охайність підкреслень, виправлень тощо).

**IV. Соціокультурна змістова лінія**

Соціокультурна змістова лінія передбачає загальнокультурний розвиток молодших школярів та підготовку їх до життєдіяльності в українському соціумі і реалізується через виховні цілі уроків української мови шляхом використання текстів такої тематики (тематика текстів не розписана по класах, але передбачає її використання з урахуванням вікових особливостей і потреб учнів відповідного класу).

**Сім’я**: повага до старших членів родини, допомога їм, професії батьків, сімейні свята, культура прийому гостей, сімейний відпочинок (подорожі, пікніки, екскурсії тощо), дозвілля, заняття за інтересами, режим дня, самообслуговування, турбота про здоров’я, загартування, заняття спортом, гігієнічні вимоги до користування телевізором, комп’ютером.

**Школа**: ставлення до школи, повага до вчителів, дружні стосунки з однокласниками, взаємодопомога, дружба, ставлення до новачків у класі, шкільні свята і традиції, шкільна бібліотека, шкільні гуртки, інші позакласні заходи.

**Громадські місця:** правила етикетної поведінки в транспорті, магазині, поліклініці, аеропорту, кінотеатрі, музеї, зоопарку, цирку, на вулиці, ігрових майданчиках, вокзалі, екскурсії, виставці, концерті, під час спілкування мобільним телефоном, правила поведінки зі знайомими і незнайомими людьми різного віку і статусу.

**Рідний край:** назва рідного міста чи села, вулиці, річки, природа рідного краю, поведінка на природі, турбота про природу, історичне минуле, визначні місця, відомі люди, традиції, добрі справи для рідного краю.

**Батьківщина:** назва, державні символи, розташування України в Європі, Україна – спільний дім для всіх народів, які її населяють, роль української мови як державної, державні свята, події історичного минулого, відомі люди минулого й сьогодення, українські національні символи, традиції, народні свята, дитячі фольклорні твори, повага до людей інших національностей, їхніх звичаїв і традицій.

**V. Діяльнісна змістова лінія**

Діяльнісна лінія передбачає формування в молодших школярів загальнонавчальних умінь і навичок:

*● навчально-організаційних* (розуміти визначену вчителем мету навчальної діяльності, організовувати робоче місце, раціонально розподіляти час, планувати послідовність виконання завдання, організовувати навчальну діяльність у взаємодії з іншими її учасниками (у парі, малій групі));

*● навчально-інформаційних* (самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел, користуватися довідниковою літературою, зосереджено слухати матеріал, зв’язно, послідовно, доказово відповідати, вести діалог);

*● навчально-інтелектуальних і творчих* (аналізувати мовні явища, порівнювати, виділяти головне, узагальнювати, встановлювати і пояснювати причиново-наслідкові зв’язки, вилучати зайве, групувати й класифікувати за певними ознаками, висловлювати аргументовані критичні судження, доводити власну думку, переносити знання і способи діяльності в нові обставини, застосовувати аналогію);

*● контрольно-оцінних* (використовувати різні способи перевірки та контролю своєї діяльності, знаходити і виправляти помилки, оцінювати власні навчальні досягнення).

Ця робота здійснюється у процесі реалізації інших змістових ліній шляхом настанов учителя, використання різних алгоритмів навчальної діяльності, пам’яток, зразків, інструкцій, застосування парних і групових форм роботи, інтерактивних методів і прийомів навчання тощо.

**1 клас**

*238 годин (7 годин на тиждень)*

Для забезпечення синхронності у навчанні читання й письма в букварний період доцільно здійснити розподіл годин протягом навчального року не за семестрами, як у 2-4 класах, а за тижнями: на одному тижні планувати 4 години на читання і 3 години на письмо, а на наступному тижні – 3 години на читання і 4 – на письмо. У результаті час, відведений на читання і письмо, буде розподілено порівну.

Процес навчання грамоти в 1 класі поділяється на 3 періоди: добукварний, букварний і післябукварний. Залежно від попередньої підготовки школярів, учитель може самостійно визначати тривалість кожного з періодів навчання грамоти, беручи до уваги обов’язкове забезпечення завдань кожного періоду.

У **добукварний період** необхідно:

• розвивати усне мовлення першокласників (уміння слухати-розуміти усні висловлювання, говорити);

• формувати елементарні аналітико-синтетичні вміння у роботі над текстом, реченням, словом, звуками мовлення;

• готувати учнів до письма.

Протягом **букварного періоду** першокласники оволодівають початковими уміннями читати за букварем, писати в зошитах з друкованою основою і в зошитах із сіткою для 1 класу. Крім цього, продовжується робота з розвитку усного мовлення.

**Післябукварний період** призначений для вдосконалення уміння читати, писати, робити елементарні аналітико-синтетичні операції з одиницями різних мовних рівнів, для розвитку усного мовлення, виконання завдань і вправ з читання і письма за підручником (навчальним посібником), який готує учнів до вивчення в 2 класі окремих курсів – української мови і літературного читання.

**І. Навчання грамоти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Навчання читати**  ***Добукварний період***  Практичне ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, граматичними питаннями до них.  Розрізнення назв предметів за питаннями *хто це? що це?*  Практичне ознайомлення з реченням.  Поділ слів на склади.  Поняття про наголос, наголошений склад.  Мовні і немовні звуки.  Уявлення про голосні і приголосні звуки, тверді і м’які приголосні, умовне позначення їх на письмі.  Звуковий аналіз простих за звуковою будовою слів. Побудова звукової схеми слів.  ***Букварний період***  Позначення звуків буквами. Ознайомлення з буквами, які позначають голосні і приголосні звуки.  Навчання основного прийому читання прямого складу з орієнтацією на букву, що позначає голосний звук.  Практичне ознайомлення зі способами позначення м’якості приголосних звуків.  Ознайомлення з апострофом (’). Використання апострофа для того, щоб показати, що наступні за ним букви *я, ю, є, ї* позначають два звуки: [й] + відповідний голосний.  Ознайомлення з буквами *ґ, щ* та буквосполученнями *дж, дз* і їх звуковими значеннями. Читання слів із ними.  Читання слів із поступовим ускладненням їх звуко-складової структури.  Складове читання і читання цілими словами.  Навичка миттєвого впізнавання найбільш уживаних у букварі слів, що складаються з 2-4 літер (*ти, де, та, так, дім, хто,* *мама, вона, стіл, брат*) і коротких сполучень слів (*я був, я і ти* і под.).  Читання речень, коротких текстів із вивченими буквами. Правильне інтонування речень, у кінці яких стоять різні розділові знаки. Практичне засвоєння розділових знаків: крапка, кома, знак питання, знак оклику.  ***Післябукварний період***  Після вивчення букваря уроки читання будуються на основі навчального матеріалу, призначеного для удосконалення основних якостей читацької навички – усвідомленості, правильності, виразності, а також швидкості, наближеної до повільної зв’язної розповіді.  Читання текстів, які супроводжуються різноманітними навчальними завданнями, спрямованими на вдосконалення читацької навички й усвідомлення прочитаного тексту, підготовку учнів до роботи в 2 класі за Читанкою.  **2. Навчання письма.**  **Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт**  ***Добукварний період***  Зображення ліній, схожих на елементи букв.  Орієнтування на сторінці зошита і в графічній сітці.  ***Букварний період***  Комунікативна спрямованість процесу письма.  Відомості про рукописні букви та пунктуаційні знаки.  Правила поєднання елементів букв.  Правила письма малих і великих букв.  Типи поєднань малих букв. Типи поєднань великих і малих букв.  Позначення звуків, сприйнятих на слух, відповідними рукописними буквами.  Списування з рукописного і друкованого текстів.  Письмо під диктування.  Функції пунктуаційних знаків.  Робота у зошиті без друкованої основи.  ***Післябукварний період***  Використання набутих умінь і навичок письма (охоплюючи правописну грамотність) для різного виду письмових робіт.  Робота у звичайному зошиті із сіткою № 1 (без друкованої основи) | **Учень /учениця:**  *має уявлення* про номінативну роль слова; *розрізнює* назви істот і неживих предметів; *розпізнає* слова – назви ознак, дій, *ставить* до них питання з допомогою вчителя;  *виокремлює* речення з мовного потоку; *розуміє* їх зміст, *складає*  речення, з допомогою вчителя *аналізує* їх за кількістю слів.  *вимовляє* слова по складах;  *визначає* на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу;  *має уявлення* про мовні і немовні звуки;  *розрізнює* голосні і приголосні звуки, тверді і м’які приголосні, *умовно позначає* їх на письмі;  *робить* звуковий аналіз простих за звуковою будовою слів типу: сир, дім, тато, калина; *будує* їх звукову схему, використовуючи умовні позначення звуків;  *впізнає* і *розрізнює* букви на позначення голосних і приголосних звуків;  *читає* прямі склади типу «ПГ», «П´Г»;  *читає* склади і слова з буквами *і, я, ю, є, ь* в різних позиціях: на початку слова, складу, після букв на позначення приголосних звуків;  *читає* слова з апострофом;  *читає*словаз буквами українського алфавіту *ґ, щ* і буквосполученнями *дж, дз;*  *читає* слова складами (окремі слова нескладної структури – цілком);  *читає* букварні тексти цілими словами (окремі слова ускладненої структури – за одиницями читання), правильно інтонуючи речення, різні за метою висловлювання та інтонацією – розповідні, питальні, спонукальні, окличні (*без уживання термінів*) з орієнтацією на відповідні розділові знаки;  *читає* доступні тексти правильно, виразно (після попередньої підготовки), усвідомлює їх зміст;  *дотримується* темпу читання, наближеного до повільної зв’язної розповіді;  *розуміє і виконує* короткі інструкції до навчальних завдань у підручнику та запропонованих учителем (для виконання індивідуально, в парах, у групах).  **Учень /учениця:**  *показує* верхню, нижню, ліву, праву сторони сторінки; початок, середину, кінець рядка;  *проводить лінії*: вертикальні, горизонтальні, похилі (ліворуч, праворуч);  *зображує*прямі, ламані, хвилясті, петельні лінії перервними і неперервними (у міру можливого) рухами руки;  *правильно пише*прямі з верхнім і нижнім заокругленнями, верхні та нижні петлі, овали, півовали;  *знаходить* і *показує* всі лінії графічної сітки зошита (верхня і нижня рядкові лінії, міжрядкова, похила);  *розрізнює* друковане і рукописне письмо; *пояснює* необхідність естетичного вигляду рукописного письма;  *упізнає* і *називає*за алфавітом малі і великі рукописні букви; *пише* їх із дотриманням правильної форми, висоти, ширини;  *поєднує*безвідривно елементи букв природного злиття; букви за типами поєднань: верхнє, середнє, нижнє;  *пише* слова зв’язно, ритмічно, з однаковим нахилом букв;  *розташовує* слова і речення в основному рядку;  *списує* склади, слова, речення з рукописного і друкованого тексту;  *пише під диктування* склади, слова, речення;  *називає* і *вживає* на письмі пунктуаційні знаки: *крапку, кому, знаки* *оклику* і *питання;*  *дотримується*гігієнічних вимог у процесі письма;  *списує* друкований і рукописний текст, дотримуючись каліграфічних вимог; *виконує* мовні завдання –фонетико-графічні, лексичні, граматичні;  *пише під диктування* слова, речення з 3-4 слів (з урахуванням службових слів), у яких написання не розходиться зі звучанням, зв’язний текст, у якому написання слів відповідає вимові (інші слова записуються на дошці або продиктовуються орфографічно) |

**ІІ. Мовленнєва змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення (**протягом року**)**  Сприймання на слух матеріалу, що складається з декількох звуків, складів, слів, словосполучень, виявлення серед них тих, які відповідають зазначеним прикметам.  Сприймання на слух, розуміння змісту невеликих (за складністю подібних до букварних) текстів, що належать до художнього й розмовного стилів (казка, розповідь, вірш).  Сприймання на слух інструкцій, що стосуються виконання навчальних дій чи ігрових завдань.  **2. Говоріння (**протягом року**)**  Формування вміння регулювати дихання, силу голосу, темп мовлення.  Читання напам’ять віршів, загадування загадок, промовляння скоромовок тощо.  Відтворення (за ролями) діалогів із прослуханих казок, розповідей.  Побудова запитань і відповідей на них за прослуханим чи прочитаним текстом, малюнком, діафільмом, навчальною ситуацією у класі та ін.  Складання, розігрування діалогів за темами, близькими до життєвого досвіду дітей, після попередньої підготовки (обговорення змісту, робота зі словом, словосполученням, етикетними мовленнєвими формулами, що використовуються у діалогах).  Повторення зразка зв’язного висловлювання, пропонованого вчителем.  Переказування невеликого прослуханого тексту з опорою на подані словосполучення, запитання, план (на початку року вчитель пропонує зазначену вище допомогу усно, а в кінці року **–** і в письмовій формі).  Побудова зв’язного висловлювання за поданим початком і малюнком (серією малюнків), на основі прослуханого тексту, випадку з життя.  **3. Читання** (протягом року)  Роль уміння читати в житті школярів і дорослих людей.  Усвідомлене читання доступних текстів.  Правильне інтонування речень, у кінці яких стоять різні розділові знаки.  **Робота з дитячою книжкою**  Практичне ознайомлення учнів зі змістом понять: письменник, його прізвище, назва (заголовок) книжки (твору), малюнок (ілюстрація), обкладинка, написи на ній, корінець, сторінка.  Формування умінь правильно називати книжку (твір): спочатку прізвище письменника, потім назву.  Формування початкових умінь читати-розглядати дитячу книжку.  Ознайомлення школярів із періодичними виданнями (дитяча газета, журнал).  Практичне ознайомлення учнів із поняттями: *бібліотека, бібліотекар, читальна зала*.  Ознайомлення школярів з основними правилами гігієни читання-розглядання, із правилами збереження книжки, правилами поведінки в бібліотеці.  **4. Письмо** (протягом року)  Уявлення про те, що письмо є важливим винаходом, який дає змогу передавати інформацію на відстані, зберігати її тривалий час.  Переваги письма над іншими засобами передачі інформації (жести, умовні знаки, звукові сигнали та ін.).  Роль уміння писати в житті людей. Переваги грамотної людини над неграмотною.  Добір і записування назви малюнків.  Складання і записування речень за ілюстраціями, навчальною ситуацією, подіями з життя, тощо | **Учень /учениця:**  *розрізнює* сприйняті на слух мовні одиниці: звуки, склади, слова, словосполучення;  *встановлює* кількість почутих звуків, складів у словах, слів у реченнях;  *виявляє* серед звуків, складів, слів ті, які є «зайвими», відповідають зазначеним прикметам, наприклад, починаються певним звуком.  *слухає* і *розуміє* усне висловлювання (сюжетний текст),обсягом 70-90 слів;  *фіксує* початок і кінець тексту;  *визначає на слух* кількість речень (2-4) у тексті; кількість слів у реченні без прийменників, сполучників, займенників, типу: *Іде*  *осінній дощ.* (до 4 слів);  *відповідає на запитання*за змістомпрослуханого *(хто? що? де? коли? як?*);  *розповідає*, про що мовиться у тексті, який прослуховується;  *співпереживає* з дійовими особами у процесі слухання тексту;  *виконує* навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції.  **Учень /учениця:**  *регулює*дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі виконання навчальних завдань;  *читає напам’ять* 3-4 вірші (з Букваря або інших джерел);  *відтворює* за зразком інтонацію речень, різних за метою висловлювання;  *відтворює* в особах (з іншим учнем або вчителем) прослуханий діалог;  *формулює*запитання за змістом прослуханого тексту чи іншим джерелом інформації;  *відповідає* на поставлене запитання;  *уважно слухає* співрозмовника й  *відповідає* на його запитання, самостійно формулює репліки (запитання) до співбесідника за змістом попередньо підготовленої короткої розмови на добре знайому тему;  *повторює*услід за вчителемзразок зв’язного висловлювання зі збереженням змісту та інтонаційних особливостей висловлювання;  *переказує*сюжетний текст букварного типу;  *самостійно будує* зв’язне висловлювання за поданим початком і малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя.  **Учень/учениця:**  *висловлюється*про значення вміння читати в житті людини і прагне опанувати його;  *читає* вголос доступні тексти цілими словами (окремі слова ускладненої структури – за одиницями читання);  *розуміє* зміст прочитаного;  *правильно інтонує* речення, різні за метою висловлювання та інтонацією, відповідно до розділових знаків;  *практично розрізняє, називає*структурні елементи дитячої книжки: обкладинка, корінець, сторінка; *виділяє, показує* на обкладинці та в середині книжки назву (заголовок) твору, прізвище письменника, ілюстрації;  *правильно називає*книжку (твір): спочатку прізвище письменника, потім назву (заголовок);  *розглядає*дитячу книжку (ілюстрації, назву, прізвище письменника); *висловлює* припущення (кілька слів), про що може розповісти ця книжка;  *практично розрізняє*дитячі періодичні видання: газету, журнал; *правильно називає* 1-2 дитячі журнали ;  *пояснює*, для чого існують бібліотека, читальна зала, книжкова виставка, хто допомагає вибрати книжку в бібліотеці;  *дотримується* (під керівництвом учителя) правил збереження дитячої книжки, гігієни читання-розглядання, елементарних правил поведінки в бібліотеці.  **Учень /учениця:**  *розрізнює* види письма: друкованого, рукописного, малюнкового;*розуміє* їх значення для спілкування між людьми на відстані й у часі;  *добирає* і *записує* (за допомогою вчителя) назву малюнка;  *складає, записує* (самостійно та з допомогою вчителя) реченняза ілюстраціями, навчальною ситуацією, створеною вчителем |

**ІІІ. Мовна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Текст. Речення. Слово** (протягом року)  Усні й письмові висловлювання, текст.  Зміст, заголовок тексту; відповідність заголовка змісту тексту.  Поділ зв’язного висловлювання на речення; встановлення меж речення на слух і за графічними ознаками (велика літера у першому слові, розділові знаки в кінці).  Спостереження за інтонацією розповідних, питальних, спонукальних речень, а також окличних речень (без уживання термінів) і виконання з ними навчальних завдань, що потребують читання й письма.  Спостереження за роздільним написанням слів у реченні; поділ речень на слова; розпізнавання на письмі прийменників, сполучників як окремих слів (без термінів).  Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак,дій.  Робота над усвідомленням учнями лексичного значення слова.  Поширення речень іншими словами за змістом.  **2. Звуки і букви. Склад. Наголос** (протягом року)  Звуки мовлення у зіставленні з немовними звуками.  Уявлення про те, що слова складаються зі звуків.  Практичне ознайомлення зі смислорозрізнювальною роллю звуків; спостереження за тим, як вставляння, пропуск, заміна одного зі звуків слова може призвести до появи іншого слова (*сон – слон,* *танк – так, сини – сани* та ін.).  Послідовний ряд звуків слова. Виділення (услід за вчителем і самостійно) окремих звуків слова (перший, наступний, той, що іде після такого-то звука, останній), правильно вимовляючи їх.  Утворення складів різної структури (*на*, *нам, тра, трам*) з розрізнених звуків.  Ознайомлення з голосними і приголосними звуками; твердими і м’якими приголосними.  Практичне ознайомлення з глухими і дзвінкими приголосними.  Ознайомлення з артикуляційними органами, спостереження за їх роботою під час вимовляння різних звуків.  Удосконалення вимови окремих звуків, які мають певні вимовні труднощі: [г], [ґ], [дж], [дз], [дз'], [ц], [ц'], [ч ] та ін.  Поділ слова на склади. Повторення за вчителем слів із наступним поділом їх на склади (слово вимовляється за правилами вимови). Розрізнення одно-, дво-, трискладових слів.  Наголос у слові. Повторення за вчителем слів так, щоб було чітко чути склад під наголосом (вимовляють складами; наголошений голосний трохи розтягують, начебто перепитують із подивом). Робота зі словами, вимовляння і наголошування яких програма вимагає запам’ятати.  Позначення звуків буквами. Абеткові (алфавітні) назви букв.  **3. Правопис** (протягом року)  Позначення звуків буквами у тих випадках, коли написання відповідає вимові.  Використання *ь* і букв *я, ю є, і* для позначення м’якості приголосних звуків.  Уживання великої літери на початку речення.  Уживання розділових знаків у кінці речення.  Списування навчальних друкованих і рукописних текстів.  Письмо під диктування.  Навчальні диктанти, матеріалом для яких є слова, речення, тексти.  Слова, значення, вимову і написання яких учні повинні засвоїти:  *бабýся, бджолá, вирáзно,вірші, гýмка, ґýдзик, джміль, дзúґа, дзьоб, дідýсь, допитливий, зáгадка* і *загáдка, зозýля, ім'я́, їжáк, Кúїв, комп’ютер, кукурудза, лелéка, лінíйка, ля́лька, новúй, óлень, олівéць, папíр, парасóлька, пóдруга, радісний, телефон, Украї́на, украї́нська, цукéрка, цýкор,читання ́*(34 слів ) | **Учень /учениця:**  *розрізнює*усні і письмові висловлювання, текст;  *вибирає* з поданих або *добирає самостійно* заголовок до тексту букварного типу;  *визначає* кількість речень у тексті (з 2-4 речень); *виявляє*їх межі за графічними орієнтирами;  *інтонаційно правильно вимовляє* (читає) речення, різні за метою висловлювання, і відповідно *оформляє* їх на письмі;  *упізнає*речення за певною комунікативною ознакою (містить запитання, прохання, побажання та ін.);  *визначає*кількість слів у написаному реченні, яке складається з 1-4 слів (на слух--- з допомогою вчителя);  *складає*  прості речення (до 5 слів), у тому числі зі службовими частинами мови;  *упізнає* і *розрізнює* слова – назви предметів, ознак, дій;  *ставить* до слів питання *хто? що?* *який? яка? яке? які? що робить? що роблять?;*  *співвідносить*слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки; *вибирає* з-поміж 2-3 слів те, якому відповідає тлумачення, пропоноване вчителем;  *доповнює* речення 1-2 словами за змістом, добираючи їх самостійно або вибираючи із запропонованих у підручнику, вчителем;  **Учень /учениця:**  *розрізнює* мовні і немовні звуки;  *знає*, що слова складаються зі звуків, що звуки на письмі позначаються буквами;  *пояснює* співвідношення між звуками і буквами у складі, слові;  *пояснює* зміну значення слова у результаті заміни одного зі звуків;  *правильно відтворює* ланцюжок звуків у почутому слові з 2-6 звуків типу:*сир,дід, тато, калина;*  *виділяє* перший і останній звуки у будь-якому слові букварного тексту;  *поєднує* окремі звуки (2-4) у склад відповідної структури;  *розрізнює* голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння;  *правильно вимовляє* приголосні звуки [дж], [дз], [дз'], [ц], [ц'], [ч], щілинний звук [г] та проривний [ґ];  *поділяє на склади* слова з двох – трьох складів;  *визначає* наголос у дво-, трискладових словах;  *знає* абеткові (алфавітні) назви букв.  **Учень /учениця:**  *правильно записує* слова, вимова і написання яких збігаються;  *правильно позначає* на письмі м’якість приголосних звуків;  *дотримується правила* вживання великої літери на початку речення;  *правильно вживає* розділові знаки (крапка, знак питання, знак оклику) під час списування та запису на слух речень;  *списує текст* (близько 20 слів), дотримуючись правил каліграфії; *перевіряє* написане; *виправляє* допущені помилки;  *пише під диктування*слова, речення з 3-4 слів, зв’язний текст близько 20 слів, написання яких здійснюється за фонетичним принципом;  *правильно вимовляє, наголошує* і *пише* загальновживані слова, передбачені програмою для запам’ятовування |

**ІV. Діяльнісна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Формування навчально-організаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Організація робочого місця.  Організація навчальної діяльності.  Взаємодія з іншими учасниками навчального процесу, робота в парі, групі  **2. Формування навчально-інформаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Робота з підручником.  Користування додатковими навчальними посібниками.  Спілкування в процесі навчання.  **3. Формування навчально-інтелектуальних і творчих умінь та навичок (**протягом року**)**  Виконання мисленнєвих операцій.  Творче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових умовах (обставинах).  **4. Формування контрольно-оцінювальних умінь і навичок (**протягом року**)**  Перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робіт.  Оцінювання результатів навчання | **Учень /учениця:**  *добирає* необхідне обладнання до уроку, *розташовує* його на парті у правильному порядку;  *дотримується* правильної постави під час сидіння за партою; *правильно тримає* ручку під час письма;  *уважно слухає* і *розуміє* вчителя, *приступає до роботи* відразу після його настанови; *слухає* відповіді однокласників  **Учень /учениця:**  *розрізняє* основні елементи навчальної книжки (обкладинка, сторінка); *орієнтується* на сторінці підручника; *користується* закладкою;  *орієнтується* на сторінці зошита з друкованою основою; *працює* в зошитах для письма, розвитку зв’язного мовлення тощо;  *говорить* у помірному темпі, чітко, виразно, з відповідною силою голосу; *зосереджено слухає* вчителя, *відповідає* на поставлені запитання повними реченнями; *зв’язно передає* кількома реченнями почуте, побачене; *ввічливо звертається* до вчителя, учнів.  **Учень /учениця:**  *виокремлює* в мовному потоці певні мовні одиниці (слова в реченнях, звуки і склади у словах); *виділяє* в предметах, мовних одиницях (звуках, складах, словах, реченнях) певні характерні ознаки; *порівнює* предмети, мовні одиниці; *знаходить* у двох предметах, мовних одиницях одного рівня однакові, схожі і різні ознаки; *вилучає* «зайвий» із групи об’єднаних за певною ознакою трьох-чотирьох об’єктів (предметів, мовних одиниць); *робить* (із допомогою вчителя) висновок-узагальнення після виконання навчального завдання;  *виконує* мисленнєві операції за аналогією під час самостійної роботи.  **Учень /учениця:**  *фіксує* помилки в усних відповідях однокласників; *знаходить* орфографічні й пунктуаційні помилки у власних письмових роботах, *виправляє* їх;  *оцінює* словесно результати своєї навчальної діяльності за орієнтирами, даними вчителем (правильно, красиво, що саме; якщо помилився, то в чому, що треба змінити, як уникати подібних помилок у наступній роботі та ін.) |

**2 клас**

*(119 годин)*

*1-варіант*

*І семестр – 64 години (4 години на тиждень)*

*ІІ семестр – 55 годин (3 години на тиждень)*

***2-варіант***

***3,5 години на тиждень, з них (0,5+0,5)один раз на два тижні УРЗМ***

**І. Мовленнєва змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Говоріння (**протягом року**)**  Розвиток уміння регулювати дихання, силу голосу, темп мовлення.  Відтворення, розігрування діалогів із прослуханих, прочитаних казок, розповідей. Складання діалогічного висловлювання на задану тему за пропонованими вчителем допоміжними матеріалами та без них.  Вивчення формул мовленнєвого етикету, правил спілкування.  Переказування прослуханого чи прочитаного тексту за поданим планом.  Самостійне переказування епізоду з переглянутого фільму, телепередачі і т. ін., виявлення свого ставлення до подій, персонажів.  Складання розповіді на основі спостережень, власного досвіду, за малюнком, серією малюнків, заданим початком, початком і кінцівкою.  .  **2. Писемне мовлення**  Складання, записування підписів під серією малюнків (назв малюнків), які можуть слугувати планом розповіді.  Побудова і записування речень, що передають зміст малюнка; вид з вікна класу; враження від екскурсії; на теми власного і шкільного життя.  Складання 2-3 речень на теми, подібні до зазначених вище; пов’язування їх між собою; записування складеного зв’язного висловлювання.  Складання записок (1-3 речень), адресованих батькам, однокласникам, учителю, що вміщують якусь інформацію, прохання тощо. Використання в них слів ввічливості.  Добір до тексту заголовка; удосконалення тексту із часто повторюваними словами.  Робота з деформованим текстом: перестановка окремих речень; вилучення речення, що не відповідає темі. Записування поновленого тексту. | **Учень /учениця:**  *регулює* дихання, силу голосу,темп мовлення відповідно до вимог навчальної діяльності;  *створює* (спільно з однокласником (однокласницею) з попереднім обдумуванням протягом 2-3 хвилин) діалог на задану тему – 3-4 репліки для двох учасників без урахування вступних і прикінцевих етикетних формул;  *використовує* у власному мовленніформули мовленнєвого етикету; *дотримується* правил спілкування;  *усно переказує* текст із опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);  *висловлює* своє ставлення до подій, персонажів тексту;  *розповідає* про свої спостереження, події з власного життя; за ілюстраціями, поданими частинами тексту.  **Учень /учениця:**  *самостійно добирає* назву і підписує малюнок (серію малюнків) за його змістом;  *складає* і *записує* 2-3 зв’язаних між собою речення за змістом ілюстрації (враховується зміст і граматична правильність побудови речення); під кінець навчального року *створює*  коротке (близько 20 слів) зв’язне висловлювання за ілюстрацією (серією малюнків), *використовує* в ньому найпростіші виражальні засоби мови (Осінь *пофарбувала* листя. Земля вкрилась *білосніжною* ковдрою);  *складає* тексти з метою письмового спілкування з батьками, вчителем, однокласниками з дотриманням формул звертання, подяки тощо;  *добирає* і *записує* заголовок до тексту; *удосконалює* текст із часто повторювальними словами шляхом їх заміни лексичними синонімами (без терміна) та словами *він, вона, воно, вони, цей, ця, це, ці* в різних формах;  *відновлює* і *записує* навчальний деформований текст, який складається з 3-4 речень. |

**ІІ. Мовна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Звуки і букви**  Звуки слова. Відтворення слідом за вчителем і самостійно ланцюжка звуків слова, що складається з 5-8 звуків. Заміна, додавання, вилучення одного зі звуків слова так, щоб вийшло інше слово (*сон – слон*).  Українська абетка (алфавіт). Назви літер за абеткою. Розташування слів за абеткою з орієнтацією на першу літеру. Уміння користуватися абеткою в роботі з навчальним словником.  Склад. Вимовляння слів, «розтягуючи» їх по складах (ба-бу-ся).  Перенос частин слів з рядка в рядок по складах. Правила переносу слів зі збігом двох і кількох приголосних звуків. Правила переносу частин слів з літерами *й* та *ь* у середині слів.  Правила переносу із буквосполученнями *дж,дз,йо,ьо.* Правило переносу слів з апострофом. Правило переносу слів з подвоєними приголосними.  Голосні звуки [а], [о], [у], [и], [і], [е]. Спостереження за роботою мовленнєвих органів під час промовляння голосних звуків. Букви, що позначають голосні звуки.  Наголос. Вправляння у правильному вимовлянні слів, у яких допускають помилки в наголосі (список слів складається учителем з урахуванням реальної мовленнєвої ситуації).  Приголосні звуки. Спостереження за роботою мовленнєвих органів (язик, губи, зуби) під час вимови приголосних звуків.  Правильне вимовляння (за зразком учителя), розрізнення на слух дзвінких – глухих, твердих – м’яких приголосних звуків.  Практичне засвоєння і вдосконалення нормативної (неоглушеної) вимови дзвінких приголосних у кінці слова і складу: *дуб, сад, сядь, віз, ложка,* *казка, берізка.*  Удосконалення вимови слів з апострофом перед *я, ю, є, ї.* Записування слів з апострофом під диктування та правильне їх читання (твердо вимовляючи приголосні звуки [б], [п], [в], [м], [ф], [р] перед сполученнями [йа], [йу, [йе], [йі]).  **2. Слово**  Спостереження за лексичним значенням слова. Розвиток уявлень про те, що слово служить для назви предмета, якості, дії.  Тематичні групи слів. Розподіл слів на тематичні групи за такими ознаками, як колір, матеріал, форма, почуття та ін. Складання рядів слів за певною змістовою ознакою (видовою або родовою).  Добір слів для доповнення речення, складання речень зазначеного змісту (скласти речення, яке можна було б використати під час обговорення письмової роботи однокласника, використати слова, потрібні для визначення позитивного в роботі).  Слова, близькі за значенням. Слова, протилежні за значенням.  Формування початкових уявлень про частини мови; про те, що слова поділяються на групи залежно від того, на яке питання вони відповідають.  Слова, які відповідають на питання *хто? що?* (**іменники).** Постановка до слова одного з цих питань (використовуються слова з предметним і абстрактним значенням: *книжка, зима*, *радість).* Складання груп слів із пропонованим лексичним значенням (слова, що позначають осіб, які працюють у школі; предмети, розміщені у класі; почуття учня, який добре виконав роботу і т. ін.). Знаходження серед слів тих, що подібні чи протилежні за лексичним значенням.  Змінювання слів, які відповідають на питання *хто? що?,* за числами (один – багато). Утворення множини іменників (у простих випадках, без уживання терміна). Правильне вживання іменника у множині чи однині у складеному реченні.  Слова, що відповідають на питання *який? яка? яке? які?* (**прикметники).** Зв’язок прикметників з іменниками.  Практичне змінювання цих слів за числами. Складання груп слів цієї категорії, які мають різне лексичне значення: назви кольорів, розміри предметів, ознаки за відношенням до пори року, матеріалу, з якого виготовлено предмет, інші ознаки.  Виявлення серед прикметників слів, подібних чи протилежних за значенням.  Утворення сполучень слів, які відповідають на питання *хто? що?* та *який? яка?...* Добір слів, які відповідають реальним ознакам того чи іншого предмета.  Слова, які відповідають на питання *що робити? що зробити? що* *робив? що буде робити?* (**дієслова).** Складання груп дієслів із певним лексичним значенням дії: слова, що позначають говоріння, навчальні дії, виявлення почуттів та ін.  Знаходження серед дієслів тих, які подібні чи протилежні за значенням.  **Службові слова**, до яких не ставлять питань, але без яких майже неможливо побудувати речення: *на, в, із, по, до, у, над, під, а, але, і*, *чи, тому що*.  **Речення.**  Зміст і завершене інтонаційне оформлення речення. Речення, у яких є повідомлення, запитання, прохання або наказ, спонукання до дії. Спостереження за інтонацією таких речень.  Побудова речень.  Розділові знаки у кінці речення (? !), велика літера у першому слові речення.  Інтонація речень, різних за метою висловлювання.  Поширення речення за питаннями, поданими вчителем.  Розуміння змісту речення.  **5. Текст**  Заголовок тексту. Удосконалення вміння добирати заголовок відповідно до змісту тексту.  Спостереження за побудовою тексту: речення-зачин, у якому повідомляється, про що йтиметься в тексті; основна частина, у якій викладено зміст висловлювання; речення-кінцівка, яке свідчить про те, що висловлювання завершено.  Спостереження за роллю абзаців у тексті.  Дотримування абзаців, які відповідають трьом основним частинам висловлювання (зачин – основна частина – кінцівка).  Спостереження за використанням слів (*він, вона, вони, цей, ця, це, ці, тоді, після того*) для зв’язку речень у тексті.  Удосконалення текстів шляхом заміни в них окремих слів, що повторюються, на близькі за значенням, і ті, що були вжиті раніше.  **6. Мова і мовлення**  Уявлення про мову як засіб людського спілкування. Ознайомлення з мовними і немовними знаками.  Усне і писемне мовлення (говоріння і письмо). Культура мовлення і культура спілкування. Слова ввічливості.  Сила голосу і темп мовлення в процесі читання, говоріння, діалогічного спілкування.  **7. Повторення вивченого за рік**  Виконання навчальних і контрольних завдань.  **8. Правопис** (протягом року)  Позначення звуків буквами у тих випадках, коли написання відповідає вимові. Використання знака м’якшення (*ь*) та букв *я, ю, є, і* для позначення м’якості приголосних звуків.  Зіставлення вимови (читання) і написання слів (використовуються слова з ненаголошеними голосними, з апострофом перед *я, ю, є, ї*). Уживання слів в усному і писемному мовленні відповідно до правил вимови і написання. «Орфографічне» промовляння (самодиктування) слів за правилами написання у процесі контрольованого письма.  Уживання великої букви на початку речення, в іменах людей, кличках тварин, назвах міст, сіл.  Уживання розділових знаків (крапка, знак питання, знак оклику) у відповідних за метою висловлювання та інтонацією реченнях, сприйнятих на слух.  Списування навчальних друкованих і рукописних текстів з дотриманням правил оформлення письмових робіт.  Письмо під диктування: навчальні диктанти, матеріалом для яких є слова, речення, тексти. Контрольний диктант.  **Слова, значення, вимову і написання яких учні повинні засвоїти**: *алфáвіт і алфавíт,* *Батьківщúна, будь ласка, ведмíдь, вéресень, вýлиця, герóй, дивáн, дитúна, до побачення, духмяний, дятел, завдáння, зáєць, календáр, кúлим,медáль, метрó,на добраніч, недíля, ноутбук, ознáка, пóмилка, помúлка,але помилки, понедíлок, предмéт, п’ятниця, рюкзак,, середá, співчуття, теáтр, червóний, черговúй, черевúки, чернетка, четвер.* (36 слів)*.*  **9. Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт** (протягом року)  Закріплення графічних, гігієнічних навичок письма.  Письмо великих, рядкових букв та їх поєднань у розчерках і окремо.  Безвідривне поєднання 2-3 букв.  Поступове прискорення письма в міру індивідуальних можливостей учнів.  Оформлення письмової роботи.  Запис слів, віршів у стовпчик.  Вписування в таблицю слів.  Підкреслення слів лініями заданої форми. | **Учень /учениця:**  *виконує* усно звуковий і звуко-буквений аналіз слів та будує звукові моделі слів типу: *ящірка, джміль, колосся та з апострофом*  ( 5-8 звуків);  *виконує* під керівництвом учителя аналітико-синтетичні і конструктивні навчальні дії зі словами на звуковому (буквеному) рівні;  *правильно читає* (напам’ять або із запису) українську абетку;  *розташовує* 5-6 слів за абеткою з орієнтацією на першу букву;  *ділить* дво-, трискладові слова на склади;  *не розриває* злиття приголосного з голосним при перенесенні частини слова з рядка в рядок;  *застосовує* правило переносу слів зі збігом приголосних (*шап-ка, ша-пка*);  *не відриває* при переносі літер *ь, й*від попередньої літери;  не розриває при переносі буквосполучення *дж,дз,йо,ьо;*  при переносі залишає апостроф біля попередньго складу; переносить слова з подвоєними приголосними відповідно до правила.  *перелічує* голосні звуки (шість) і *називає* букви на їх позначення (десять);  *впізнає* голосні звуки на слух та за вимовною ознакою (відсутність перешкоди на шляху видихуваного повітря);  *вимовляє* слова так, щоб чітко було чути наголошений звук (не розтягуючи слово по складах);  *правильно наголошує* слова, передбачені програмою;  *впізнає* і *розрізнює* на слух та за способом вимовляння приголосні звуки (утворення перешкоди на шляху видихуваного повітря);  *розрізнює* на слух та за способом вимовляння тверді і м’які, дзвінкі і глухі приголосні (самостійно або з допомогою вчителя);  *правильно вимовляє*слова з дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим;  *правильно вимовляє, читає* і *списує* слова з апострофом у процесі виконання навчальних вправ під керівництвом учителя.  **Учень /учениця:**  *розрізнює* слова, що називають предмети, ознаки, дії;  *добирає*самостійно4-6 слів, які відповідають на різні питання (*хто? що? який? яка?* *яке? які? що робить? що роблять?* та ін.);  *розподіляє* ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою; доповнює кожну групу 2-3 словами;  *доповнює* речення одним-двома словами за змістом;  *розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;  *виявляє* в ряду слів ті, що є близькими або протилежними за значенням;  *розподіляє* слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);  *розрізнює* іменники, які відповідають на питання *хто?* і *що?; Знає* термін **іменник** і пояснює його значення на конкретному прикладі;  *змінює* (за зразком) іменники за числами (один – багато);  *впізнає* слова, які відповідають на питання *який? яка?* *яке? які?*, окремо та в реченнях, у тексті; *знає* термін **прикметник** і пояснює його значення на конкретному прикладі;  *правильно ставить* питання до прикметників різного роду й числа;  *знаходить* серед прикметників слова з подібним і протилежним значенням; *добирає* такі слова з допомогою вчителя та самостійно;  *утворює*словосполучення іменників із прикметниками; *добирає* до відомого предмета відповідні ознаки;  *впізнає* слова-назви дій самостійно або з допомогою вчителя; *ставить* до них питання; *знає* термін **дієслово** і пояснює його значення на конкретному прикладі;  *виявляє* і *добирає* синоніми й антоніми (без уживання термінів) зі значенням дії;  *упізнає* в реченні, тексті службові слова, пише їх окремо від інших слів;  *пов’язує* між собою слова за допомогою службових слів;  **Учень /учениця:**  *характеризує*речення за його основними ознаками;  *розрізнює* на слухзавершене і незавершене речення;  *виділяє* на слух окремі речення у висловлюванні;*визначає* кількість речень у тексті з 4-5 речень;*будує* схему речення, використовуючи умовні позначки для слів, зокрема і зі службовими частинами мови(без терміну);  *дотримується* розстановки розділових знаків у кінці речень у процесі списування, самостійного складання тексту, у диктанті;  *правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних речень; речень, у яких виражено сильні почуття (з додатковою окличною інтонацією);  *поширює* речення словами за поданими питаннями;  Розуміє зміст почутого чи прочитаного речення.  **Учень/учениця:**  *добирає* або *вибирає* з-поміж запропонованих учителем заголовок до навчального тексту;  *визначає* в тексті *зачин, основну* *частину, кінцівку;*  ;  *пояснює* самостійно та з допомогою вчителя наявність абзаців у навчальних текстах;  *дотримується* абзаців у процесі списування текстів;  *використовує* займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв’язку речень у тексті;  *удосконалює*навчальні і власні тексти, усуваючи лексичні повтори.  **Учень /учениця:**  *пояснює,* для чого людині потрібна мова;  *розрізнює*мовні і немовні знаки;  *пояснює,* коли використовується усне та писемне мовлення;  *свідомо* вживає у своєму мовленні і спілкуванні слова ввічливості;  *володіє* у процесі читання монологічних і діалогічних текстів силою голосу і темпом мовлення, наближеними до природного говоріння і спілкування.  **Учень/учениця:**  *використовує* здобуті протягом навчального року мовні знання і мовленнєві вміння у процесі виконання навчальних і контрольних завдань.  **Учень/учениця:**  *правильно записує* сприйняті на слух слова підручникової лексики, вимова і написання яких не розходяться; *правильно позначає* на письмі м’якість приголосних звуків;  *пояснює* різницю між вимовою і написанням слів, що пишуться за вивченими правилами;  *коментує* правильне написання слова відповідно до опрацьованого орфографічного правила;  *знає* і *дотримується*правил уживання великої літери на початку речення та у власних назвах;  *правильно вживає* розділові знаки під час списування та запису на слух речень, різних за метою висловлювання та інтонацією;  *списує* текст із друкованого шрифту, дотримуючись правил каліграфії; *перевіряє* написане, *виправляє* допущені помилки;  *пише* диктант, в якому написання слів здійснюється за фонетичним принципом та за вивченими правилами (інші складні для написання слова записуються вчителем на дошці);  *правильно вимовляє, наголошує* і *записує* слова, передбачені програмою.  **Учень/учениця:**  *Дотримується* гігієнічних і технічних правил письма;  *каліграфічно пише* великі і малі літери алфавіту, дотримуючись відповідних поєднань їх у словах;  *пише* безвідривно (в міру можливості швидко) буквосполучення типу: *ди, ви, вм, ту, ем, щу, ли* і под;  *розташовує* самостійно заголовок у рядку;  *дотримується* поля правого краю сторінки, вертикальності лівого її краю, абзаців;  *робить* акуратні виправлення;  *розташовує* слова і віршові строфи у стовпчик;  *вписує* слова у таблицю;  *підкреслює* від руки чи під лінійку слова під час розбору речення; |

**IІІ. Діяльнісна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Формування навчально-організаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Організація робочого місця.  Організація навчальної діяльності.  Взаємодія з іншими учасниками навчального процесу.  **2. Формування навчально-інформаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Робота з підручником.  Користування додатковими навчальними посібниками.  Спілкування в процесі навчання.  **3. Формування навчально-інтелектуальних і творчих умінь та навичок (**протягом року**)**  Виконання мисленнєвих операцій.  Творче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових умовах (обставинах).  **4. Формування контрольно-оцінювальних умінь і навичок (**протягом року**)**  Перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робіт.  Оцінювання результатів навчання. | **Учень/учениця:**  *своєчасно готується* до уроку; *самостійно добирає* необхідне навчальне приладдя; *підтримує порядок* на робочому місці; *дбайливо ставиться* до своїх і чужих навчальних речей;  *розуміє* визначену вчителем мету навчальної діяльності; *дотримується* певної послідовності виконання завдання під керівництвом учителя (з чого почну, що зроблю потім, чим закінчу); *переключається* з одного виду роботи на інший; *орієнтується* в часі, відведеному на виконання поставленого завдання; *дотримується* режиму розумової праці під час виконання домашніх завдань;  *уважно слухає* і *виконує* всі настанови вчителя; *слухає* і *доповнює* відповіді однокласників; *співпрацює* з однокласниками в парі.  **Учень/учениця:**  *самостійно користується* підручником; *орієнтується* в умовних позначеннях; *знаходить* потрібний за змістом матеріал;  *працює* з дидактичним, роздатковим матеріалом; *користується* навчальними словниками; *працює* в зошитах з друкованою основою;  *говорить* не поспішаючи, чітко і послідовно в процесі діалогічного і монологічного мовлення; *уважно слухає* вчителя та однокласників; *відповідає* зв’язно на поставлені запитання; *відтворює* послідовність подій і явищ у прослуханому тексті; ставить запитання за змістом речень, до уривків тексту.  **Учень/учениця:**  *виділяє* у предметах, мовних одиницях головні і другорядні ознаки; *встановлює* тотожність, схожість і відмінність між кількома предметами, мовними одиницями чи явищами; *виконує* логічне групування предметів, мовних об’єктів (за видовими і родовими ознаками, вилучає «зайвий» серед чотирьох-п’яти однорідних); *встановлює* логічну послідовність викладу подій;  *переносить* знання і способи діяльності в нову ситуацію.  **Учень/учениця:**  *уважно стежить* за усними відповідями однокласників; *вказує* на помилки; *перевіряє* власні письмові роботи; *знаходить* і *виправляє* помилки на вивчені правила з допомогою вчителя;  *оцінює* результати навчання свої й однокласників за орієнтирами, даними вчителем. |

**3 клас**

*119 годин*

*1-варіант*

*І семестр – 64 години (4 години на тиждень);*

*ІІ семестр – 55 годин (3 години на тиждень)*

*2-варіант*

*3,5 години на тиждень, з них(0,5+0,5)один раз на два тижні УРЗМ*

Третій клас є особливим щодо змісту й організації навчальної діяльності молодших школярів на уроках української мови. Саме тут відбувається активне становлення графічної навички письма: учні починають писати у зошиті в одну лінію, набувають умінь скоропису, що є необхідним для виконання ними об’єктивно більшої кількості письмових вправ; удосконалюються їхні знання і вміння щодо опанування важливого для початкової мовної освіти розділу «Звуки і букви»; третьокласники засвоюють найважливіші правила української літературної вимови і грамотного письма; на дещо вищому рівні узагальнення знань і вмінь, порівняно з 2 класом, опановують розділи «Мова і мовлення», «Текст», а також відповідно до нової мети шкільного мовного курсу – формування комунікативного мовлення – вивчають розділи «Речення», «Лексичне значення слова», «Частини мови».

**І. Мовленнєва змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Говоріння (**протягом року**)**  Регулювання дихання, сили голосу, темпу мовлення.  Читання напам’ять віршів та прозових текстів.  Складання діалогу за малюнком, описаною ситуацією – з опорою на допоміжні матеріали і без них.  Розширення уявлень про культуру мовлення і культуру спілкування: етичні норми мовлення, правила культури спілкування.  Переказування тексту з опорою на поданий план або опорне сполучення слів. Переказування епізоду із переглянутого фільму, розповіді, почутої в позакласний час від близьких, знайомих. Висловлення своєї думки про певні предмети, явища, події.  Повторення зразка зв’язного висловлювання, поданого вчителем, внесення деяких доповнень, змін у текст.  Складання усних зв’язних висловлювань самостійно та за поданою вчителем дидактичною опорою: даним початком, основною частиною та кінцівкою, за даним або колективно складеним планом.  Використання виражальних засобів мови (епітетів, порівнянь тощо).  Орієнтування мовлення на слухача (співрозмовника), врахування ситуації, теми і мети повідомлення (повідомити про щось нове, поділитися радістю, звернутися з проханням, висловити співчуття, підтримати у скруті).  Оцінювання складеного діалогу або зв’язного висловлювання, відзначення в ньому достоїнств, виявлення того, що потребує доопрацювання.  Удосконалення тексту  **2. Писемне мовлення**  Складання і записування запитань за змістом прочитаного, на задану тему та відповідей на запитання.  Робота з деформованим текстом – упорядковування частин тексту, окремих речень, добір заголовка тощо.  Написання переказів (розповідний текст) за колективно складеним планом, з опорою на допоміжні матеріали (ключові слова та сполучення слів тощо), дотримуючись тричастинної структури висловлювання.  Письмове висловлювання про прочитаний твір, ситуації з життя класу або сім’ї та ін.  Використання виражальних засобів мови в писемному мовленні.  Висловлення власної думки у письмовій формі.  Складання записки, яка містить пояснення певного факту; привітання, запрошення; написання листа (другові, письменникові/письменниці тощо).  Обговорення письмових робіт у парах, невеликих групах.  Удосконалення змісту і форми написаного тексту (відповідність темі; наявність у тексті складових частин; логічність і послідовність викладу думок; усунення одноманітних конструкцій речень, невиправданих лексичних повторів) | **Учень/учениця:**  *свідомо регулює* дихання**,** силу голосу татемп мовлення у процесі навчального говоріння;  *виразно читає* напам’ять вірші, прозові уривки, вивчені протягом навчального року;  *бере участь* у складанні діалогуобсягом 4–5 реплік для двох учасників, без урахування етикетних формул початку і кінця розмови, (одним із учасників діалогу може бути вчитель);  *дотримується*етичних норм мовлення**,** культури спілкування: *вживає* правильні форми звертань (за зразком), слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення у процесі спілкування; *усно переказує*текст (докладно і вибірково);  *висловлює*власну думку про предмети, явища, події (почуті, прочитані, сприйняті у фільмі тощо);  *повторює*зразок короткого висловлювання (3–4 речення), поданого вчителем; *вносить*свої доповнення, міркування;  *будує* усне зв’язне висловлювання за малюнком, ситуацією та з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями); *бере участь* у створенні есе під керівництвом учителя.  *використовує* виражальні засоби мови; *висловлює*своє ставлення до предмета, явища, ситуації;  *дає загальну оцінку* діалогу, в якому взяв участь, та сприйнятому на слух;  *зазначає*моменти, які потребують удосконалення;  *бере участь*у колективному вдосконаленні тексту  **Учень/учениця:**  *будує* і *записує*2-3 запитання за змістом прочитаного тексту, на задану тему;  *формулює*письмові відповіді на запитання, поставлені однокласниками, вчителем;  *самостійно впорядковує*деформований текст: переставляє частини за логікою загального змісту, *вилучає* зайві речення, що не відповідають темі, *добирає* заголовок, *додає* власну кінцівку тощо;  *письмово переказує*текст розповідногозмісту , відтворюючи використані автором виражальні засоби мови;  *складає* письмове висловлювання на основі вражень від прочитаного твору, ситуації з життя класу, сім’ї та ін.;  *використовує* виражальні засоби мови;  *висловлює* своє ставлення до того, про що пише;  *складає*записки, привітання, запрошення, листи;  *помічає* в роботі товариша позитивні сторони та *дає поради* щодо вдосконалення роботи, орієнтуючись на пам’ятку, підготовлену вчителем;  *знаходить* і *виправляє*у власному тексті помилки (орфографічні, граматичні і стилістичні), орієнтуючись на пам’ятку, підготовлену вчителем |

**ІІ. Мовна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Мова і мовлення**  Розширення відомостей про мову як засіб людського спілкування.  Державна і рідна мова.  Культура усного і писемного мовлення.  Слова ввічливості, їх уживання в різних ситуаціях  **2. Текст**  Розширення уявлень про текст та його будову. Уявлення про змістовий зв’язок між частинами тексту.  Спостереження за найголовнішими ознаками художніх, науково-популярних та ділових текстів.  Типи текстів: розповідь, опис, есе ( розмірковування у довільній формі на будь-яку знайому тему. Не претендує на завершеність.); їх характерні ознаки.  Тема і мета висловлювання у текстах різних типів – розповідях, описах, міркуваннях, есе. Заголовок тексту.  План тексту. Поділ тексту на логічно завершені частини за планом і без нього. Складання плану прочитаного тексту.  Абзац. Роль абзаців у тексті. Необхідність дотримання абзаців при оформленні творчих завдань, переказів.  Засоби змістового зв’язку між реченнями в тексті (слова *він, вона, воно, цей, ця, це, той, та, те*; лексичні повтори, близькі за значенням слова), вироблення уміння використовувати їх у власних висловлюваннях.  Складання художніх та науково-популярних текстів(без уживання терміну), за поданими зразками, з урахуванням ситуації мовлення.  **3. Речення**  Закріплення й узагальнення вивченого про речення в 1-2 класах. Речення, різні за метою висловлювання та інтонацією (розповідні, питальні, спонукальні; окличні та неокличні).  Інтонування речень під час голосного читання, зв’язних висловлювань та усного діалогу.  Використання різних видів речень у висловлюваннях, створених на основі навчальних ситуацій.  Розділові знаки в кінці речень.  Звертання, розділові знаки при них.  Виділення звертань в усному мовленні паузами, а на письмі – розділовими знаками (практично). Використання у ролі звертань форм кличного відмінка: *друже, Ольго, Василю, Наталко, Наталю, Маріє Петрівно.*  Головні члени речення (підмет і присудок). Зв’язок слів у реченні. Поняття про словосполучення. Головне і залежне слово у словосполученні.  Встановлення смислових і граматичних зв’язків між словами в реченнях.    Побудова речень. Поширення речень за питаннями .  **4. Слово. Значення слова**  Значення слів, пряме і переносне значення, випадки багатозначності, найуживаніші омоніми (*без терміна*).  Синоніми та антоніми, добір синонімів з метою увиразнення висловленої думки та уникнення невиправданих повторів того самого слова. Роль синонімів у тексті. Ознайомлення з деякими найпоширенішими фразеологізмами.  Розвиток умінь помічати в тексті незнайомі слова, з’ясовувати їх значення.  Добір слів для якнайточнішого вираження думки під час усного та писемного мовлення.  Культура мовленого слова: розрізнення літературної лексичної норми та ненормативної лексики (діалектизмів, суржику, русизмів тощо) на прикладах спостережень за мовленням учнів  **5. Будова слова**  Поняття про закінчення й основу слова. Роль закінчення як частини слова, за допомогою якої змінюється форма слова (без вживання терміну) на прикладах із різних частин мови. Закінчення як засіб зв’язку слів у реченні. Визначення закінчення способом змінювання слів за питаннями.  Частини основи: корінь, префікс, суфікс.  Корінь. Спільнокореневі слова. Аналіз будови слова.  Чергування голосних [о], [е] з [і ] та приголосних [г], [к], [х] → [ж], [ч], [ш] → [з´], [ц´], [с´] у коренях слів.  Вимова і правопис слів з ненаголошеними [е], [и] в корені слова, які перевіряються наголосом.  Поняття «орфограма».  Вимова і правопис слів з ненаголошеними [е], [и] в корені слова, що не перевіряються наголосом. Робота з орфографічним словником.  Поглиблення знань про дзвінкі та глухі приголосні (парні й непарні). Вимова і правопис слів із дзвінкими приголосними в кінці та середині слів перед глухими. Правило перевірки правопису слів типу *просьба, боротьба, кігті, нігті.*  Префікс. Словотворча роль префіксів. Творення слів з найуживанішими префіксами, складання з ними словосполучень і речень.  З’ясування значення слів з різними префіксами.  Префікси, співзвучні з прийменниками (спостереження за звучанням і написанням).  Правопис префіксів *роз-, без-.* Спостереження за збігом однакових приголосних звуків на межі префікса і кореня *(беззубий, беззвучний, беззмістовний, роззолочений, роззуватись, роззиратись).* Практичне ознайомлення з написанням префіксів *з- (с-).*  Спостереження за значенням слів з різними префіксами (у словосполученнях, реченнях, тексті).  Апостроф після префіксів перед *я, ю, є, ї*.  Перенос слів із префіксами.  Суфікс. Спостереження за роллю суфіксів на прикладі спільнокореневих слів, які належать до тієї самої частини мови.  Творення слів з найуживанішими суфіксами, введення їх у речення, текст. Спостереження за збігом однакових приголосних на межі кореня і суфікса *(сонний, денний, осінній).* Поділ таких слів для переносу.  Спостереження за значенням слів із суфіксами (у реченнях, тексті).  **6. Частини мови. Загальне поняття**  Спостереження за словами, що відповідають на питання *хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки? котрúй? котрá? котрé? котрí? де? коли? як?,* а також за службовими словами, до яких не можна поставити питання (*і, та, на, від, до, але* тощо). Розпізнавання таких слів.  Логічні вправи на розрізнення слів за родовими і видовими ознаками та за смисловими групами у межах кожної частини мови.  Спостереження і добір спільнокореневих слів, які належать до різних частин мови, розрізнення їх за питаннями, значенням, роллю в реченні та за граматичним і смисловим зв’язком з іншими словами (в межах словосполучень і речень)  **Іменник**  Загальне поняття (питання, значення, роль та зв’язок з іншими словами в реченні за допомогою закінчень та прийменників).  Іменники, що означають назви істот (*хто?*), та іменники, які означають назви неістот (*що?*).  Власні і загальні іменники. Велика буква у власних іменниках.  Формування поняття предметності на прикладах іменників, які означають опредмечені якості, дії.  Вживання іменників у прямому і переносному значеннях.  Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Віднесення слова до одного з родів.  Змінювання іменників за числами (однина і множина).  Практичне ознайомлення з відмінками іменника (назви відмінків, відмінкові питання). Спостереження за змінюванням (у таблиці) іменників за відмінками. Форма слова.  Спостереження за влучним уживанням іменників-синонімів, іменників-антонімів у тексті, розмірковування про їх роль. Вибір з даних слів тих, що найбільше відповідають меті й типу висловлювання. Вправи на заміну в тексті недоречних лексичних повторів  **Прикметник**  Загальне поняття (питання, значення, роль у реченні).  Встановлення зв’язку прикметників з іменниками за допомогою питань від іменника до прикметника.  Вживання прикметників у прямому і переносному значеннях.  Прикметники-синоніми, прикметники-антоніми. Використання їх у зв’язних висловлюваннях.  Спостереження за влучним уживанням прикметників у тексті, зокрема в описах, розмірковування над тим, з якою метою вони дібрані автором.  Спостереження за вживанням прикметників у загадках.  Вибір з-поміж поданих прикметників тих, що найточніше характеризують персонажів, події, явища.  Змінювання прикметників за родами Родові закінчення прикметників: *-ий, -ій, -а, -я, -е, -є*. Розпізнавання форм прикметників за родовими закінченнями та іменниками, від яких залежать прикметники.  Змінювання прикметників за числами.  **Дієслово**  Загальне поняття (питання, роль у реченні). Зв’язок дієслова з іменником у реченні.  Дієслова-синоніми, дієслова-антоніми. Вживання дієслів у переносному значенні. Спостереження за влучним добором дієслів автором тексту для змалювання подій, явищ. Вибір із даних дієслів тих, що найвиразніше передають думку, відповідають меті й типу висловлювання. Удосконалення висловлювань шляхом добору дієслівних синонімів.  Час дієслова.  Змінювання дієслів за часами. Розпізнавання часових форм дієслів у тексті. Використання їх у власних висловлюваннях.  Правило написання ***не*** з дієсловами. Використання дієслів з ***не*** в монологічному та діалогічному мовленні  **7. Повторення вивченого за рік**  Виконання навчальних і контрольних завдань  **8. Фонетика і графіка. Правопис** (протягом навчального року)  Українська абетка (алфавіт). Букви на позначення голосних і приголосних звуків. Способи позначення м’якості приголосних на письмі.  Робота з орфографічним та іншими навчальними словниками.    Правопис слів з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені слова, що перевіряються наголосом.  Правопис слів з ненаголошеними [е], [и] в корені слова, що не перевіряються наголосом.  Правопис слів із дзвінкими приголосними в кінці слова та в кінці складу перед глухими.  Правопис слів із дзвінкими і глухими приголосними, що піддаються уподібненню за дзвінкістю-глухістю.  Правопис префіксів *роз-, без-, з- (с-).*  Вживання апострофа після префіксів на приголосний перед буквами *я, ю, є, ї.*  Правила переносу слів з префіксами та з апострофом після префіксів.  Подвоєння приголосних на межі префікса і кореня, кореня і суфікса. Правило переносу слів із подвоєними буквами.  Велика буква у власних іменниках.  Правило написання ***не*** з дієсловами.  Розділові знаки в кінці речень.  Звертання. Розділові знаки при них.  Списування навчальних друкованих і рукописних текстів з дотриманням правил оформлення письмових робіт.  Письмо під диктування: навчальні диктанти, матеріалом для яких є слова, речення, тексти.  Контрольний диктант.  **Слова, значення, вимову і написання яких учні мають запам’ятати***: абрикóс, адрéса, áйстра, акваріум, апельси́н, апети́т*, *асфáльт, вдячний, велосипéд, вóгнище, вокзáл,внесок, гармонія,горизóнт, гримі́ти, депутáт, децимéтр, дирéктор, елéктрика, кипі́ти, кишéня, колекти́в, комбáйн, коридóр, космонáвт, крини́ця, минýлий, милосердний, очерет, пирі́г, приязний, президéнт, пшени́ця, сантимéтр, секýнда, тривóга, фéрмер, хвили́на, черéмха, черéшня* (40 слів).  **9. Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт** (протягом року)  Технічні навички.  Графічні навички.  Поступовий перехід до письма в графічній сітці зошита в одну лінію.  Підготовчі графічні вправи. Написання окремих елементів висотою в 1/3 рядка, у піврядка та в 2/3 рядка.  Закріплення письма великих і малих букв та пунктуаційних знаків.  Письмо букв за групами: у порядку ускладнення їх форми *(і, и, ш, щ...І, Ї, И*, *Ш...),* за початком написання букв ( *с, о, а, д...С, О, Є, Е...)* висотою в 1/3 рядка, у піврядка та в 2/3 рядка.  Удосконалення письма букв.  Розвиток швидкості письма.  Оформлення письмових робіт. | **Учень/учениця:**  *пояснює* значення мови в житті людей;  *розрізнює* поняття *державна* (українська) і *рідна* мова;  *знає* основні ознаки культури усного і писемного мовлення; *володіє* словами ввічливості, різними формами звертання до тих, з ким спілкується  **Учень/учениця:**  *визначає*в тексті його основні складові – зачин, основну частину, кінцівку;  *відновлює*деформований текст із переміщеними частинами;  *впізнає*за характерними ознаками художні, наукові (правила, визначення), науково-популярні та ділові тексти;  *розрізняє* типи текстів за їх характерними ознаками;  *визначає* тему (про що цей текст) та мету (чого він вчить, для чого створений) у текстах різних типів; *добирає*заголовок відповідно до теми тексту;  *бере участь*у колективному (підкерівництвом учителя) складанні плану прочитаного тексту;  *впізнає* і *визначає*кількість абзаців у тексті; *дотримується* абзаців при списуванні тексту, в оформленні творчих робіт, переказів; *пояснює*зв’язок між абзацами та планом тексту;  *зв’язує* два сусідні речення в тексті за допомогою слів *він, вона, воно, вони, цей, ця, ці, потім, тоді* та ін*.* *використовує**синоніми* для зв’язку речень у тексті;  *складає* і*записує*художні і науково-популярні тексти за поданим зразком; есе *складає* усно (під керівництвом учителя);  **Учень/учениця:**  *розрізнює* на слух і на письмі розповідні, питальні і спонукальні речення; *впізнає* окличні речення на слух та на письмі за розділовим знаком у кінці;  *правильно інтонує*речення, різні за метою висловлювання та вираженням експресії (почуттів);  *складає усно* і *записує*речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів;  *правильно вживає*розділові знаки в кінці різних за метою висловлювання речень;  *виділяє*звертанняв усній формі інтонацією, ана письмі розділовими знаками – комами, знаком оклику;*використовує*форми кличного відмінка (до вчителя, товаришів по класу, працівників школи, членів родини);  *визначає*в реченні головні члени (підмет і присудок – його основу); *виділяє* словосполучення у групі підмета і групі присудка; *визначає* другорядні члени речення (без поділу їх на види);  *встановлює* з допомогою і під керівництвом учителя смислові і граматичні зв’язки між словами у простому неускладненому реченні з підметом-іменником і присудком-дієсловом за допомогою питань від головного слова до залежного (практично, без термінів): *росте* (на чому? де?) *на грядці;* *поспішає* (до чого? куди?) *до класу*;  *складає* і *поширює* прості речення за запитаннями.  **Учень/учениця:**  *виявляє*в тексті слова з прямим і переносним значенням, багатозначні слова, найуживаніші омоніми (омофони – *коса* (дівчини і знаряддя праці); омоформи – моя *мати – мати* книжку; омóграфи (*книжкú* і *кнúжки)* –практично, у процесі навчальної роботи, без уживання термінів;  *добирає*синоніми й антоніми до загальновживаних слів; *використовує*їх в усному і писемному мовленні (навчальних творчих роботах); *пояснює і вживає*у власному мовленні опрацьовані за підручниками фразеологізми, зокрема, прислів’я;  *пояснює*значення слів, опрацьованих у попередній навчальній діяльності; *користується*прийомами тлумачення слів (добір синонімів, опора на морфемну будову тощо) та тлумачним словником;  *добирає*слова для точного вираження думки в усному і писемному мовленні;  *виявляє* у навчальних текстах, у мовленні товаришів по класу, у власному мовленні хибні, примітивні слова; *замінює*їх літературними, нормативними  **Учень/учениця:**  *змінює*слова за питаннями під керівництвом учителя;  *виділяє* змінну частину, *визначає*основу;  *знаходить, визначає*закінчення у слові, поданому в кількох формах; *пояснює*роль закінчення у зв’язках слів у реченні;  *знаходить, визначає* корінь у ряді спільнокореневих слів;  *визначає* префікс, суфікс у ряді слів з тим самим префіксом, суфіксом;  *розрізнює,добирає* під керівництвом учителя і самостійно спільнокореневі слова, що належать до різних части мови;  *аналізує*в навчальній роботі під керівництвом учителя і самостійнослова за будовою**;**  *правильно вимовляє*слова з ненаголошеними голосними звуками [е], [и];  *знає*, що таке «орфограма»; *знаходить* слова з орфограмами,  *перевіряє* їх;  *користується*орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом;  *знає правило*вимовляння дзвінких приголосних звуків у кінці слова і складу перед глухим і *дотримується*його в мовленні;  *користується*правилом перевірки написання слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (*про*[зь]*ба, моло*[дь]*ба, кі*[х]*ті, ні*[х]*ті).*  *утворює*нові слова від заданої основи за допомогою префіксів;  *пояснює* значення префіксів у словах з опорою на введення їх у словосполучення, речення;  *розрізнює* в процесі навчальноїроботиспівзвучні префікси і прийменники *(*типу *без сорому – безсоромний*, *на письмі* – *написаний)* на слух і на письмі.  *знає* і *дотримується*в навчальній роботіправила вимовляння і правопису префіксів *роз-, без- , з-, с-;*  *дотримується*правил правопису слів з апострофом після префіксів, переносу слів із префіксами у процесі виконання навчальних вправ;  *утворює*нові слова, що належать до тієї самої частини мови за допомогою поданих суфіксів *(ручка, рученька, ручище; чорний, чорнявий, чорненький, чорнющий);*  *пояснює*в навчальній роботі значення, якого надають словам найуживаніші суфікси, зокрема суфікси зменшення, здрібнілості, пестливості.  **Учень/учениця:**  *ділить* на групи слова, які відповідають на питання різних частин мови (серед них числівників, прислівників без уживання терміна), які розрізнюються за родом, числом (іменники, прикметники), стоять у формі того чи іншого часу (дієслова);  *будує* сполучення зі слів, що є різними частинами мови, використовуючи службові слова: *пішли до лісу; хлопчики і дівчатка*;  *розрізнює*слова за родовими і видовими ознаками: ***птахи*:** *лелеки, зозулі, синиці, горобці;* ***дерева:*** *дуб, клен, яблуня, вишня;* ***кольори:*** *червоний, фіолетовий, зелений* тощо;  *добирає*групи спільнокореневих слів, що належать до різних частин мови, вводить їх у словосполучення і речення (*дуб, дубовий, задубіти; сміх, смішний, усміхатися*)  **Учень/учениця:**  *має уявлення*про іменник як частину мови; *впізнає*в тексті і *самостійно добирає* іменники;*ставить питання*до іменників, що належать до різних родів; *будує сполучення* іменників з іншими словами, використовуючи для зв’язку закінчення і прийменники;  *розрізнює*іменники-назви істот і неістот, правильно *ставить*до них питання;  *розрізнює*власні і загальні іменники, *добирає* відповідні приклади; *вживає*в письмових текстах власні іменники з великою буквою;  *відносить*до іменників за поставленим питанням *що?* опредмечені якості, дії *(зелень, добро, плавання, напис).*  *розрізнює* і *пояснює* в процесі навчальної роботи іменники в прямому і переносному значеннях;  *визначає*рід іменників, *ставить* питання і *відносить* іменник до одного з родів;  *змінює*іменники за числами; *визначає*число іменників;  *знає*назви відмінків і відмінкові питання; *має уявлення* про відмінювання іменників;*пояснює* на конкретних прикладах значення терміну *форма слова;*  *добирає*найуживаніші (1-3) синоніми та антонім до кожного із заданих іменників;  *вживає*синоніми й антоніми в усних і письмових висловлюваннях; *бере участь*в удосконаленні навчальних і власних текстів за допомогою синонімів.  **Учень/учениця:**  *має уявлення*про прикметник як частину мови; *впізнає*прикметники в реченні і тексті; *пояснює*роль прикметників у мові і мовленні;  *будує* сполучення прикметників з іменниками; *встановлює* між ними граматичний зв’язок за допомогою питань *(нове пальто – пальто (яке?) нове; у новому пальті – у пальті (якому?) новому);*  *пояснює*пряме і переносне значення прикметників у процесі виконання навчальних вправ;  *добирає* до поданих прикметників 1-3 синоніми та антонім; *використовує*їх в усному і писемному мовленні, зокрема в описах;  *бере участь*у колективних навчальних вправах з удосконалення речень, текстів шляхом додавання (добору) прикметників до іменників;  *складає*прості загадки про предмети за допомогою прикметників, що характеризують предмети-відгадки;  *змінює*прикметники за родами; *визначає*рід прикметників за закінченням, поставленим питанням; за родом іменників, з якими вони зв’язані;  *змінює*прикметники за числами, *вводить*їх у речення.  **Учень/учениця:**  *має уявлення*про дієслово як частину мови;  *впізнає*дієслова в реченні, тексті, *ставить*до них питання; *пояснює* їх значення у мові і мовленні; *зв’язує*з іменниками;  *добирає*до поданого дієслова 1-3 синоніми, антонім; *пояснює*в навчальній роботі дієслова, вжиті у переносному значенні;  *бере участь* у колективних навчальних вправах з удосконалення текстів шляхом добору дієслів-синонімів;  *розрізнює*часові форми дієслова; *ставить питання*до дієслів різних часових форм;  *змінює*дієслова за часами у формах доконаного і недоконаного виду (без уживання термінів) за допомогою питань: *що робить? що зробить? що робив? що зробив?;*  *розпізнає*часові форми дієслів у тексті;  *вживає* дієслова з ***не*** в усному і писемному мовленні, в різних ситуаціях спілкування (в суперечках, дискусіях, застереженнях, виправдовуваннях, порадах, повчаннях)  **Учень/учениця:**  *використовує* здобуті протягом навчального року мовні знання і мовленнєві вміння у процесі виконання навчальних і контрольних завдань.  **Учень/учениця:**  *відтворює* усно український алфавіт; *називає* букви на позначення голосних і приголосних звуків, парних дзвінких і глухих приголосних; *правильно називає*всі літери; *розташовує* слова за алфавітом, орієнтуючись на другу літеру; *користується*орфографічним та іншими навчальними словниками (тлумачним, синонімів та ін.);  *застосовує* правила перевірки написання слів з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, що перевіряються наголосом;  *користується*орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом;  *пише* слова із дзвінкими приголосними в кінці слова і в кінці складу перед глухими відповідно до літературної вимови;  *застосовує*правило перевірки букв на позначення дзвінких і глухих звуків, що піддаються уподібненню *(молотьба, просьба, легко, нігті);*  *дотримується*правил правопису префіксів *роз-, без-, з- (с-),* вживання апострофа після префіксів на приголосний звук, переносу слів з префіксами, з апострофом після префіксів;  *правильно записує*слова зі збігом однакових приголосних звуків на межі морфем *(беззахисний, осінній)* та *переносить* їх з рядка в рядок;  *записує*власні іменники з великої букви;  *пише*окремо ***не*** з дієсловами;  *дотримується*правил вживання розділових знаків в кінці речень, різних за метою висловлювання та інтонацією;  *виділяє*на письмі звертання розділовими знаками: комою, знаком оклику;  *списує* текст із підручника, робочого зошита із дотриманням правил правопису і каліграфії; *звіряє*записане із зразком; *виправляє*допущені помилки;  *записує*під диктуваннятекст, складений зі слів, що пишуться за фонетичним принципом, за правилами, вивченими в 1-3 класах і визначеними програмою для самостійного застосування, а також слів, визначених програмою для запам’ятовування  **Учень/учениця:**  *самостійно контролює* виконання гігієнічних та технічних правил письма;  *виконує* підготовчі вправи, зберігаючи однакову висоту, ширину, однаковий нахил елементів букв;  *дотримується* належної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (.?!) у зошиті в одну лінійку;  *безвідривно поєднує* складові елементи букв *н, р, ф;*  *безвідривно поєднує* до 4 графем *( рин,* *лин, дре; мили, ориз, трив* тощо)у словах вправ підручника; *самостійно контролює* рухові дії у процесі такого письма;  *прискорює письмо* в міру своїх можливостей, не змінюючи при цьому форми букв та їх поєднань;  *розбірливо, охайно оформлює* письмову роботу в зошиті в одну лінію: *записує*слова у стовпчик; *підкреслює* умовними лініями слова – різні частини мови; *умовно позначає* морфеми; |

**ІІІ. Діяльнісна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Формування навчально-організаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Організація робочого місця.  Організація навчальної діяльності.  Взаємодія з іншими учасниками навчального процесу  **2. Формування навчально-інформаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Робота з підручником.  Користування додатковими навчальними посібниками.  Спілкування у процесі навчання  **3. Формування навчально-інтелектуальних і творчих умінь та навичок (**протягом року**)**  Виконання мисленнєвих операцій.  Творче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових умовах (обставинах)  **4. Формування контрольно-оцінювальних умінь і навичок (**протягом року**)**  Перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робіт.  Оцінювання результатів навчання | **Учень/учениця:**  *самостійно і своєчасно готується* до уроку; *підтримує порядок* на робочому місці;  *визначає* під керівництвом учителя мету навчальної діяльності; *орієнтується* у тривалості часу, відведеному на виконання різних видів завдань; *планує* послідовність виконання завдання; *дотримується* встановленого порядку під час виконання самостійних завдань;  *виконує* всі настанови вчителя; *слухає* й *аналізує* відповіді однокласників; *співпрацює* з ними у парі, невеликій групі  **Учень/учениця:**  *орієнтується* в змісті підручника; *розуміє* умовні позначки; *знаходить* потрібний за змістом матеріал;  *працює* з дидактичним, роздатковим матеріалом, у зошитах із друкованою основою; *користується* навчальними словниками;  *говорить* в індивідуальному темпі, з відповідною інтонацією; *виділяє* нові факти, *розпізнає* невідоме, *відтворює* послідовність подій, *встановлює* причиново-наслідкові зв’язки у змісті прослуханого чи прочитаного тексту; *ставить запитання* до тексту, до пояснення вчителя, однокласникам під час опитування; *переказує* прочитане; *зв’язно й послідовно* *описує* побачене, почуте; *висловлює* власні міркування на доступні теми  **Учень/учениця:**  *виділяє* у предметах, мовних одиницях істотні ознаки, *розрізнює* серед них головні і другорядні; *порівнює* предмети, мовні одиниці за різними ознаками;  *робить* висновок-узагальнення з допомогою вчителя;  *добирає* факти, які підтверджують висловлену думку або суперечать їй;  *застосовує* мисленнєві операції, мовні знання і мовленнєві вміння у творчих завданнях.  **Учень/учениця:**  *контролює* послідовність виконання завданнята його проміжні результати;  *використовує* засвоєні способи перевірки орфограм;  *знаходить* і *виправляє* орфографічні і пунктуаційні помилки;  *перевіряє* результати навчання, застосовуючи алгоритми й пам’ятки;  *висловлює* оцінні судження щодо якості усної відповіді, письмової роботи власної та однокласників |

**4 клас**

*119 годин*

*1-варіант*

*І семестр – 64 години (4 години на тиждень);*

*ІІ семестр – 55 годин (3 години на тиждень)*

*2-варіант*

*3,5 години на тиждень, з них (0,5+0,5)один раз на тиждень УРЗМ*

У 4 класі завершується вивчення початкового курсу української мови. Учні мають не тільки здобути нові знання, уміння і навички в роботі над текстом, із граматики, фонетики, правопису та розвитку мовлення, а й систематизувати відомості з різних розділів мови, узагальнити і закріпити опрацьоване в 1–3 класах. Адже знання і мовленнєві вміння, набуті молодшими школярами в початкових класах, стануть основою для вивчення систематичного курсу рідної мови в основній і старшій структурних ланках загальноосвітньої школи.

Структурування курсу здійснено за принципом змістового узагальнення.

**І. Мовленнєва змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Говоріння (**протягом року**)**  Регулювання дихання, сили голосу, темпу мовлення.  Складання діалогу за малюнком, описаною ситуацією — з опорою на допоміжні матеріали і без них.  Дотримання правил мовленнєвого етикету, культури спілкування.  Переказ (детальний або вибірковий) тексту з опорою на даний або колективно складений план, опорні сполучення слів, а також без опори на допоміжні матеріали.  Висловлення своєї думки про предмет почутого, обґрунтування її, доповнення тексту на основі особистого життєвого досвіду (використовуються тексти — розповіді, описи, есе, міркування).  Складання зв’язного висловлювання за малюнком, описаною ситуацією, з опорою на допоміжні матеріали (поданий зачин або кінцівку, опорні сполучення слів, даний або колективно складений план та ін.). Вираження свого ставлення до предмета висловлювання.  Оцінювання (з допомогою вчителя) сприйнятого діалогу або зв’язного висловлювання, відзначення в ньому достоїнств, пропозиції щодо доопрацювання, удосконалення.  **2. Писемне мовлення**  Складання і записування зв’язаних між собою речень, які описують зміст малюнка, частину інтер’єру класу, навчальну ситуацію на уроці, власні спостереження у природі, тощо. Складання і записування запитань на задану тему та відповідей на запитання, поставлені однокласником (учителем).  Робота з деформованим текстом: виявлення відсутніх абзаців, переставляння частин тексту, вилучення речень, які не відповідають темі, додавання кінцівки (заключного речення), заміна недоречно повторюваних слів, забезпечення зв’язку між реченнями та абзацами тексту.  Детальний та вибірковий переказ (розповідний текст з елементами опису або міркування) за колективно і самостійно складеним планом, з опорою на допоміжні матеріали, дотримуючись тричастинної структури висловлювання.  Самостійне складання письмового висловлювання на добре знайомі учням теми: про прочитаний твір, епізод переглянутого фільму, ситуації з життя класу або сім’ї та ін., використання виражальних засобів мови, виявлення свого ставлення до предмета висловлювання.  Складання записки, яка містить пояснення якогось факту, привітання, запрошення.  Обговорення своїх письмових робіт у парах, невеликих групах; відзначення позитивних сторін роботи, висловлення порад щодо їх доопрацювання. Удосконалення написаного | **Учень/учениця:**  *регулює* дихання, силу голосу, темп мовлення залежно від ситуації мовлення і спілкування;  *бере участь* у створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією (з 5–6 реплік для двох учасників без урахування етикетних реплік початку і завершення діалогу) – одним із учасників діалогу може бути вчитель;  *дотримується*правил етикету, культури спілкування;  *усно переказує*текст (детально або вибірково), що належить до художнього або науково-популярного стилю;  *висловлює*власну думку з приводу почутого; *доповнює*почуте власними спостереженнями;  *будує*самостійне зв’язне висловлювання (усний твір) – за спостереженнями в навколишньому; ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно складеним планом (есе—під керівництвом учителя); *використовує* виражальні засоби мови; *виражає* своє ставлення до висловлюваного;  *дає загальну оцінку* почутому діалогуабо розповіді, опису чи міркуванню;*пропонує***,** як можна його вдосконалити або доповнити.  **Учень/учениця:**  *складає* і *записує* 5-6 зв’язані між собою речення за змістом ілюстрації, навчальної ситуації, запропонованої вчителем; 3-4 запитання на задану тему, відповіді на запитання, поставлені однокласниками;  *відновлює*деформований з навчальною метою текст, удосконалює його за настановами вчителя;  *пише*переказ розповідного тексту з елементами опису або міркування за колективно або самостійно складеним планом з опорою на допоміжні матеріали (подані зачин або кінцівку, ключові словосполучення та ін.) з дотриманням тричастинної структури висловлювання, використанням виражальних засобів мови;  *складає*самостійне письмове висловлювання на добре знайомі учням теми: за прочитаним твором, епізодом з переглянутого фільму, ситуацією з життя класу, родини і т. ін.; *використовує* виражальні засоби мови; *записує* свою думку про предмет висловлювання;  *складає* записку з поясненням певного факту, привітання, запрошення;  *бере участь*в обговоренні письмових робіт у парах, групах; *відзначає*позитивні сторони, *висловлює*поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам’ятку, підготовлену вчителем; *удосконалює* письмовий текст. |

**ІІ. Мовна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Мова і мовлення**  Мова – жива скарбниця історії народу. Неперервне поповнення словникового складу мови. Старі й нові слова в мові.  Культура мовлення і спілкування в різних мовленнєвих ситуаціях  **2. Текст**  Закріплення поняття про будову текстів різних типів(опис, розповідь, есе). Тема і мета висловлювання. Заголовок.  Визначення теми висловлювання, формулювання основної думки.  Знаходження та інтонаційне виділення у реченнях тексту (монологічного і діалогічного) слів, найважливіших для висловлення думки. Спостереження над засобами зв’язку речень у тексті. Лексичні засоби для зв’язку речень у тексті.  Поділ тексту на частини, складання плану з допомогою вчителя та самостійно.  Спостереження за роллю абзаців.  Спостереження за особливостями змісту та побудови тексту-міркування: наявність певного твердження, доказів та висновків.  Побудова тексту-міркування, добір переконливих доказів, формулювання висновку.  Складання художніх та науково-популярних описів. Вправи на порівняння художнього і науково-популярного описів.  Вправляння у написанні замітки до стінгазети, листа  **3. Речення**  Повторення й узагальнення вивченого про види речень за метою висловлювання, про головні і другорядні члени речення. Встановлення зв’язку слів у реченнях: виділення головних і другорядних членів. Визначення, за допомогою чого зв’язуються слова (за допомогою закінчень і прийменників, тільки закінчень).  Поширення речень словами та словосполученнями.  Складання речень за зразком, за схемою. Відновлення змісту деформованих речень.  Поняття про однорідні члени речення. Головні і другорядні однорідні члени речення. Спостереження за вживанням речень з однорідними членами в тексті. Кома при однорідних членах речення.  Поєднання однорідних членів за допомогою інтонації, сполучників. Інтонація перелічування та протиставлення.  Складання речень з однорідними членами, поширення їх залежними словами; використання речень з однорідними членами у побудові текстів. Граматичні питання до однорідних членів речення  **4. Слово. Значення слова. Частини мови**  Повторення й узагальнення знань і вмінь учнів про: лексичне значення слова; морфемну будову слова; розрізнення слів, що належать до гнізда спільнокореневих, і форм одного з таких слів.  Спостереження за словами, що відповідають на питання *хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки? котрий? котра? котре*? *котрі? де? коли? як?,* а також за службовими словами, до яких не можна поставити питання (*і, та, на, від, але* тощо).  **Іменник**  Розширення уявлень про лексичне значення іменника (слова з абстрактним значенням: *радість, сум, сміливість* тощо).  Іменники-синоніми, іменники-антоніми, багатозначність окремих іменників. Вживання іменників у прямому і переносному значеннях. Спостереження за точним і влучним вживанням з ряду синонімів тих слів, які найбільше відповідають змістові.  Рід іменників. Віднесення іменника до одного з родів. Змінювання іменників за числами і відмінками. Формування умінь ставити іменники в початкову форму.  Зміна приголосних [г], [к], [х] на [з´], [ц´], [с´] перед закінченням *-і* в іменниках різного роду.  Спостереження за явищами чергування кореневих [і] з [е], [о] в окремих іменниках жіночого та чоловічого родів з основою на приголосний.  Закінчення іменників жіночого роду на *–а*в родовому відмінку однини з основою на твердий і м’який приголосний та на [ж, ч, ш].  Закінчення іменників в орудному відмінку однини: закінчення *-ею* в іменниках жіночого роду з основою на м’який приголосний та на шиплячі; закінчення *-єю* в іменниках на *-ія;* закінчення *-ем* в іменниках чоловічого роду з основою на м’який приголосний та на шиплячі; закінчення *-єм* в іменниках з основою на [й].  Практичне засвоєння правопису закінчень найуживаніших іменників чоловічого роду на *-ар, -яр.*  Спостереження над паралельними закінченнями іменників чоловічого роду – назв істот у давальному і місцевому відмінках однини*.*  Форми іменників жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини.  Спостереження за закінченнями іменників у множині (таблиця відмінювання). Вправи на вживання правильних відмінкових закінчень іменників у множині.  Розвиток умінь правильно використовувати прийменники з іменниками в різних відмінках.  Засвоєння літературних форм іменників у місцевому відмінку множини з прийменником ***по***  **Прикметник**  Розвиток умінь упізнавати прикметники в тексті, спостереження за їх роллю у мовленні.  Прикметники-синоніми та прикметники-антоніми. Уживання прикметників у прямому та переносному значеннях. Спостереження за вживанням прикметників у текстах різних стилів: художньому і науковому (без термінів).  Змінювання прикметників за родами та числами у сполученні з іменниками. Родові закінчення прикметників. Розрізнення роду і числа прикметників у сполученнях з іменниками.  Відмінювання прикметників у сполученні з іменниками (таблиця відмінювання) в однині та множині. Граматичне питання до прикметника у сполученні з іменником.  Зіставлення закінчень прикметників з основою на твердий та м’який приголосний в однині і множині.  Побудова сполучень слів і речень з прикметниками в різних відмінкових формах, введення їх у текст.  Визначення відмінків прикметників за відмінками іменників.  Вимова і написання найуживаніших прикметників на *-ський, -цький, -зький.*  Уживання *ь* перед закінченнями прикметників у родовому, давальному, орудному та місцевому відмінках однини.    Вживання відмінкових форм прикметників у множині. Закінчення *-і* у називному відмінку множини (вимова та правопис)  **Числівник**  Загальне уявлення про числівник як частину мови.  Вимова і правопис найуживаніших числівників, уживання їх у мовленні.  Практичне засвоєння вимовляння і письма та відмінкових форм окремих числівників (11, 14, 16, 50, 60, 70, 80, 1000).  Питання до кількісних і порядкóвих числівників.  Словесні формули на означення показників часу протягом доби  **Займенник**  Поняття про займенник як частину мови. Спостереження за роллю різних займенників у тексті.  Особові займенники.  Займенники 1-3-ої особи однини і множини. Їх значення, синтаксична роль.  Відмінювання особових займенників.  Уживання займенників з прийменниками.  Побудова сполучень слів і речень із займенниками в різних формах. Вправи на використання займенників для зв’язку речень у текстах. Удосконалення текстів, шляхом використання займенників замість лексичних повторів.  **Дієслово**  Повторення вивченого про дієслово (питання, значення, роль у реченні, зв’язок з іменниками).  Узагальнення і розширення уявлень про лексичне значення дієслів. Спостереження за дієсловами різних семантичних груп.  Дієслова-синоніми, дієслова-антоніми, багатозначні дієслова. Вживання дієслів у прямому і переносному значеннях.  Спостереження за роллю дієслів у текстах розповідного та описового характеру. Розвиток умінь вибирати з ряду дієслів те дієслово, яке найбільш відповідає мовній ситуації, уникати одноманітності у використанні дієслів в усних і письмових навчальних висловлюваннях різних типів.  Неозначена форма дієслова (початкова форма).  Спостереження за вживанням дієслів неозначеної форми у приказках і прислів’ях, порадах, інструкціях.  Побудова порад, інструкцій.  Часи дієслова. Змінювання дієслів за часами і числами.  Дієслова на *-ся* (літературна вимова і правопис). Спостереження за значенням дієслів на *-ся* у тексті. Утворення (за зразком) різних форм дієслів на *-ся* і вживання їх у реченнях, мовленні  **Прислівник**  Поняття про прислівник як частину мови (значення, питання, роль у реченні, зв’язок з дієсловами). Незмінюваність – основна граматична ознака прислівників.  Прислівники, близькі і протилежні за значенням. Поширення речень (тексту) прислівниками. Побудова речень з однорідними членами, вираженими прислівниками.  Спостереження за роллю прислівників у тексті. Вибір із поданих прислівників тих, які найбільше відповідають меті та типу висловлювання.  Уживання прислівників під час побудови текстів.  **5. Повторення вивченого у початкових класах** (4 години)  Виконання навчальних і контрольних завдань.  **6. Правопис** (протягом року)  Український алфавіт.  Робота з орфографічним та іншими навчальними словниками.  Використання орфографічного словника для перевірки закінчення іменників чоловічого роду з основою на приголосний у родовому відмінку.  Правопис іменників, у яких при змінюванні кінцеві приголосні основи [г], [к], [х] перед закінченням *–і*змінюються на [з´], [ц´], [с´]; кореневий [і] в окремих іменниках чоловічого і жіночого роду змінюється на [е], [о].  Правопис закінчень іменників жіночого роду на *–а*в родовому відмінку однини з основою на твердий і м’який приголосний та на [ж], [ч], [ш].  Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини: закінчення *-ею* в іменниках жіночого роду з основою на м’який приголосний та на шиплячі; закінчення *-єю* в іменниках на *-ія;* закінчення *-ем* в іменниках чоловічого роду з основою на м’який приголосний та на шиплячі; закінчення *-єм* в іменниках з основою на [*й*].  Практичне засвоєння правопису закінчень найуживаніших іменників чоловічого роду на *-ар, -яр*.  Правопис іменників жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини.  Правопис відмінкових закінчень іменників у множині.  Закінчення іменників у місцевому відмінку множини.  Уживання *ь* перед закінченнями прикметників у родовому, давальному, орудному та місцевому відмінках однини.    Правопис закінчення *-і* у прикметниках називного відмінка множини.  Правопис найуживаніших числівників.  Роздільне написання прийменників із займенниками.  Вживання приставної букви *н* у займенниках 3-ї особи після прийменників.  Закріплення правопису *не*з дієсловами.  Правопис дієслів на *–ся.*  Практичне ознайомлення з правописом найуживаніших прислівників.  Використання орфографічного словника для перевірки правильного написання прислівників.  Розділові знаки в кінці речень.  Списування навчальних друкованих і рукописних текстів з дотриманням правил оформлення письмових робіт.  Письмо під диктування слів, речень, текстів за орфографічними правилами, вивченими в 2-4 класах.  Контрольний диктант.  **Слова, значення, вимову і написання яких учні протягом навчального року мають запам’ятати***: аеропорт, ввéчері, вдень, взúмку, вісімдесятú, влі́тку, восенú, вперéд, врáнці, врівноваженість, вчóра, гардероб, держáва, дисциплі́на, життєрадісний, ззáду, кіломéтр, лівóруч, мізúнець, мільйóн, назáд, напáм'ять, наполегливість, океáн, оптимізм, попéреду, посерéдині, правóруч, п'ятдесятú, п'ятсóт, сімдесятú, спільнота, справедливість, температýра, тепéр, творчість, трамвáй, тролéйбус, футбóл, шерéнга, шістнáдцять, шістдесятú, шістсóт, щогодúни, щотижня* (45 слів).  **7. Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт** (протягом року)  Технічні навички.  Графічні навички.  Закріплення й удосконалення письма великих, малих букв та пунктуаційних знаків.  Індивідуальні особливості письма.  Розвиток швидкості письма.  Оформлення письмових робіт. | **Учень/учениця:**  *пояснює* значення мови в житті народу; *упізнає* старі й нові слова в наукових і художніх текстах;  *знає* основні ознаки культури усного і писемного мовлення; *володіє* лексичними засобами її вираження з огляду на ситуацію та учасників спілкування  **Учень/учениця:**  *знаходить* у тексті зачин, основну частину, кінцівку (завершення);  *самостійно формулює*тему і мету (основну думку) тексту; *добирає заголовок,* який відповідає темі або основній думці тексту;  *виявляє*в тексті слова, які містять важливі відомості тексту;  *зв’язує*два речення за допомогою особових займенників (*він, цей, такий* у різних родах і числах), слів *тоді, спочатку, потім, по-перше, по-друге, нарешті* тощо;  *ділить*текст на частини за поданим планом і самостійно у процесі навчальної роботи;  *записує*кожну частину тексту з абзацу;  *аналізує*в навчальній роботі тексти-міркування; *виявляє*в текстах-міркуваннях твердження, доказ та висновок; *будує*в навчальній роботі тексти-міркування; *бере участь*у їх удосконаленні;  *аналізує*в навчальній роботі тексти-описи; *виявляє*слова, які характеризують істотні ознаки описуваних предметів, явищ; *бере участь*у порівнянні однотемних текстів-описів художнього і науково-популярного стилів;  *робить спробу написати*замітку до класної (шкільної) стінгазети; *пише* лист, адресований близькій людині, ровеснику тощо  **Учень/учениця:**  *дає**визначення* речень за метою висловлювання; *розрізнює*на слух і на письмі розповідні, питальні і спонукальні речення; *розрізнює*серед них окличні і неокличні;  *знаходить* головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках; *встановлює* логіко-граматичні зв’язки між членами речення за допомогою питань;*поширює*речення словами і словосполученнями;  *складає*речення за поданими графічними схемами; *відновлює*зміст деформованих речень;  *виявляє* в реченні однорідні члени (головні і другорядні); *виконує*навчальні вправи з реченнями з однорідними членами; *вживає*кому при однорідних членах речення в навчальних вправляннях;  *поєднує* однорідні члени речення сполучниками *і, та, а, але* (без повторення);  *складає* речення з однорідними членами, *поширює* їх залежними словами (добирає прикметники, що характеризують однорідні слова-іменники тощо); *правильно інтонує* речення з перелічуванням та протиставленням; *будує*речення з однорідними членами за зразком, за поданими схемами  **Учень/учениця:**  *знає* значущі частини слова: закінчення, частини основи – корінь, суфікс**,** префікс;  *розбирає* самостійно слова прості за будовою( окрім дієслів);  *розрізнює*спільнокореневі слова та форми того самого слова;  *ділить на групи* слова, що відповідають на питання різних частин мови (серед них числівники, прислівники – без уживання термінів).  **Учень/учениця:**  *відносить*до іменників слова з абстрактним значенням, які відповідають на питання *що?;*    *добирає*до поданого іменника 2-3 синоніми, антонім; *розкриває значення* (2-3) багатозначного іменника, *вводить*його в словосполучення, речення (у процесі виконання навчальних вправ);  *визначає* рід і число іменників; *змінює*іменники за числами і відмінками; *визначає* початкову форму іменника (називний відмінок однини), відмінок іменника в реченні у формі колективної навчальної роботи під керівництвом учителя;  *змінює*в процесі словозміни іменників приголосні [г], [к], [х] перед *–і*на м’які [з´], [ц´], [с´]; голосний [і] на [о], [е]; *відображає*ці звукові явища на письмі *(нога –* *нозі, яблуко – в яблуці, рух – у русі); (піч – пéчі, ніч – нóчі, ночéй, стіл – стола);*  *вживає*у процесі виконання навчальних вправ:у родовому відмінку іменників жіночого роду на *-а* закінчення -*и,* -*і*(*стіни, пісні, межі, кручі, груші);* в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого та жіночого роду з основою на м’який приголосний та [ж, ч, ш] закінчення *-ею (землею, межею, кручею, тишею);* *-ем (конем, ножем, мечем, споришем);*  закінчення -*єю* в іменниках жіночого роду на *-ія (лінія – лінією*); закінчення *-єм*в іменниках чоловічого роду на [й] *(гай – гаєм);*  *перевіряє за словником*закінчення в родовому й орудному відмінках іменників на *-ар, -яр**(вівчарем, слюсарем, школярем,* але *маляром, столяром*);  *використовує* у мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному і місцевому відмінках однини *(братові* і *брату, батькові* і *батьку, Василеві* і *Василю).*  *Вживає*  подвоєні букви на позначення м’яких приголосних перед закінченням –*ю* з основою на приголосний(*тінню, молоддю); не вживає* подвоєння в іменниках зі збігом приголосних в основі *(радістю,щирістю)* у процесі виконання навчальних вправ;  *користується*навчальною таблицею відмінювання іменників у множині у процесі виконання вправ на практичне засвоєння відмінкових закінчень іменників;  *правильно вживає* прийменники з іменниками в окремих відмінках;  *уживає*літературні форми закінчень *-ах (-ях)*іменників у місцевому відмінку множини *(по вікнах, по деревах, по дорогах, на полях).*  **Учень/учениця:**  *відносить* до прикметників слова, що означають різні ознаки предметів;  *добирає* до поданого прикметника 2-3 синоніми, антонім;  *пояснює*і *вживає*у мовленні прикметники у прямому і переносному значеннях у художніх і науково-популярних текстах;  *змінює*прикметники за числами і в однині за родами;  *визначає*рід і число прикметника за родом зв’язаного з ним іменника та за характерним закінченням;  *користується*таблицею відмінювання прикметників, поданою в підручнику, у процесі виконання навчальних вправ на практичне засвоєння відмінкових закінчень прикметників;  *зіставляє* і *розрізнює* відмінкові закінчення прикметників з орієнтацією на твердий і м’який приголосний основи;  *визначає*в процесі виконання навчальних вправ відмінки прикметників за відмінками іменників(на основі встановлення зв’язку слів у реченні);  *дотримується*правил вимови і написання прикметників на *-ський, -цький, -зький;*  *вживає*букву *ь*для позначення м’якості кінцевого приголосного основи у відмінкових формах прикметників *(синьої, давнього, братньою, літньому, у могутньому);*  *дотримується* м’якої і пом’якшеної вимови кінцевих приголосних основи прикметників у називному відмінку множини *(хороші, далекі)*  **Учень/учениця:**  *впізнає*серед слів числівники, *ставить* до них питання *скільки? котрúй? котрá? котрé? котрі́?*  *правильно вимовляє*і *пише* числівники, передбачені програмою для 1-4 класів, форми родового відмінка числівників 50-80 *(п’ятдесяти, шістдесяти, сімдесяти, вісімдесяти)* та на позначення дат ( *восьме лютого);*  *ставить питання*до кількісних і порядкóвих **(**без уживання термінів) числівників;  *уживає*правильні форми (за зразком у підручнику, поданим учителем) на означення часу протягом доби;*будує*словосполучення з числівниками за зразком, підстановочною таблицею  **Учень/учениця:**  *упізнає* серед слів займенники, які вказують на предмети, їх ознаки, кількість, але не називають їх; *ставить* питання до займенників;  *упізнає*на слух і в текстах особові займенники; *пояснює*їх лексичне значення, роль у реченні;  *відмінює* особові займенники за зразком; *користується* навчальною таблицею для визначення відмінків займенників у реченні;  *дотримується*правила вживаннязайменників із прийменниками;  *будує*словосполучення і речення з особовими займенниками; *використовує*займенники для зв’язку речень у тексті, з метою уникнення лексичних повторів.  **Учень/учениця:**  *відносить* до дієслів слова, що означають різні дії;  *пояснює*лексичні значення дієслів; *добирає* дієслова до груп з різними лексичними значеннями (*руху, праці, спілкування*, *сприймання, явищ природи* тощо);  *добирає*до поданого дієслова 2-3 синоніми, антонім; *пояснює*пряме і переносне значення дієслів, 2-3 значення багатозначного дієслова, вводячи їх у словосполучення, речення, зв’язні висловлювання;  *використовує*дієсловав навчальних вправах**,** у текстах розповідного та описового типу; *добирає*з-поміж поданих дієслів те, що найбільш відповідає мовленнєвій ситуації; *уникає*одноманітності у використанні дієслів із значенням руху, мовлення та ін.;  *впізнає* на слух та в письмових текстах неозначену форму дієслова; *добирає*неозначену форму до дієслів, поданих в інших формах; *використовує* неозначену форму у побудові навчальних текстів-інструкцій, порад;  *визначає* час дієслова у реченнях, тексті; *змінює* дієслова за часами і числами, *вживає* ці дієслівні форми у своєму мовленні;  *дотримується*літературної вимови і правопису дієслів на -*ся*; *утворює* і *пояснює* (за зразком) значення дієслів на -*ся*; *вживає*їх у побудові речень, у зв’язному мовленні  **Учень/учениця:**  *розрізнює*серед поданих слів прислівники; *знає*їх основну граматичну ознаку – незмінюваність; *ставить*до них питання;*зв’язує*їх із дієсловами в словосполучення, *вводить*у речення; *поширює*речення найуживанішими прислівниками;  *добирає* до поданого прислівника синоніми й антонім;  *будує*речення з однорідними членами, вираженими прислівниками;  *пояснює* значення прислівників у тексті;  *вибирає* з-поміж поданих прислівник, який найбільше відповідає змісту речення, тексту.  **Учень/учениця:**  *застосовує* здобуті протягом навчання в початкових класах мовні знання і мовленнєві вміння у процесі виконання навчальних і контрольних завдань.  **Учень/учениця:**  *знає напам’ять*українську абетку (алфавіт); *називає* буквина позначення голосних і приголосних звуків, парних дзвінких і глухих приголосних;  *розташовує*10-12 слів у списку за абеткою (алфавітом), орієнтуючись на другу і третю літери у слові;  *знаходить*потрібне слово в навчальному словнику;  *користується*орфографічним словником для перевірки закінчення іменників чоловічого роду на приголосний у родовому відмінку *(будинку,* а не *будинка, кетяга,* а не *кетягу);*  *відображає*на письмі явища чергування приголосних [г], [к], [х] із [з´], [ц´], с´] та голосного [і] з [е], [о] *(нога – на нозі, яблуко – в яблуці, рух – у русі) (піч – пéчі, ніч – нóчі, ночéй, кінь – коня);*  *вживає*у процесі виконання навчальних вправ:у родовому відмінку іменників жіночого роду на *-а* закінчення -*и* *-і*(*стіни, пісні, межі, кручі, груші);* в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого та жіночого роду з основою на м’який приголосний та [ж], [ч], [ш] закінчення *-ею (землею, межею, кручею, тишею);* *-ем (конем, ножем, мечем, споришем);* закінчення -*єю* в іменниках жіночого роду на *-ія (лінія – лінією)*; закінчення *-єм* в іменниках чоловічого роду на [*й*] *(гай – гаєм);*  *перевіряє за словником*закінчення в родовому й орудному відмінках іменників на *-ар, -яр**(вівчарем, слюсарем, школярем,* але *маляром, столяром*);  *дотримується* правил написання іменників жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини *(сіль-сіллю; честь-честю).*  *користується*навчальною таблицею відмінювання іменників у множині у процесі виконання вправ на практичне засвоєння відмінкових закінчень іменників;  *вживає*закінчення -*ах (-ях)* в іменниках місцевого відмінка множини *(по вікнах, по деревах, на морях, по нóчах, на гóрах);*  *уживає*букву *ь* для позначення м’якості кінцевого приголосного основи у відмінкових формах прикметників *(синьої, давнього, братньою, літньому, у могутньому);*  *дотримується* правила написання прикметників у називному відмінку множини (із закінченням *-і*);  *правильно записує* числівники *11, 14, 16, 50, 60, 70, 80, 1000*; форми родового відмінка числівників 50-80 *(п’ятдесяти, шістдесяти, сімдесяти, вісімдесяти);*  *пише*займенники окремо від прийменників;  *уживає*приставну літеру *н* після прийменників у займенниках 3-ї особи *(біля нього, з нею, при них* та ін.*)*;  *знає* і *дотримується* правила окремого написання *не* з дієсловами;  *дотримується* правила правопису дієслів на *-ся;*  *дотримується* правил правопису найуживаніших прислівників, зокрема, передбачених програмою для запам’ятовування;  *використовує*орфографічний словник для перевірки правильного написання прислівників у процесі виконання навчальних вправ і творчих робіт;  *правильно вживає* розділові знаки в кінці речень;  *списує*рукописний і друкований текст; *дотримується*правил оформлення письмової роботи, правил правопису і каліграфії; *зіставляє*написане зі зразком, *виправляє*допущені помилки;  *записує*під диктування текст, який складається зі слів, що пишуться за фонетичним принципом та за правилами, вивченими в 2-4 класах і визначеними програмою для самостійного застосування учнями, а також за правилами, які були опрацьовані на уроках з допомогою вчителя; слова, передбачені програмою 1-4 класів для запам’ятовування;  *правильно**тлумачить, вимовляє* і *пише* слова, передбачені програмою для 1-3 та для 4 класу.  **Учень/учениця:**  *дотримується* гігієнічних та технічних правил письма;  *вільно рухає* пальцями і передпліччям під час письма у рядку;  *пише правильно* букви, їх поєднання, пунктуаційні знаки; *акуратно виправляє* нерозбірливі форми графем та їх поєднання;  *безвідривно поєднує* елементи букв *х, ж, ю;*  *змінює*форми букв, їх поєднань, пунктуаційних знаків, зберігаючи розбірливість письма;  *безвідривно поєднує* до 6 графем *(сир, вуж, день, глум; злива, земля; очерет, апетит* тощо) у словах вправ підручника та інших посібників;  *прискорює письмо* у межах своїх фізіологічних можливостей, зберігаючи його розбірливість та дотримуючись гігієнічних і технічних правил;  *оформлює* письмову роботу правильно, охайно. |

**IV. Діяльнісна змістова лінія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **1. Формування навчально-організаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Організація робочого місця.  Організація навчальної діяльності.  Взаємодія з іншими учасниками навчального процесу  **2. Формування навчально-інформаційних умінь і навичок (**протягом року**)**  Робота з підручником.  Користування додатковими навчальними посібниками.  Спілкування у процесі навчання  **3. Формування навчально-інтелектуальних і творчих умінь та навичок (**протягом року**)**  Виконання мисленнєвих операцій.  Творче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових ситуаціях  **4. Формування контрольно-оцінювальних умінь і навичок (**протягом року**)**  Перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робіт.  Оцінювання результатів навчання | **Учень/учениця:**  *своєчасно* готується до уроку; *тримає в порядку* своє робоче місце та навчальне приладдя;  *визначає* під керівництвом учителя мету навчання; *дотримується* режиму навчальної діяльності; *працює* швидко і зосереджено; *приступає* до виконання самостійної роботи після її обдумування; *раціонально розподіляє* час для виконання певної роботи; *цінує* час – власний та інших людей;  *виконує* всі настанови вчителя; *слухає* і *коментує* відповіді однокласників; *взаємодіє* з іншими учасниками навчальної діяльності (у парі, малій групі)  **Учень/учениця:**  *орієнтується* в методичному апараті підручника (*розуміє* значення всіх символів, кольорових шрифтових позначень); *швидко знаходить* потрібний матеріал;  *працює* з навчальними посібниками, роздатковим матеріалом; *користується* довідниковою літературою (навчальними словниками, довідниками тощо); *шукає* нову інформацію в різних джерелах;  *розповідає* чітко, послідовно; *міркує* взаємопов’язаними судженнями в ході монологічного повідомлення; *відтворює інформацію* з елементами логічної обробки матеріалу (виділення основної думки, встановлення зв’язку між відомим і невідомим матеріалом тощо); *спілкується* належним чином під час виконання групових і колективних завдань  **Учень/учениця:**  *визначає* головне; *самостійно робить* висновок із пояснення вчителя; *користується* порівнянням та аналогією як засобами встановлення нових ознак і якостей; *класифікує* і *групує* вивчений матеріал; *знаходить* і *пояснює* причиново-наслідкові зв’язки; *користується* прийомами осмисленого запам’ятовування (план, опорні слова); *висловлює* аргументовані критичні судження; *доводить* правильність певного судження та власної думки;  *виконує* творчі завдання; *застосовує* мисленнєві операції,мовні знання і мовленнєві вміння в життєвих ситуаціях для розв’язання важливих проблем  **Учень/учениця:**  *використовує* засвоєні способи перевірки орфограм; *знаходить* і *виправляє* граматичні та стилістичні помилки; *контролює* послідовність виконання роботиза самостійно складеним планом; *здійснює* взаємоперевірку;  *оцінює* усні відповіді, письмові роботи – власні та однокласників; *висловлює* оцінні судження |

**Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів**

**1-4 класи**

Математика

**Пояснювальна записка**

Курс математики – важлива складова навчання і виховання молодших школярів, основоположна частина математичної освіти. Цей курс у системі неперервної освіти ґрунтується на відповідному змісті Базового компонента дошкільної освіти.

Навчання математики в початковій школі виконує низку значущих для загального розвитку особистості учня завдань, серед яких: формування здатності логічно міркувати, уміння виділяти властивості предметів і явищ навколишнього світу; виховання зосередженості, наполегливості, працьовитості, самостійності та ін.; розвиток інтелекту, пам’яті, мовлення, уяви.

Програма з математики для 1–4 класів спрямована на реалізацію мети та завдань освітньої галузі, визначених у Державному стандарті початкової загальної освіти.

Навчання математики забезпечує формування у молодших школярів ключових компетентностей, з-поміж яких основною є «уміння вчитися». У результаті засвоєння змісту математики учні зможуть:

сприймати та визначати мету навчальної діяльності;

зосереджуватися на предметі діяльності;

організовувати свою діяльність для досягнення суб’єктно чи суспільно значущого результату;

відбирати й застосовувати потрібні знання і способи діяльності для розв’язування навчальної задачі;

використовувати здобутий досвід в конкретній навчальній або життєвій ситуації;

висловлювати ціннісні ставлення щодо результату й процесу власної діяльності;

усвідомлювати, аналізувати, оцінювати, коригувати результати своєї діяльності.

Основним завданням навчання математики є опанування учнями предметних математичних компетенцій – обчислювальних, інформаційно-графічних, логічних, геометричних, алгебраїчних. Предметні компетенції є структурними елементами змісту математичної освіти. Їх базис становлять знання, уміння, навички, способи діяльності, яких набувають учні в процесі навчання. Результатом засвоєння предметних компетенцій є математична компетентність учнів. У контексті початкового навчання предметна математична компетентність розглядається як здатність учня актуалізувати, інтегрувати й застосовувати в конкретній життєвій або навчальній проблемній ситуації набуті знання, уміння, навички, способи діяльності.

Предметна математична компетентність учнів виявляється у таких ознаках:

цілісне сприйняття світу, розуміння ролі математики у пізнанні дійсності;

розпізнавання проблем, які розв’язуються із застосуванням математичних методів;

здатність розв’язувати сюжетні задачі, логічно міркувати, виконувати дії за алгоритмом, обґрунтовувати свої дії;

уміння користуватися математичною термінологією, знаковою і графічною інформацією;

уміння орієнтуватися на площині та у просторі;

здатність застосовувати обчислювальні навички й досвід вимірювання величин у практичних ситуаціях.

Важливу роль у формуванні компетентності учня відіграє набуття ним досвіду задоволення пізнавальних інтересів, проявів емоційно-ціннісних ставлень, творчої активності, спілкування, соціальних орієнтацій.

Відповідно до Державного стандарту початкової загальної освіти курс математики будується за такими змістовими лініями: числа, дії з числами; величини; математичні вирази, рівності, нерівності; сюжетні задачі; просторові відношення, геометричні фігури; робота з даними.

Основу змісту початкового курсу математики становить арифметика цілих невід’ємних чисел і вимірювання величин. На пропедевтичному рівні подаються елементи алгебри та геометрії.

Програма побудована концентрично. Зміст розділів у кожному класі розширюється і доповнюється. Таким чином забезпечується поступове розширення і ускладнення навчального матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення. Це сприяє формуванню знань, умінь, навичок і способів діяльності на вищому рівні узагальнення. У зв’язку з цим розділи починаються із узагальнення і систематизації навчального матеріалу, який вивчався у попередньому класі (на попередньому ступені освіти), з подальшим його розвитком.

**Характеристика змісту навчання**

Формування початкових математичних знань і способів діяльності, їх практичне застосування ґрунтується на засвоєних учнями у передшкільний період математичних уявленнях, які на елементарному рівні відображають ознаки, властивості та відношення предметів навколишнього світу. Результатом опанування дошкільником цих уявлень є уміння визначати ознаки та властивості предметів за формою, розміром, кольором, матеріалом, призначенням тощо; порівнювати предмети за однією або кількома ознаками; здійснювати серіацію предметів; орієнтуватися у просторі та визначати розташування предметів у ньому; встановлювати найпростіші причинно-наслідкові та просторово-часові зв’язки; лічити предмети; вживати у мовленні логічні сполучники та розуміти їх значення; робити елементарні умовиводи; висловлювати прості оцінювальні судження. Ці уміння служать основою для сприймання, розуміння та засвоєння математики учнями в початковій ланці освіти.

Найважливішим завданням навчання математики в початковій школі є формування в учнів усвідомлених і міцних обчислювальних навичок – основи обчислювальної компетентності. Змістова лінія **«Числа. Дії з числами»** є наскрізною для всього курсу.

Уявлення про натуральне число формується на основі оперування сукупностями предметів, у тому числі геометричних фігур. Навчання математики можна розпочинати з ознайомлення учнів із геометричними фігурами – точкою, прямою, променем, відрізком, ламаною, многокутником. Учні виділяють ознаки та властивості геометричних фігур, лічать їх. Лічба розглядається як встановлення відповідності елементів заданої множини натуральному числу.

У першому класі учні вивчають нумерацію чисел першого десятка, числа і цифри для їх запису, опановують дії додавання і віднімання. Далі – нумерацію у межах 20 та 100; формують поняття розряду, принцип позиційного запису числа, вивчають випадки додавання й віднімання двоцифрових чисел, які ґрунтуються на нумерації; з метою ознайомлення – випадки додавання і віднімання у межах 100 без переходу через розряд. Таблиці додавання і віднімання у межах 10 учні засвоюють на рівні навички. Зважаючи на пізнавальні потреби учнів, їхню готовність до опанування принципово нової дії, з метою пропедевтики можна подати шляхом використання наочного матеріалу додавання і віднімання чисел у межах 20 з переходом через десяток.

У другому класі учні вивчають таблиці додавання і віднімання у межах 20 з переходом через розряд, а на їх основі – додавання і віднімання двоцифрових чисел у межах 100; опановують дії множення і ділення, ознайомлюються з табличним множенням, вивчають таблицю множення до 5 і відповідні їм випадки ділення. Таблиці додавання і віднімання у межах 20 з переходом через розряд учні засвоюють на рівні навички; таблиці множення і ділення до 5 – на рівні застосування в обчисленнях.

Вивчення арифметичних дій у першому і другому класах базується на розкритті їх змісту, взаємозв’язків між діями додавання і віднімання, множення і ділення, залежностей між компонентами й результатами дій. Зміст кожної арифметичної дії розкривають у процесі виконання практичних дій на сукупностях предметів.

У третьому класі учні вивчають нумерацію чисел у межах 1000, закріплюють поняття розряду як основи нумерації чисел; опановують прийоми письмового додавання і віднімання; вивчають таблицю множення 6-9, ознайомлюються з прийомами позатабличного множення і ділення, ділення з остачею. Володіння табличними та позатабличними випадками множення і ділення учні засвоюють на рівні навички.

У четвертому класі учні вивчають нумерацію чисел у межах мільйона, засвоюють поняття класу та розрядів, що входять до складу перших двох класів, узагальнюють позиційний принцип запису чисел; засвоюють алгоритми письмового додавання і віднімання, множення і ділення багатоцифрових чисел.

У межах цієї змістової лінії на практичній основі в учнів формують поняття дробу: у 3-му класі – ознайомлюють із частинами (дробами з чисельником 1), у 4-му – з дробами, їх утворенням і порівнянням.

Поняття числа безпосередньо пов’язане з вимірюванням величин. Завданням змістової лінії **«Величини»** є ознайомлення учнів із основними величинами та їх вимірюванням. Ця змістова лінія є пропедевтичною основою для побудови моделей навколишнього світу, важливою ланкою, що пов’язує математику з іншими науками. Вивчення довжини, маси, місткості, часу, вартості, площі та способів вимірювання цих величин перебуває у тісному зв’язку з формуванням поняття числа, вивченням арифметичних дій та геометричних об’єктів. Одиниці вимірювання величин вводять поступово по концентрах – десяток, сотня, тисяча, мільйон.

Важливо формувати в учнів уміння використовувати різні одиниці вимірювання величин у процесі розв’язування практично зорієнтованих задач. Поняття величини є одним із головних у контексті формування в учнів цілісної картини світу, практичного застосування досвіду навчальної математичної діяльності в життєвих ситуаціях.

Одночасно з вивченням арифметичного матеріалу вводять елементи алгебри, подані змістовою лінією **«Математичні вирази. Рівності. Нерівності»**. На конкретних прикладах розкривають поняття про вирази – числові та зі змінною; рівності – числові, рівняння, формули; нерівності – числові та зі змінною. Одним із питань алгебраїчної пропедевтики в початковій школі є формування уявлення про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Робота із цим змістом є підготовкою до засвоєння функціональної залежності на наступному ступені математичної освіти.

Вивчення елементів геометрії передбачено змістовою лінією **«Просторові відношення. Геометричні фігури»**. Головне завдання полягає у розвитку в учнів просторових уявлень, уміння спостерігати, порівнювати, узагальнювати й абстрагувати; формуванні у школярів практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. У початковому курсі математики в учнів формують уявлення та поняття про геометричні фігури на площині, їх істотні ознаки і властивості; вчать розпізнавати геометричні фігури у просторі та їх елементи, співставляти образи геометричних фігур з навколишніми предметами. Навчальна діяльність, пов’язана із вимірюванням і обчисленням геометричних величин, дозволяє проілюструвати просторові та кількісні характеристики реальних об’єктів, організувати продуктивну діяльність молодших школярів.

Одним із завдань навчання математики є формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, які можна розв’язати із застосуванням математичних методів. У зв’язку з цим особливо значуща роль відведена змістовій лінії **«Сюжетні задачі»**.

Сюжетні задачі виступають важливим засобом ілюстрації і конкретизації навчального матеріалу; розвитку пізнавальних процесів, оволодіння прийомами розумової діяльності; виховання вольових якостей, естетичних почуттів; розвитку вміння будувати судження, робити висновки; формування в учнів мотивації їхньої навчальної діяльності, інтересу та здатності до цієї діяльності. Сюжетні задачі, особливо практично зорієнтовані, забезпечують зв’язок математики із реальним життям дитини, виявлення учнем своєї компетентності. Уміння розв’язувати задачі є показником навченості й научуваності, здатності до самостійної навчальної діяльності.

Метою цієї змістової лінії є формування в учнів загального уміння працювати із задачею, умінь розв’язувати задачі певних типів.

У 1-му і 2-му класах формують поняття про задачу (просту або складену), її структурні елементи, сутність процесу розв’язування. Основним завданням є набуття учнями загального уміння розв’язувати сюжетні задачі. Починаючи з 3-го класу, розглядаються типові задачі; головним завданням виступає формування в учнів уміння розв’язувати задачі певних типів. У 3-му і 4-му класах вдосконалюють загальне уміння розв’язувати задачі.

З огляду на методичну доцільність, задачі на знаходження суми трьох доданків розглядаються у межах підрозділу «Прості задачі». Запис їх розв’язання виразом є простішим для учнів, ніж розв’язання двома діями. Крім цього, такі задачі у подальшому широко застосовуються для підготовки учнів до роботи із задачами на розкриття суті множення.

Сюжетні задачі подають з поступовим підвищенням складності. Основою для навчання розв’язування сюжетних математичних задач є ознайомлення з трійками взаємопов’язаних величин, які знаходяться у пропорційній залежності, взаємозв’язку між однойменними величинами, характером зміни однієї величини залежно від зміни іншої при сталій третій. Розглядають також задачі з буквеними даними та геометричним змістом.

Уявлення про процес розв’язування задачі формується як перехід від текстової моделі (текст задачі) до схематичної (короткий запис, схематичний рисунок), а далі – до математичної (вираз, рівняння). Процес розв’язування задачі передбачає аналіз її умови, подання результатів цього аналізу у вигляді допоміжної моделі – короткого запису (схематично, таблицею, кресленням), схематичного рисунка тощо; пошук шляхів і складання плану розв’язування задачі, створення математичної моделі задачі. Під час розв’язування простих задач акцент ставиться на обґрунтуванні вибору арифметичної дії, необхідної для відповіді на запитання задачі; під час розв’язування складених – на аналітичних або синтетичних міркуваннях щодо пошуку плану розв’язування.

При роботі над задачею бажаною є перевірка правильності її розв’язку. Така перевірка може бути прямою (встановлення відповідності між числами, отриманими в результаті розв’язування, і даними в умові задачі, попередній прикидці майбутнього результату) і непрямою (складання і розв’язування оберненої задачі або розв’язування задачі іншим способом).

Для розв’язування сюжетних задач переважно обирається арифметичний спосіб; алгебраїчний – вводиться лише з метою ознайомлення. Розв’язування задачі арифметичним способом записують діями з поясненням до кожної із них або за допомогою виразу. Цим забезпечується єдність виконання розумових дій аналізу і синтезу.

У початковому курсі математики в учнів формують простіші вміння працювати з інформацією – змістова лінія **«Робота з даними»**. Основне завдання цієї змістової лінії – ознайомити молодших школярів на практичному рівні зі способами подання інформації; вчити читати і розуміти, знаходити, аналізувати, порівнювати інформацію, подану в різний спосіб, використовувати дані для розв’язування практично зорієнтованих задач.

Навчальний матеріал цієї змістової лінії дозволяє формувати в молодших школярів первинні уявлення про деякі способи обробки даних спостережень за навколишнім світом.Матеріал поданий наскрізно у вигляді основних понять і фактів,які формуються шляхом розгляду конкретних ситуацій і використання міжпредметної змістової інформації; способів добору, упорядкування, інтерпретації даних;моделювання описаних ситуацій у формі таблиць, схем, діаграм.

Зокрема, у змістовій лінії «Числа. Дії з числами» використовується числовий промінь для ілюстрації початкового відрізка натурального ряду, схематичної інтерпретації арифметичних дій, відношення різницевого і кратного порівняння, таблиці складу чисел, таблиці розрядів і класів тощо. У змістовій лінії «Величини» для унаочнення порівняння результатів вимірювання величин використовують лінійні або стовпчасті діаграми, формують первинні уявлення про добір і накопичення даних, занесення до таблиці; зчитування інформації, заданої за допомогою лінійних і стовпчастих діаграм, таблиць, графів. Опрацювання змістової лінії «Сюжетні задачі» передбачає подання аналізу тексту задачі у вигляді схеми, рисунка, таблиці, ілюстрування шляхів її розв’язання за допомогою граф-схеми («дерева міркувань»).

Процес вивчення кожного розділу й теми супроводжується засвоєнням учнями відповідної математичної символіки і термінології, передбачає розвиток математичного мовлення учнів.

У програмі конкретизовано зміст навчального матеріалу для кожного класу і подано відповідні вимоги до навчальних досягнень учнів**. Послідовність розділів курсу і кількість годин для їх вивчення не вказується.** Цедозволяє авторам створювати варіативні підручники, а вчителям – складати календарно-тематичний план відповідно до навчально-методичного комплекту, за яким навчаються учні, і з огляду на конкретну навчальну ситуацію у класі та педагогічну доцільність.

Визначений у програмі обсяг навчального матеріалу є необхідним і достатнім для формування в учнів предметної математичної і ключових компетентностей, а також готовності до вивчення математики на наступному ступені освіти. Водночас, передбачено диференціацію змісту навчання – до програми кожного класу подано орієнтовний перелік додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Учитель обирає теми самостійно з огляду на індивідуальні можливості і потреби учнів.

**1 клас**

140 год (4 години на тиждень)

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** |
| **Узагальнення і систематизація математичних уявлень, сформованих у передшкільний період**  **Ознаки предметів**  Ознаки і властивості предметів.  Спільні та відмінні ознаки.  Об’єднання предметів у групу за спільною ознакою.  Розбиття групи предметів на підгрупи за спільною ознакою. | ***Учень (учениця):***  *розпізнає* предмети за розміром, формою, при­зна­ченням, кольором тощо;  *розуміє* узагальнювальні слова (без уживання терміну)«кожний» , «всі», «крім», «один із», «хоча б один», «всі», «деякі», логічні сполучники «і» та «або»;  *визначає* спільні та відмінні ознаки предметів навколишнього світу;  *порівнює* предмети за вказаними ознаками;  *об’єднує* предмети в групу за спільною ознакою;  *розбиває* предмети на групи за спільною ознакою;  *будує* висловлювання з використанням узагальнювальних слів та логічних сполучників з допомогою дорослого |
| **Ознаки, пов’язані із поняттям величини**  Відношення між предметами, пов’язані з їх довжиною, висотою, товщиною | *встановлює* відповідні відношенняміжпредметами: більший, ніж; менший, ніж; найбільший; найменший; однакові;коротший ніж; довший за; найдовший; найкоротший; однакові за довжиною та ін.;  *порівнює* і *впорядковує* предмети за довжиною, висотою, товщиною |
| **Просторові відношення. Геометричні фігури** (протягом року) | |
| **Просторові відношення**  Розміщення предметів на площині та в просторі: вгорі, внизу, по центру; ліворуч, праворуч, між; під, над, на; попереду, позаду, поруч  Напрямки руху: справа наліво, зліва направо, зверху вниз, знизу вгору | ***Учень (учениця):***  *орієнтується* на площині та у просторі (на аркуші паперу, на стільниці парти, робочому столі, у класній кімнаті, на подвір’ї тощо);  *визначає*  розміщення предметів у просторі і на площині;  *встановлює* відношення між предметами, розміщеними на площині та в просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо);  *розміщує* предмети на площині аркуша паперу, парти тощо, *переміщує* їх у заданих напрямках;  *вживає* у мовленні відповідні словесні конструкції;  *визначає* взаємне розміщення оточуючих предметів |
| **Геометричні фігури**  Геометричні поняття: точка, пряма, крива, відрізок, промінь, кут, ламана (замкнена, незамкнена), многокутник (трикутник, чотирикутник, п’ятикутник, шестикутник тощо), круг.  Просторові фігури: куб, куля.  Позначення точок і відрізків буквами. | *розпізнає*  форму оточуючих предметів;  *розрізняє* геометричні фігури – пряму, криву, відрізок, промінь, кут, ламану;многокутники; куб, кулю;  *розпізнає і описує* предмети за їх формою;  *зображує* точку, пряму, криву, промінь, відрізок, ламану;  *позначає* точки й відрізки буквами;  *описує* окремігеометричні фігури, *називає* їх ознаки; |
| **Числа. Дії з числами** | |
| **Лічба**  Сукупність предметів зі спільною ознакою.  Кількість предметів сукупності.  Лічба. Правила лічби.  Назви чисел у межах 10.  Частина сукупності предметів.  Порівняння сукупностей за кількістю предметів. Практичні дії із сукупностями предметів – об’єднання, вилучення.  Порядкова лічба. Порядкові відношення | ***Учень (учениця):***  *має уявлення*  про сукупність предметів, що мають спільну ознаку;  *розуміє*, що однією з характеристик сукупності предметів може бути кількість предметів у сукупності;  *визначає* кількість предметів сукупності;  *знає* назви чисел у межах 10;  *називає* числа в прямому і зворотному порядку у межах 10;  *позначає* числа цифрами;  *виконує* практичні діїдля об’єднання предметів (сукупностей предметів) і вилучення частини предметів із сукупності;  *лічить* за правилами лічби предмети в просторі (розташовані послідовно, хаотично, по колу);  *порівнює* сукупності за кількістю предметів у них способом складання пар;  *розрізняє* поняття «кількісна лічба», «порядкова лічба» в процесі виконання практичних вправ;  *відповідає* на питання «скільки?», «який за порядком (у заданому напрямку лічби)?»;  *визначає* розташування предметів, чисел відносно вказаного(«стоїть перед», «стоїть після», «стоїть між»; «попереду», «позаду»);  *вживає* у мовленні відповідні кількісні й порядкові числівники |
| **Натуральні числа 1–10. Число 0.**  Числа 1 – 10.  Числова послідовність від 1 до 10.  Попереднє і наступне число.  Позначення числа цифрою. Письмо цифр у зошитах в клітинку.  Числовий промінь.  Утворення числа способом прилічування і відлічування одиниці.  Відповідність числа кількості предметів сукупності та кількості предметів сукупності – числу.  Число 0.  Порівняння чисел.  Знаки порівняння.  Склад чисел 2 – 10 | *знає* склад чисел від 2 до 10;  *називає* попереднє і наступне число до даного;  *пише* цифри у зошитах у клітинку;  *розуміє,* що цифри – це знаки для запису чисел;  *розуміє* сутність натурального числа (без уживання терміну) як кількісної характеристики сукупності предметів та результатів вимірювання;  *розуміє* число нуль як кількісну характеристику порожньої множини (без уживання терміну «порожня множина»);  *розуміє* відмінність між числом і цифрою;  *розуміє,* що число 10 записують двома цифрами;  *утворює* число додаванням одиниці до попереднього і відніманням одиниці від наступного до нього числа;  *порівнює* числа різними способами – за місцем чисел у числовому ряді, на основі складу чисел;  *записує* результат порівняння за допомогою відповідних знаків;  *пояснює* результат порівняння; |
| **Арифметичні дії додавання й віднімання чисел у межах 10**  Дія додавання.  Дія віднімання.  Знаки дій додавання і віднімання.  Переставний закон додавання.  Взаємозв’язок додавання і віднімання.  Додавання й віднімання за числовим променем.  Назви компонентів та результату дій додавання та віднімання.  Віднімання від числа того самого числа. Додавання й віднімання нуля | *знає* знаки дій додавання і віднімання;  *знає* назви компонентів і результату дій додавання та віднімання;  *розуміє* конкретний зміст дій додавання та віднімання;  *розуміє* число нуль як результат віднімання від числа того самого числа;  *обирає* схему, малюнок, які ілюструють дії додавання і віднімання;  *утворює* рівності на основі складу числа;  *використовує* під час обчисленьвластивості додавання й віднімання нуля, віднімання від числа того самого числа; |
| **Табличне додавання й віднімання в межах 10**  Додавання й віднімання чисел 1- 10.  Таблиці додавання чисел в межах 10.  Таблиці віднімання в межах 10. | *знає* табличні випадки додавання та віднімання у межах 10;  *виконує* арифметичні дії додавання та віднімання чисел на основі знання складу числа, порядку слідування чисел у натуральному ряді, переставного закону додавання, взаємозв’язку дій додавання і віднімання;  *застосовує* спосіб додавання і віднімання чисел частинами;  *прогнозує* результат додавання і віднімання з огляду на те, що при додаванні натуральних чисел дістанемо більше число, а при відніманні – менше |
| **Відношення різницевого порівняння**  Збільшення і зменшення числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння чисел. | *знає* слова-ознаки відношень різницевого порівняння, правило різницевого порівняння чисел;  *розуміє* сутність відношення між числами „більше на...”, „менше на...”;  *обирає* схему, малюнок, рисунок, які ілюструють відношення різницевого порівняння, серед даних;  *виконує* різницеве порівняння чисел;  *знаходить* число за даним відношенням «більше на...», «менше на...»; |
| **Нумерація чисел у концентрі «Сотня»**  **Десяток**  Лічильна одиниця – десяток, її утворення.  Лічба десятками.  Поняття розряду.  Розрядні числа.  Порівняння, додавання і віднімання розрядних чисел – десятків. | *знає* назви розрядних чисел;  *розуміє* десяток як лічильну одиницю;  *лічить* десятками в межах 100;  *порівнює, додає і віднімає* розрядні числа |
| **Усна та письмова нумерація** **у межах 100**  Усна і письмова нумерація чисел 11–20.  Усна і письмова нумерація чисел 21-100.  Назви та послідовність чисел від 1 до 100.  Читання й запис чисел від 1 до 100.  Розряд десятків. Розряд одиниць.  Одноцифрові та двоцифрові числа.  Порівняння чисел у межах 100 | *називає* числавід 11 до 20, від 21 до 100 в прямому і зворотному порядку від будь-якого числа до вказаного;  *називає* попереднє і наступне число до будь-якого числа в межах 100;  *читає і записує* числа від 1 до 100;  *розрізняє* одноцифрові і двоцифрові числа;  *розуміє* різні способи утворення двоцифрових чисел;  *має уявлення* пророзряд десятків і розряд одиниць;  *розуміє* позиційне значення цифри в записі двоцифрового числа;  *визначає* кількість десятків і кількість одиниць у двоцифровому числі;  з*аписує* двоцифрове число у вигляді суми розрядних доданків;  *складає* запис виду: 10 = 1 дес., 23 = 2дес. 3 од.;  *порівнює* числа в межах 100 на основі порядку слідування чисел у натуральному ряді та на основі їх розрядного складу |
| **Додавання й віднімання чисел на основі нумерації у межах 100**  Додавання і віднімання числа 1 (45+1, 45 – 1).  Додавання і віднімання на основі десяткового складу числа (40 + 5, 45 – 5, 45 – 40, 40 + 20, 40 – 20). | *виконує*  обчислення на основі знання нумерації чисел у межах 100 (з опорою на зразок):  *додає і віднімає* число 1; *замінює* суму розрядних доданків двоцифровим числом; *віднімає* від двоцифрового числа його десятки або одиниці, *додає і віднімає* розрядні числа;  *прогнозує* результат додавання і віднімання розрядних чисел |
| **Додавання й віднімання чисел у межах 100 без переходу через розряд** (ознайомлення)  Додавання розрядного числа до двоцифрового  (45 + 20).  Віднімання розрядного числа від двоцифрового (45 – 20).  Додавання одноцифрового числа до двоцифрового (45 + 2).  Віднімання одноцифрового числа від двоцифрового (45 – 2).  Порозрядне додавання і віднімання двоцифрових чисел (45 + 22, 45 – 22). | *розуміє* сутність порозрядного додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через десяток;  *виконує* обчислення у межах 100 без переходу через розряд з опорою на зразок, або під керівництвом дорослого;  *прогнозує* результат додавання і віднімання, зважаючи, що при додаванні дістанемо більше число, а при відніманні – менше |
| **Знаходження невідомого компонента арифметичних дій**  Знаходження невідомого доданка.  Знаходження невідомого зменшуваного, невідомого від’ємника. | *застосовує* у процесі виконання завдань правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій – доданка, зменшуваного, від’ємника |
| **Математичні вирази. Рівності. Нерівності** (протягом року) | |
| **Числові рівності і нерівності**  Числова рівність.  Числова нерівність. | ***Учень (учениця):***  *розрізняє* числові рівності та нерівності;  *читає і записує* числові рівності, числові нерівності;  *складає* рівності й нерівності в процесі виконання практичних вправ із сукупностями предметів та за даними малюнками, схемами;  *пояснює* вибір рівності чи нерівності, складеноїза виконанням практичних вправ із сукупностями предметів та за даними малюнками, схемами |
| **Математичні вирази**  Числовий вираз та його значення.  Математичні вирази сума і різниця.  Числові вирази на дві дії.  Порівняння числа та значення числового виразу, двох числових виразів | *записує і читає* числові вирази, що містять дії додавання або віднімання;  *обчислює* значення числового виразу, що містить одну-дві дії;  *розуміє,* що застосування переставного закону додавання може спростити обчислення суми кількох доданків;  *порівнює* число та числовий вираз;  *порівнює* два числових вирази |
| **Величини** (протягом року) | |
| **Довжина**  Одиниці вимірювання довжини – сантиметр, дециметр, метр.  Вимірювання довжин відрізків. Запис результатів вимірювання довжини відрізка.  Побудова відрізків заданої довжини. | **Учень (учениця)**  Має уявлення про довжину як властивість об’єктів навколишнього світу мати протяжність;  знає одиниці вимірювання довжини – сантиметр, дециметр, метр, їх скорочене позначення, співвідношення між ними;  *розуміє,* які одиниці вимірювання довжини доцільно використовувати в конкретному випадку;  *вимірює* довжину відрізка за допомогою лінійки;  *вимірює* довжину оточуючих предметів;  *записує* результати вимірювання із використанням різних одиниць *(см, дм, м)*;  *порівнює* довжини відрізків «на око», накладанням;  *порівнює* довжини відрізків за результатами їх вимірювання;  будує відрізок заданої довжини |
| **Маса**  Одиниця вимірювання маси – кілограм.  Зважування й відважування предметів. Запис результатів вимірювання маси | *знає* одиницю вимірювання маси – кілограм;  *розуміє,* що всі предмети навколишнього середовища маютьмасу;  *порівнює* предмети за масою «на руку»;  *записує* результати вимірювання маси; *використовує* у записах скорочене позначення одиниць вимірювання маси *(кг);* |
| **Місткість**  Одиниця вимірювання місткості – 1 літр.  Вимірювання місткості посудини за допомогою літрової мірки. Запис результатів вимірювання місткості посудини | *знає* одиницю вимірювання місткості – літр;  *розуміє,* що посудини маютьмісткість;  *порівнює* об’єкти за місткістю;  *записує* результати вимірювання місткості; *використовує* у записах скорочене позначення одиниць вимірювання (*л*); |
| **Вартість**  Одиниці вартості – копійка, гривня.  Співвідношення між одиницями вартості. | *знає*, що товари мають вартість, виражену грошовими одиницями;  *знає*одиниці вартості (гривня, копійка) і співвідношення між ними;  *виконує* найпростіші розрахунки з використанням монет і купюр  *записує* результати обчислення вартості;  *використовує* у записах скорочене позначення одиниць вимірювання вартості *(грн, к.)* |
| **Час**  Одиниці вимірювання часу – година, доба, тиждень.  Визначення часу за годинником | *знає* назви днів тижня та їх послідовність;  *має уявлення* про добу;  *визначає* час за годинником з точністю до годин;  *записує* результати визначення часу за годинником;  *використовує* у записах скорочене позначення одиниць вимірювання часу (*год*) |
| **Дії з іменованими числами (величинами)**  Порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел (величин) | *порівнює* іменовані числа (довжини, маси, місткості, вартості);  *додає і віднімає*  іменовані числа (довжини, маси, місткості, вартості), виражені в однакових одиницях вимірювання; |
| **Сюжетні задачі** (протягом року) | |
| **Поняття «задача»**  Поняття задачі.  Структурні елементи задачі.  Зв'язок умови і запитання. | ***Учень (учениця):***  *знає* структурні елементи задачі – умова і запитання; числові дані та шукане;  *розуміє*, що в умові задачі містяться числові дані, а запитання вказує на шукане;  *визначає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі |
| **Прості задачі**  Прості задачі на знаходження суми, різниці двох чисел; збільшення та зменшення числа на кілька одиниць, різницеве порівняння; знаходження невідомого доданка, зменшуваного, від’ємника.  Задачі, які містять вивчені величини. | *знає* слова-ознаки окремих відношень (збільшення, зменшення, різницевого порівняння);  *знає* порядок та зміст окремих етапів роботи над задачею;  *упорядковує* під керівництвом учителя запис розв’язування задачі: числові дані, знак запитання; рівність; коротка відповідь;  *розв’язує* прості задачі на знаходження суми, різниці двох чисел; збільшення та зменшення числа на кілька одиниць, різницеве порівняння; знаходження невідомого доданка, зменшуваного, від’ємника;  *складає* задачі за рисунками, схемами, коротким записом задачі, виразом |
| **Загальні прийоми розв’язування задач**  Процес розв’язування задачі: ознайомлення з текстом задачі, виділення з нього умови та запитання, числових даних і шуканого, об’єкту (об’єктів) задачі, моделювання описаної ситуації за допомогою схематичних рисунків, добір і обґрунтування арифметичної дії для розв’язування задачі, запис розв’язання, формулювання та запис відповіді задачі. | *читає* задачу з відповідною інтонацією (робить паузу між умовою і запитанням);  *виділяє* умову і запитання, об’єкт або об’єкти, числові дані й шукане;  *моделює* під керівництвом учителя описану в задачі ситуацію за допомогою короткого запису, схеми, рисунка, таблиці;  *обґрунтовує* вибір арифметичної дії для розв’язування задачі;  *записує* розв’язання задачі дією із зазначенням найменування результату, коротку відповідь;  *формулює* усно повну відповідь на запитання задачі |
| Додаткові теми | Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд частинами.  Буквена символіка (запис переставного закону додавання, взаємозв’язку між діями додавання і віднімання, властивостей арифметичних дій тощо).  Подвійні числові нерівності.  Порівняння значень числових виразів на основі залежності результату арифметичної дії від зміни одного з компонентів.  Заміна більших одиниць вимірювання величини меншими. Заміна менших одиниць вимірювання величини більшими.  Задачі на конструювання геометричних фігур.  Задачі з логічним навантаженням.  Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою відрізків, графів, таблиць. |

**2 клас**

140 год (4 години на тиждень)

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** |
| **Числа. Дії з числами** | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за**  **1-й клас**  **Нумерація чисел першої сотні**  Утворення чисел у межах 100.  Одноцифрові та двоцифрові числа; позиційний принцип запису числа.  Послідовність чисел першої сотні.  Порівняння чисел.  Додавання й віднімання на основі десяткової нумерації. | ***Учень (учениця):***  *має уявлення* про утворення чисел в межах 100;  *розуміє* позиційний принцип запису чисел;  *визначає* розрядний склад двоцифрових чисел;  *порівнює* числа в межах 100;  *подає* число у вигляді суми розрядних доданків;  *виконує* арифметичні дії на основі десяткової нумерації з опорою на зразок, таблицю тощо |
| **Арифметичні дії додавання й віднімання. Додавання і віднімання чисел у межах 100 без переходу через розряд**  Взаємозв’язок дій додавання і віднімання.  Знаходження невідомого компонента дій додавання і віднімання.  Переставний закон додавання.  Додавання і віднімання чисел в межах 100 без переходу через розряд. Додавання і віднімання частинами в межах 100. Порозрядне додавання і віднімання. | *розуміє* сутність взаємозв’язку дій додавання і віднімання;  *використовує* у мовленніназви компонентів і результатів дій додавання й віднімання;  *застосовує* в обчисленняхправила знаходження невідомих компонентів дій додавання і віднімання; переставний закон додавання та взаємозв’язок між діями додавання і віднімання з опорою на зразок;  *коментує*  процес виконання додавання і віднімання частинами, порозрядне додавання і віднімання;  *володіє* обчислювальними навичками додавання і віднімання чисел без переходу через десяток у межах 100 |
| **Додавання і віднімання чисел у межах 100 з переходом через розряд**  **Додавання і віднімання чисел з переходом через десяток у межах 20**  Додавання і віднімання одноцифрових чисел частинами.  Додавання суми до числа.  Віднімання суми від числа. Додавання на основі переставного закону додавання.  Віднімання на основі взаємозв’язку між діями додавання і віднімання.  Віднімання числа від суми | *розуміє* сутність додавання і віднімання одноцифрових чисел частинами;  *розуміє* сутність властивостей додавання суми до числа, віднімання суми від числа та числа від суми;  *застосовує* взаємозв’язок між діями додавання і віднімання при відніманні з переходом через десяток;  *застосовує* переставний закон додавання, правила віднімання суми від числа, віднімання числа від суми в обчисленнях; |
| **Таблиці додавання і віднімання**  Таблиці додавання та віднімання одноцифрових чисел з переходом через десяток.  Додавання і віднімання чисел з переходом через десяток в межах 20 способом округлення.  Перевірка правильності виконання дій додавання і віднімання | *розуміє* спосіб складання таблицьдодавання та віднімання чисел з переходом через десяток в межах 20;  *знає* результати додавання та віднімання чисел з переходом через десяток в межах 20;  *виконує* додавання і віднімання чисел з переходом через десяток в межах 20 способом округлення з опорою на зразок;  *прогнозує* результат додавання та віднімання;  *перевіряє* додавання відніманням, а віднімання – додаванням;  *володіє* навичками додавання і віднімання з переходом через десяток у межах 20; |
| **Усне додавання і віднімання чисел у межах 100 з переходом через розряд**  Додавання одноцифрового числа до двоцифрового  (45 + 7).  Віднімання одноцифрового числа від двоцифрового: (45 – 7).  Додавання і віднімання двоцифрових чисел (45 + 27, 45 – 27).  Способи додавання і віднімання: частинами, порозрядне, спосіб округлення тощо.  Перевірка правильності виконання дій додавання і віднімання | *розуміє* сутністьспособів усного додавання й віднімання чисел: частинами, порозрядного, способом округлення;  *застосовує* правила додаваннячисла до суми, віднімання числа від суми в обчисленнях у межах 100 з переходом через десяток;  *застосовує* в обчисленняхпереставний закон додавання, правила віднімання суми від числа;  *володіє* обчислювальними навичками додавання і віднімання з переходом через десяток у межах 100;  *перевіряє* правильність виконання додавання й віднімання відомими способами |
| **Табличне множення та ділення**  **Арифметичні дії множення і ділення**  Сутність дії множення.  Сутність дії ділення.  Знаки арифметичних дій множення і ділення.  Назви компонентів та результатів дій множення і ділення.  Переставний закон множення.  Взаємозв’язок між множенням і діленням.  Властивості множення і ділення на 1, 10; множення на нуль, нуля на число; ділення нуля на число Неможливість ділення на нуль.  Ділення числа на рівне йому число. | *розуміє* множення як дію додавання однакових доданків;  *замінює* суму однакових доданків добутком, добуток – сумою однакових доданків;  *знає* назви компонентів та результатів дій множення і ділення;  *розуміє* ділення як дію, обернену до множення;  *розрізняє* ділення на вміщення і ділення на рівні частини;  *знає* властивості дій множення і ділення на 1,10, множення на нуль, нуля на число, ділення нуля на число, ділення числа на рівне йому число;  *розуміє* що ділення на 0 неможливе;  *застосовує* взаємозв’язок між діями множення і ділення в обчисленнях;  *застосовує* в обчисленняхпереставний закон множення |
| **Таблиці множення і ділення**  Таблиці множення та ділення одноцифрових чисел.  Перевірка правильності виконання дій множення і ділення | *розуміє* способи складання таблиць множення і ділення;  *знає* напам’ять результати множення чисел 2 – 5 і ділення на числа 2 – 5;  *застосовує* в обчисленнях знання таблиць множення і ділення на 2 – 5;  *обчислює* вирази на множення і ділення чисел на 6 – 9 з опорою на таблицю множення;  *перевіряє* правильність виконання дії множення діленням, а ділення – множенням |
| **Відношення кратного порівняння**  Збільшення та зменшення числа в кілька разів.  Кратне порівняння чисел. | *знає* слова-ознаки відношення кратного порівняння,  правило кратного порівняння чисел;  *розуміє* сутність відношення «більше в...», «менше в...»;  *обирає* схему, рисунок, що ілюструютьвідношення кратного порівняння чисел;  *виконує* кратне порівняння чисел;  *знаходить* число, яке у кілька разів більше (менше) за дане; |
| **Правила знаходження невідомих компонентів дій множення і ділення**  Знаходження невідомих множника, діленого, дільника | *застосовує* в обчисленнях правила знаходження невідомих множника, діленого, дільника |
| **Просторові відношення. Геометричні фігури** (протягом року) | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за**  **1-й клас**  Пряма, промінь, відрізок.  Многокутники: трикутник, чотирикутник, п’ятикутник, шестикутник. | ***Учень (учениця):***  *розрізняє* геометричні фігури – пряму, криву, промінь, відрізок;многокутники; куб, кулю;  *будує* прямі лінії, промені, відрізки за допомогою лінійки;  *пояснює* належність геометричної фігури до певного виду многокутників; |
| **Кути**  Кут. Кути многокутника.  Прямий кут.  Побудова прямого кута на аркуші в клітинку | *має уявлення* про кут;  *показує* кути многокутника;  *розрізняє* кути прямі та непрямі;  *будує* прямий кут на аркуші в клітинку за допомогою лінійки; |
| **Ламана**  Ламана, ланки ламаної.  Довжина ламаної | *виділяє* ланки ламаної;  *визначає* довжину ламаної |
| **Многокутник**  Многокутник та його елементи: вершини, сторони, кути.  Позначення геометричних фігур буквами латинського алфавіту | *розрізняє види* многокутників та їх елементи;  *позначає і називає* геометричні фігури буквами латинського алфавіту |
| **Прямокутник**  Прямокутник та його елементи.  Властивість протилежних сторін прямокутника.  Квадрат.  Побудова прямокутників | *знає* визначення прямокутника, квадрата;  *знає* властивість протилежних сторін прямокутника;  *розуміє*, що квадрат – це прямокутник, у якого всі сторони рівні;  *вимірює* довжини сторін прямокутника (квадрата);  *будує* прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку |
| **Коло і круг**  Істотні ознаки кола, круга. | *розрізняє* коло і круг за істотними ознаками;  *розуміє*, що коло – це замкнена крива;  *розуміє*, що круг – це частина площини, обмежена колом; |
| **Математичні вирази. Рівності. Нерівності** (протягом року) | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за**  **1-й клас**  Числові рівності й нерівності.  Математичні вирази: сума і різниця.  Порівняння математичних виразів | ***Учень (учениця):***  *розрізняє* рівності і нерівності;  *читає* математичні вирази (сума, різниця);  *знаходить* значення математичних виразів;  *порівнює* математичні вирази на основі порівняння їх значень;  *складає* рівності і нерівності за результатами порівняння; |
| **Математичні вирази**  **Математичні вирази: добуток та частка**  Запис і читання виразів, які містять знаки дій множення або ділення.  Порівняння математичних виразів | *читає* і *записує* числові вирази, які містять знак дії множення, ділення;  *розуміє,* щознак арифметичної дії вказує на операцію, яку потрібно виконати з числами;  *порівнює* математичні вирази різними способами, в тому числі на основі перетворення суми однакових доданків у добуток, переставного закону множення  *складає* рівності і нерівності за результатами порівняння; |
| **Числові вирази, які містять дужки**  Порядок виконання дій у виразах без дужок і з дужками.  Читання та запис виразів, що містять дії одного або різних ступенів без дужок і з дужками; обчислення їх значень. | *розуміє* призначення дужок у числових виразах;  *читає* і *записує* вирази з дужками;  *застосовує* правило порядку виконання дій у виразах без дужок і з дужками;  *обчислює* значення виразів (з дужками та без них) на 2 - 3 дії одного або різних ступенів |
| **Вирази зі змінною**  Обчислення значень виразів зі змінною на одну та дві дії. | *має уявлення* про змінну, вираз із змінною;  *розуміє* позначення змінної буквою;  *розуміє*, що числове значення виразу зі змінною залежить від значень, яких набуває змінна;  *знаходить* значення виразу при заданому числовому значенні змінної з опорою на зразок; |
| **Величини** (протягом року) | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за**  **1-й клас**  Довжина, маса, місткість як властивості предметів навколишнього світу.  Одиниці вимірювання величин. | ***Учень (учениця):***  *має уявлення* про довжину, масу, місткість як властивості предметів навколишнього світу;  *знає* одиниці вимірювання довжини – сантиметр, дециметр, метр і співвідношення між ними;  *знає* одиниці вимірювання маси – кілограм; місткості – літр;  *записує* результати вимірювання в сантиметрах, дециметрах, метрах (см, дм, м); кілограмах (кг); літрах (л); |
| Одиниця вимірювання маси – центнер. Співвідношення між одиницями вимірювання маси: кілограмом – центнером. | *знає* одиниці вимірювання маси (кілограм, центнер);  *розуміє* які одиниці вимірювання величини доцільно використовувати в конкретному випадку;  *записує* результати вимірювання в кілограмах (кг); центнерах (ц); |
| Грошові одиниці – гривня, копійка.Співвідношення між грошовими одиницями | *знає* грошові одиниці (гривня, копійка), співвідношення між ними;  *записує* їх позначення: грн, к. |
| **Час**  Одиниці вимірювання часу. Доба, місяць, рік.  Година. Хвилина. Визначення часу за годинником.  Співвідношення між одиницями часу. | *знає* одиниці часу (доба, місяць, рік; година, хвилина)  *знає* співвідношення між добою і місяцем, місяцем і роком; годиною і хвилиною;  *визначає* час за годинником;  *записує* результати визначення часу, використовуючи скорочені позначення *(год, хв)* |
| **Іменовані числа**  Додавання і віднімання іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини, маси, місткості.  Перетворення величин, виражених в одиницях двох найменувань.  Порівняння іменованих чисел, порівняння іменованого числа та суми або різниці іменованих чисел | *розуміє* зміст поняття «іменоване число»;  *перетворює* величини, виражені в одиницях двох найменувань;  *виконує* дії додавання й віднімання з іменованими числами, поданими в однакових одиницях вимірювання;  *порівнює* іменовані числа, подані у одиницях довжини, маси, місткості |
| **Периметр**  **многокутника**  Периметр многокутника.  Правило знаходження периметра прямокутника (квадрата). | *розуміє* поняття «периметр многокутника»;  *застосовує* правило знаходження периметра прямокутника (квадрата) |
| **Сюжетні задачі** (протягом року) | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за**  **1-й клас** Аналіз тексту задачі. Сутність процесу розв’язування задачі.Прості задачі. Структурна форма запису. Підготовча робота до розв’язування складеної задачі. | ***Учень (учениця):***  *аналізує* текст задачі;  *упорядковує* запис задачі: короткий запис і/або схема; розв’язання арифметичними діями з поясненням або виразом; повна відповідь;  *розв’язує* прості задачі вивчених видів;  *перевіряє* різними способамиправильність розв’язання задачі; |
| Прості задачі Задачі на знаходження третього числа за сумою двох інших; на знаходження суми трьох доданків; на розкриття змісту множення, ділення, на збільшення або зменшення числа в кілька разів, на кратне порівняння чисел.  Розв’язування задач на знаходження суми трьох доданків виразом | *розуміє,* що один і той самий вираз може бути розв’язанням безлічі сюжетів задач;  *розв’язує* задачі на знаходження третього числа за сумою двох інших, на знаходження суми трьох доданків, на розкриття суті множення, ділення, на збільшення або зменшення числа в кілька разів, на кратне порівняння чисел;  *обґрунтовує* вибір арифметичної дії, якою розв’язується задача; |
| Поняття складеної задачі Задачі із зайвими числовими даними або з недостачею даних  Дві послідовні прості задачі, що пов’язані за змістом.  Задачі з двома запитаннями.  Ознайомлення зі складеною задачею як такою, яку не можна розв’язати однією арифметичною дією | *розрізняє* просту і складену задачу;  *обирає* числові дані, достатні для знаходження відповіді на запитання задачі;  *розуміє,* що для відповіді на запитання задачі може бракувати числових даних;  *розуміє*, що не на кожне запитання задачі можна відповісти, виконавши одну арифметичну дію;  *аналізує* текстскладеної задачі |
| **Розв’язування складених задач**  Задачі на 2 дії (додавання і віднімання), які є комбінаціями простих задач вивчених видів.  Задачі на 2-3 дії різних ступенів, які є комбінаціями простих задач вивчених видів. **Розв’язування задач різними способами.** | *знає* порядок роботи над складеною задачею;  *розв’язує* складені задачі на 2-3 дії, які є комбінаціями простих задач вивчених видів;  *використовує* різні способи розв’язування задачі |
| Задачі міжпредметного змісту на роботу з даними | *розуміє* інформацію з таблиць |
| **Загальні прийоми розв’язування задач** Аналіз задачі.  Допоміжна модель задачі: короткий запис, схематичний рисунок. Розв’язання задачі. Розв’язок.Відповідь на запитання задачі. | *виконує* аналіз змісту задачі – виділяє умову й запитання, числові дані й шукане, об’єкти, описані в умові задачі, ситуацію, яка описується; визначає слова-ознаки окремих відношень;  *моделює* під керівництвом учителя описану в задачі ситуацію у вигляді короткого запису і/або за допомогою схематичних рисунків;  *обґрунтовує* дію, за допомогою якої розв’язується проста задача;  *здійснює* аналітичні міркування пошуку розв’язання складеної задачі,  *складає* схему міркування пошуку розв’язання складеної задачі («дерево» міркувань);  *виділяє* у складеній задачі прості, *визначає* порядок їх розв’язування;  *складає* усно план розв’язування задачі;  *записує* розв’язання задачі арифметичними діями з поясненням, виразом;  *записує* повну відповідь на запитання задачі;  *складає* задачі за рисунком, схемою, виразом |
| **Додаткові теми** | Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків).  Рівняння з одним невідомим. Розв’язування рівнянь способом добору; на основі правила знаходження невідомого компонента.  Нестандартні задачі, які розв’язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси.  Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць.  Задачі на конструювання геометричних фігур. |

**3 клас**

140 год (4 години на тиждень)

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** |
| **Числа. Дії з числами** | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за**  **2-й клас**  Нумерація чисел у межах 100.  Арифметичні дії додавання і множення, віднімання і ділення.  Взаємозв’язок між додаванням і відніманням, множенням і діленням. Знаходження невідомих компонентів арифметичних дій.  Переставний закон додавання. Переставний закон множення.  Властивості додавання і віднімання, множення і ділення.  Усне додавання і віднімання.  Таблиці множення і ділення.  Збільшення і зменшення числа на кілька одиниць або у кілька разів. Різницеве та кратне порівняння.  Перевірка правильності виконання арифметичних дій. | ***Учень (учениця):***  *утворює, називає, читає, записує, порівнює* числа в межах 100;  *розуміє* сутність арифметичних дій;  *встановлює* взаємозв’язок між діями додавання і віднімання, множення і ділення;  *знає* таблиці додавання і відповідні випадки віднімання;  *знає* таблиці множення чисел 2 – 5 і відповідні випадки ділення;  *застосовує* в обчисленнях знання таблиць додавання й знання таблиць множення (чисел 2 – 5);  *застосовує* в обчисленняхвластивості дій додавання і віднімання нуля, віднімання рівних чисел, множення на 1 та 0, ділення на 1, ділення нуля на число; множення і ділення числа на 10;  *застосовує* в обчисленняхправила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій;  *застосовує* в обчисленняхпереставний закон додавання і переставний закон множення;  *застосовує* різні способи обчислення значення суми, різниці;  *володіє* обчислювальними навичкамиусного додавання і віднімання в межах 100;  *знаходить* число, яке на кілька одиниць або у кілька разів більше (менше) за дане;  *виконує* різницеве та кратне порівняння чисел;  *застосовує* різні способи перевірки правильності виконання арифметичних дій |
| **Таблиці множення і ділення (продовження)**  Таблиці множення і ділення на 6 - 9.  Залежність результату дії множення від зміни одного з компонентів при сталому другому.  Залежність результату дії ділення від зміни одного з компонентів при сталому другому. | *знає* напам’ять результати множення чисел 6 – 9 і ділення на числа 6 – 9;  *застосовує* в обчисленнях знання таблиць множення і ділення на 2 – 9;  *розуміє* залежність результату дії множення від зміни одного з компонентів при сталому другому;  *розуміє* залежність результату дії ділення від зміни одного з компонентів при сталому другому; |
| **Нумерація чисел в концентрі «Тисяча»**  Лічильна одиниця – сотня.  Лічба сотнями.  Розряд сотень. Розрядні числа.  Порівняння сотень. Додавання і віднімання сотнями (400 + 200,  400 – 200).  Утворення трицифрового числа.  Розрядний склад числа.  Лічба в межах 1000.  Читання і запис трицифрових чисел.  Порівняння чисел. | *розуміє* сотню як одиницю лічби;  *лічить* сотнями, десятками, одиницями;  *знає* способи утворення трицифрового числа;  *називає*числа від 1 до 1000 в прямому і зворотному порядку від будь-якого числа до вказаного;  *називає* попереднє і наступне число до будь-якого числа в межах 1000;  *розрізняє* одноцифрові, двоцифрові і трицифрові числа;  *читає і записує* трицифрові числа;  *записує* трицифрове число у вигляді суми розрядних доданків;  *розуміє* позиційне значення цифри в записі трицифрового числа,  *визначає* у числі розряди – сотень, десятків, одиниць;  *визначає* загальну кількість одиниць, десятків, сотень у трицифровому числі;  *порівнює, додає і віднімає* розрядні числа;  *порівнює* числа в межах тисячі на основі порядку слідування чисел у натуральному ряді та на основі десяткового складу чисел |
| **Арифметичні дії з числами на основі нумерації**  Додавання і віднімання числа 1 (170 + 1, 187 – 1).  Додавання і віднімання на основі розрядного складу числа (300 + 40, 300 + 4,  300 + 50 + 4, 345 – 300,  345 – 40, 345 – 5).  Додавання і віднімання круглих чисел (340 + 220,  340 – 220, 340 + 270,  340 – 270).  Множення і ділення круглого числа на одноцифрове число (40 ∙ 2, 400 ∙ 2, 40 : 2, 400 : 2, 120 : 2).  Ділення круглого числа на кругле (40 : 20, 400 : 200).  Множення одноцифрового числа на кругле, ділення на кругле число способом послідовного множення та ділення | *виконує* усне додавання і віднімання на основі нумерації чисел*;*  *виконує* усне додавання і віднімання круглих чисел;  *виконує* множення і ділення круглого числа на одноцифрове;  *виконує* множення одноцифрового числа на кругле та ділення на кругле число різними способами; |
| **Додавання і віднімання трицифрових чисел**  **Усне додавання і віднімання круглих трицифрових чисел**  **(450 + 270, 450 – 270)**  Сполучний закон додавання.  Додавання на основі правила додавання суми до числа, числа до суми.  Віднімання на основі правила віднімання суми від числа, числа від суми.  Порозрядне додавання і віднімання.  Додавання і віднімання способом округлення  Залежність результату дії додавання від зміни одного з компонентів при сталому другому.  Залежність результату дії віднімання від зміни одного з компонентів при сталому другому. | *розуміє* сутність сполучного закону додавання;  *розуміє* сутністьспособів усного додавання і віднімання трицифрових чисел, поданих круглими десятками;  *застосовує* способи усного додавання і віднімання для знаходженнязначення числового виразу;  *обирає* доцільний (зручний) спосіб обчислення для конкретного випадку  *розуміє* залежність результатів дій додавання і віднімання від зміни одного з компонентів при сталому другому; |
| **Письмове додавання й віднімання трицифрових чисел**  Алгоритм виконання письмового додавання й віднімання трицифрових чисел.  Перевірка правильності виконання дій | *застосовує* алгоритм додавання і віднімання у стовпчик;  *коментує* свої дії під час виконання обчислень;  *перевіряє* правильність виконання додавання і віднімання вивченими способами |
| **Множення і ділення трицифрових чисел**  **Закони та властивості**  Переставний і сполучний закони множення.  Властивості множення і ділення на 1, 10, 100; множення на 0, нуля на число; ділення нуля на число. Ділення числа на рівне йому число. | *розуміє* в процесі роботи над практичними завданнями сутність законів і властивостей дій множення і ділення;  *застосовує* в обчисленнях правило множення і ділення на 1, 10, 100, множення на 0 і нуля на число, ділення нуля на число, ділення числа на рівне йому;  *застосовує* в обчисленнях закони і властивості дій множення і ділення |
| **Позатабличне множення і ділення: усні обчислення**  Ділення з остачею. Властивість остачі.  Перевірка ділення з остачею.  Множення суми на число і числа на суму.  Множення двоцифрового, трицифрового числа на одноцифрове (24 ∙ 3, 240 ∙ 3, 242 ∙ 3).  Множення одноцифрового числа на двоцифрове і трицифрове (3 ∙ 24, 3 ∙ 240, 3 ∙ 242).  Правило ділення суми на число.  Ділення двоцифрового, трицифрового числа на одноцифрове (39 : 3, 42 : 3, 112 : 7).  Ділення круглого числа на кругле  (420 : 20).  Ділення круглого числа на кругле способом добору (90 : 30, 800 : 200, 180 : 60).  Ділення на двоцифрове число способом добору (51 : 17). Ділення на двоцифрове число способом послідовного ділення (64 : 16). | *розуміє* сутність дії ділення з остачею;  *застосовує* алгоритм ділення з остачею;  *розуміє*, що остача повинна бути меншою за дільник;  *перевіряє* правильність виконання діленняз остачею;  *застосовує* правило множення суми на число у випадку множення двоцифрового або трицифрового числа на одноцифрове;  *застосовує* в обчисленняхправило множення числа на суму або переставний закон множення;  *виконує* множення двоцифрового або трицифрового числа на одноцифрове, одноцифрового числа на двоцифрове та трицифрове;  *застосовує* правило ділення суми на число у випадку ділення двоцифрового, трицифрового числа на одноцифрове;  *застосовує* способи ділення круглого числа на кругле;  *застосовує* в обчисленнях способи ділення на двоцифрове число;  *знаходить* значення числового виразу різними способами;  *володіє* обчислювальними навичками позатабличного множення і ділення;  *застосовує* різні способи перевірки правильності одержаного результату; |
| **Частини**  Частини числа: утворення і запис. Дріб з чисельником 1.  Порівняння дробів із чисельником 1.  Знаходження частини від числа.  Знаходження числа за його частиною | ***Учень (учениця):***  *розуміє* поняття частина числа та спосіб утворення частини: ділення цілого на рівні частини й виділення однієї з них;  *визначає* кількість певних частин у цілому;  *має уявлення* про дріб як число на позначення частини цілого;  *розуміє* поняття чисельник дробу і знаменник дробу;  *читає* і *записує* частини у вигляді дробу з чисельником 1;  *порівнює* дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності;  *застосовує* в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за його частиною |
| **Просторові відношення. Геометричні фігури** (протягом року) | |
| Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за  2-й клас  Пряма, промінь, відрізок. Кількість прямих, яку можна провести через одну точку; через дві точки.  Кути.  Прямий кут, непрямі кути.  Многокутник та його елементи.  Прямокутник (квадрат). Побудова прямокутника (квадрата) за допомогою креслярських інструментів.  Коло і круг.  Елементи кола й круга. Центр, радіус, діаметр, їх позначення.  Побудова кола (круга) | ***Учень (учениця):***  *розуміє,* що через одну точку можна провести безліч прямих;  *розрізняє* прямі й непрямі кути;  *будує*  прямий кут за допомогою лінійки на аркуші паперу у клітинку;  *позначає* на рисунку, *показує* на моделі фігури елементи многокутника – сторони, вершини, кути;  *називає* характерні ознаки прямокутника (квадрата);  *будує* прямокутник (квадрат) із заданими довжинами сторін за допомогою лінійки на аркуші в клітинку;  *класифікує* кути та многокутники за певними ознаками;  *розрізняє* коло і круг;  *будує* коло (круг) заданого радіуса за допомогою циркуля;  *позначає*  на рисунку елементи кола та круга: центр, радіус, діаметр; |
| **Математичні вирази. Рівності. Нерівності** (протягом року) | |
| **Числові вирази**  Обчислення значень числових виразів, які містять кілька арифметичних дій одного або різного ступенів без дужок і з дужками.  Правила порядку виконання дій у виразах | ***Учень (учениця)***  *записує і читає* числові вирази;  *знаходить* значеннячислових виразів без дужок і з дужками на 3-4 дії;  *застосовує* в обчисленняхправила порядку виконання дій у виразах без дужок і з дужками |
| **Числові рівності й нерівності** | *складає* числові рівності і нерівності при порівнянні числових виразів;  *читає* числові рівності і нерівності; |
| **Вирази зі змінною**  Знаходження числового значення виразу при заданих значеннях змінної.  Залежність значення виразу зі змінною від значення змінної. | *розуміє* поняття «змінна», «вираз із змінною»;  *розуміє*, що числове значення виразу зі змінною залежить від значення змінної;  *знаходить* числове значення виразу при заданих значеннях змінної |
| **Рівняння**  Рівняння. Розв’язок рівняння.  Прості рівняння. | *розуміє* сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння»;  *розв’язує* прості рівняння способом добору, на основі правила знаходження невідомого компоненту; |
| **Нерівності зі змінною**  Уявлення про нерівності зі змінною.  Розв’язування нерівностей способом добору. | *розрізняє* числові нерівності та нерівності зі змінною;  *знаходить* окремі розв’язкинерівності зі змінною шляхом добору із кількох запропонованих |
| **Величини** (протягом року) | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за 2-й клас**  Довжина, маса, місткість, час. Одиниці вимірювання величин: довжини – сантиметр, дециметр, метр; маси – кілограм, центнер; місткості – літр; часу – доба, тиждень.  Проміжки часу: місяць, рік.  Іменовані числа.  Порівняння іменованих чисел.  Дії з іменованими числами. | ***Учень (учениця):***  *знає* одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними;  *вимірює* довжину предмета і виражає її за допомогою різних одиниць вимірювання;  *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань;  *порівнює* іменовані числа;  *виконує* додавання й віднімання іменованих чисел, поданих в однакових одиницях вимірювання; |
| **Довжина**  Одиниця вимірювання довжини – міліметр, кілометр.  **Маса**  Одиниця вимірювання маси – грам, тонна.  Співвідношення між одиницями вимірювання величин.  Порівняння іменованих чисел.  Додавання і віднімання іменованих чисел | *розуміє* призначення одиниць вимірювання довжини – міліметр (*мм*), кілометр (*км*); одиниці вимірювання маси – грам (*г)*, тонна (*т*);  *знає*  співвідношення між одиницями довжини, маси;  *вимірює* довжини відрізків у міліметрах, у сантиметрах і міліметрах (дециметрах і сантиметрах), записує результати вимірювання;  *порівнює*, *додає і віднімає* іменовані числа, подані в одиницях довжини, маси |
| **Час**  Одиниці вимірювання часу: година, хвилина, секунда.  Співвідношення між одиницями вимірювання часу.  Визначення часу за годинником.  Календар.  Визначення тривалості події, часу початку, закінчення події. | *знає* одиниці вимірювання часу (тиждень, доба, година, хвилина, секунда) та співвідношення між ними;  *розуміє* два способи позначення часу у другій половині доби;  *визначає* час за годинником з точністю до хвилин;  *записує* скорочено одиниці вимірювання часу (*год, хв, с*);  *користується* календарем;  *замінює* більші одиниці вимірювання часу меншими і навпаки;  *перетворює* іменовані числа, виражені в двох одиницях найменувань;  *виконує* додавання і віднімання іменованих чисел, поданих у одиницях вимірювання часу, без переходу через одиницю вимірювання; |
| **Периметр прямокутника (квадрата)**  Поняття периметра  Формула периметра прямокутника (квадрата).  Задачі на знаходження периметра прямокутника (квадрата), обернені задачі. | *знає* означення периметра многокутника;  *знає* формулу обчислення периметра прямокутника (квадрата);  *розв’язує* задачі на обчислення периметра прямокутника (квадрата);  *розв’язує* задачі на обчислення довжини сторони прямокутника (квадрата) за відомими периметром і довжиною однієї сторони прямокутника |
| **Сюжетні задачі** (протягом року) | |
| **Прості та складені задачі вивчених видів**  Розв’язування складених задач на 2–4 дії, які є комбінацією вивчених видів простих задач (дії першого та другого ступенів).  Обернена задача.  Складання (простих) і розв’язування(простих і складених) обернених задач | ***Учень (учениця)***  *розв’язує* прості та складені задачі вивчених видів на множині чисел у межах 1000;  *розуміє* поняття «обернена задача»;  *складає прості і розв’язує* прості і складені обернені задачі; |
| **Прості задачі**  Задачі на знаходження частини від числа та числа за значенням його частини.  Прості задачі, що містять трійки взаємопов’язаних величин (загальна довжина, довжина одного відрізка, кількість відрізків; загальна маса, маса одного предмета, кількість предметів; загальна місткість, місткість однієї посудини, кількість посудин; вартість, ціна, кількість; загальний виробіток, продуктивність праці, час роботи).  Прості задачі на визначення часу початку події, тривалості події, часу закінчення події. | *розв’язує* прості задачі нових видів: на знаходження частини від числа та числа за значенням його частини;  *виділяє* взаємопов’язані величини у текстах задач, що містять трійки взаємопов’язаних величин;  *розуміє* взаємозв’язок між трьома величинами іхарактер зміни однієї величини залежно від зміни іншої при сталій третій;  *розв’язує* задачі, що містять трійки взаємопов’язаних величин;  *розв’язує* задачі на знаходження часу початку події, тривалості події, часу закінчення події з опорою на годинник; |
| **Складені задачі**  Складені задачі із взаємопов’язаними величинами.  Задачі на знаходження суми, різницеве чи кратне порівняння двох добутків або часток. Обернені до них задачі.  Задачі на знаходження четвертого пропорційного. Спосіб знаходження однакової величини (зведення до одиниці).  Задачі на подвійне зведення до одиниці. Обернені до них задачі.  Задачі на спільну роботу та обернені до них.  Задачі на знаходження трьох чисел за їх сумою та сумами двох доданків.  Задачі геометричного змісту.  Задачі з буквеними даними. | *розв’язує*  складені задачі із взаємопов’язаними величинами;  *розв’язує* задачі на знаходження суми, різницеве чи кратне порівняння двох добутків або часток та обернені до них;  *розв’язує* задачі на знаходження четвертого пропорційного;  *розв’язує* задачі на подвійне зведення до одиниці;  *розв’язує* задачі на спільну роботу;  *розв’язує* задачі на знаходження трьох чисел за їх сумою та сумами двох доданків;  *розв’язує* задачі геометричного змісту;  *розв’язує* задачі з буквеними даними; |
| Задачі міжпредметного змісту на роботу з даними | *розуміє* і *використовує* у розв’язуванні практично зорієнтованих задач інформацію з таблиць |
| **Загальні прийоми розв’язування задач**  Аналіз задачі.  Допоміжні моделі задачі (короткий запис – схематичний запис або таблиця, схематичний рисунок).  Способи запису розв’язання задачі. Розв’язок задачі.  Відповідь на запитання задачі.  Творча робота над задачею | *виконує* аналіз змісту задачі;  *моделює* описану в задачі ситуацію у вигляді короткого запису і/або за допомогою схематичних рисунків;  *аналізує* умову задачі та *обирає* спосіб її розв’язування;  *складає* план розв’язання задачі;  *записує* розв’язання задачі різними способами: окремими діями з поясненням, або виразом;  *записує* повну відповідь на запитання задачі;  *розв’язує* задачі різними способами;  *складає* прості і складені задачі за малюнком, коротким записом, схемою, виразом; |
| **Додаткові теми** | Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.  Розв’язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною.  Задачі на спільну роботу, в яких продуктивність спільної праці знаходять дією віднімання.  Розв’язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом.  Способи раціональних обчислень (множення і ділення на 5, 50; множення і ділення на 25; множення на 9, 99; множення на 11).  Нестандартні задачі. «Магічні фігури». Математичні ребуси. |

**4 клас**

140 год (4 години на тиждень)

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учня** |
| **Числа. Дії з числами** | |
| **Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за 3-й клас**  Нумерація трицифрових чисел.  Прийоми усного додавання і віднімання, множення і ділення в межах 1000.  Залежність результатів арифметичних дій від зміни одного з компонентів.  Письмове додавання і віднімання у межах 1000.  Ділення з остачею | ***Учень (учениця):***  *знає* назви чисел в межах 1000, місце числа в натуральному ряді;  *визначає* розрядний склад числа;  *замінює* число сумою розрядних доданків;  *порівнює* числа в межах 1000;  *виконує* дії додавання і віднімання трицифрових чисел на основі нумерації;  *встановлює* залежність результатів арифметичних дій від зміни одного з компонентів;  *застосовує* алгоритм письмового додавання і віднімання;  *застосовує* алгоритм ділення з остачею;  *перевіряє* правильність виконання ділення з остачею;  *володіє* навичками усного додавання й віднімання, множення й ділення в межах 1000 |
| **Письмові прийоми множення та ділення**  **Письмове множення і ділення двоцифрових та трицифрових чисел на одноцифрове**  Алгоритм письмового множення.  Алгоритм письмового ділення.  Визначення кількості цифр у добутку, частці до знаходження результату.  Письмове ділення у випадку, коли частка містить нуль в середині запису.  Перевірка письмового множення й ділення. | ***Учень (учениця):***  *застосовує* алгоритм письмового множення двоцифрового та трицифрового числа на одноцифрове з розгорнутим поясненням;  *застосовує* алгоритм письмового ділення на одноцифрове число з розгорнутим поясненням;  *прогнозує* кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату;  *перевіряє* правильність виконання множення і ділення |
| **Письмове множення і ділення двоцифрових та трицифрових чисел на двоцифрові числа**  Множення й ділення на розрядні одиниці 1, 10, 100.  Письмові прийоми множення і ділення на кругле число.  Алгоритм письмового множення на двоцифрове число.  Алгоритм письмового ділення трицифрового числа на двоцифрове число.  Письмове ділення з остачею | *застосовує* правила множення і ділення чисел на розрядні одиниці;  *застосовує* письмові прийоми множення і ділення на кругле число;  *застосовує* алгоритм письмового множення на двоцифрове число;  *застосовує* алгоритм письмового ділення трицифрового числа на двоцифрове;  *прогнозує* кількість цифр у добутку, частці;  *перевіряє* правильність виконання письмового множення і ділення |
| **Нумерація багатоцифрових чисел**  **Тисяча**  Лічильна одиниця – тисяча.  Лічба тисячами.  Розряди – одиниці тисяч, десятки тисяч, сотні тисяч.  Клас одиниць, клас тисяч.  Лічба розрядними одиницями в межах тисячі, мільйона. | *знає* назви перших двох класів та розрядів, які входять до них;  *розуміє* тисячу як одиницю лічби;  *лічить* тисячами;  *визначає* розрядний і класовий склад чисел |
| **Усна та письмова нумерація багатоцифрових чисел**  Лічба в межах мільйона.  Читання та запис багатоцифрових чисел.  Утворення багатоцифрових чисел.  Порівняння багатоцифрових чисел.  Заміна багатоцифрового числа сумою розрядних доданків.  Визначення загальної кількості одиниць певного розряду в числі. | *читає і записує* багатоцифрові числа цифрами;  *встановлює* послідовність чисел в межах мільйона;  *встановлює* позиційне значення цифри в записі багатоцифрового числа;  *утворює* багатоцифрові числа шляхом прилічування (відлічування) по 1 до (від) попереднього (наступного) числа;  *класифікує* числа на чотирицифрові, п’ятицифрові, шестицифрові;  *порівнює* багатоцифрові числа різними способами (спосіб порозрядного або покласового порівняння, на основі слідування чисел у натуральному ряді);  *визначає* кількість одиниць кожного розряду та класу;  *записує* багатоцифрове число у вигляді суми розрядних доданків;  *замінює* суму розрядних доданків багатоцифровим числом;  *визначає* загальну кількість одиниць певного розряду та класу в числі |
| **Усні обчислення на основі нумерації багатоцифрових чисел**  Додавання і віднімання на основі нумерації багатоцифрових чисел: 56789 + 1, 56789 – 1,  50000 + 400 + 50 + 9,  6789 – 6000, 6789 – 700,  6789 – 80, 6789 – 9,  6789 – 789  Усне додавання і віднімання круглих чисел.  Множення і ділення круглих чисел на одноцифрове число: 50000 ∙ 5, 8000 : 4, 3600 ∙ 3, 64000 : 4.  Ділення на двоцифрове число: 6400 : 16.  Ділення круглого числа на кругле: 8000 : 400, 8400 : 400. | *застосовує* знання нумерації багатоцифрових чисел для виконання арифметичних дій;  *виконує* усне додавання й віднімання круглих чисел;  *виконує* множення круглих (розрядних) чисел на одноцифрове число;  *виконує* ділення круглих чисел на одноцифрове число;  *виконує* ділення круглих чисел на круглі |
| **Арифметичні дії з багатоцифровими числами.**  **Письмове додавання і віднімання багатоцифрових чисел**  Письмове додавання і віднімання багатоцифрових чисел. Письмове додавання у випадку трьох доданків.  Перевірка правильності виконанні дій додавання і віднімання. | *володіє* навичками письмового додавання й віднімання багатоцифрових чисел;  *перевіряє* правильність виконання арифметичних дій |
| **Письмове множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове.**  Письмове множення багатоцифрового числа на одноцифрове. Письмове ділення багатоцифрового числа на одноцифрове.  Множення чисел, які містять нуль в середині запису (5608 ∙ 4, 56008 ∙4).  Множення круглих чисел на одноцифрове (67000 ∙ 7).  Ділення на одноцифрове число, коли в записі частки є нулі (3330 : 9, 5648 : 8).  Ділення з остачею. | *Застосовує* алгоритми письмового множення багатоцифрового числа на одноцифрове;  *виконує* і *пояснює* письмове множення у випадках, коли один множник містить у середині запису нуль (нулі);  *виконує* і *пояснює* письмове множення у випадку, коли один множник закінчується нулем (нулями);  *застосовує* алгоритми письмового ділення багатоцифрового числа на одноцифрове;  *виконує* і *пояснює* письмове ділення багатоцифрових чисел, коли в записі частки є нулі;  *виконує* письмове ділення з остачею на одноцифрове число, *перевіряє* правильність його виконання;  *планує* послідовність виконання дій у письмових обчисленнях;  *прогнозує* кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату  *володіє* навичками письмового множення і ділення на одноцифрове число |
| **Письмове множення і ділення на двоцифрові та трицифрові числа**  Множення і ділення на круглі числа: 1290 ∙ 700, 14560 : 70.  Письмове множення на двоцифрове число. Письмове ділення на двоцифрове число. Випадки ділення, коли в записі частки є нулі  (304500 : 75, 45066 : 74).  Письмове множення на трицифрове число. Письмове множення на трицифрове число у випадку, коли другий множник містить нуль в середині запису (483 ∙306). Ознайомлення з письмовим діленням на трицифрове число. | *планує* послідовність виконання дій під час письмового множення і ділення;  *прогнозує* кількість цифр у добутку, частці;  *володіє* обчислювальними навичками письмового множення на двоцифрове число;  *розуміє* спосіб множення на трицифрове число;  *володіє* обчислювальними навичками письмового ділення на двоцифрове число |
| **Дроби**  Поняття «дріб».  Читання та запис дробів. Чисельник і знаменник дробу.  Дроби, які дорівнюють одиниці.  Порівняння дробів. Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за значенням його дробу. | *розуміє* спосіб одержання дробу;  *розуміє* значення чисельника і знаменника дробу;  *читає і записує* дроби;  *розрізняє* дроби, які дорівнюють 1;  *порівнює* дроби з однаковими знаменниками;  *застосовує* правила знаходження дробу від числа та числа за значенням його дробу під час розв’язування практично зорієнтованих завдань |
| **Просторові відношення. Геометричні фігури** (протягом року) | |
| **Геометричні фігури на площині**  **Кут**  Види кутів: прямі, гострі, тупі. | ***Учень (учениця):***  *розрізняє* геометричні фігури на площині за їх ознаками;  *розрізняє* прямі й непрямі кути,  *класифікує* кути на прямі й непрямі (гострі, тупі);  *креслить* прямі кути за допомогою косинця |
| **Многокутники**  Прямокутник. Квадрат.  Трикутники. | *знає* означення прямокутника, квадрата;  *знає* істотні ознаки прямокутника (квадрата);  *використовує* властивість протилежних сторін прямокутника під час розв’язування практичних задач;  *зображує* геометричні фігури на аркуші в клітинку, позначає їх буквами латинського алфавіту:  *будує* прямокутник |
| **Геометричні фігури у просторі.**  Геометричні тіла: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб). | *розпізнає* геометричні фігури у просторі;  *співвідносить* образ геометричної фігури з об’єктами навколишнього світу |
| **Математичні вирази. Рівності. Нерівності** (протягом року) | |
| **Числові вирази**  Числові вирази, які містять кілька арифметичних дій різних ступенів без дужок і з дужками. | ***Учень (учениця):***  *обчислює* значення числових виразів на основі правила порядку виконання дій |
| **Вирази зі змінною**  Вирази зі змінною (змінними). | *обчислює* числові значення виразів зі змінною (змінними) при заданому її (їх) числовому значенні |
| **Рівняння**  Рівняння з однією змінною, у яких один компонент є числовим виразом. | *розв’язує* рівняння з однією змінною, у яких один компонент є числовим виразом;  *перевіряє* корінь рівняння; |
| **Нерівність**  Нерівності з однією змінною. | *розуміє,* що нерівність зі змінною може не мати розв’язків, мати один розв’язок, кілька або безліч розв’язків;  *знаходить* деякі розв’язки нерівності способом добору |
| **Величини** (протягом року) | |
| **Довжина**  Одиниці вимірювання довжини: міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілометр.  Співвідношення між одиницями вимірювання довжини.  **Маса**  Одиниці вимірювання маси: грам, кілограм, центнер, тонна. Співвідношення між одиницями вимірювання маси.  **Час**  Одиниці вимірювання часу: секунда, хвилина, година, доба; проміжки часу: місяць, рік, століття.  Співвідношення між одиницями вимірювання часу.  **Вартість**  Одиниці вартості: гривня, копійка.  Співвідношення між одиницями вартості. | ***Учень (учениця):***  *знає* назви і позначення одиниць величин – довжини (мм, см, дм, м, км), маси (г, кг, ц, т), часу (с, хв, год), вартості (к., грн), співвідношення між одиницями довжини, маси, часу, грошовими одиницями;  *застосовує* співвідношення між одиницями вимірювання величин під час розв’язування пізнавальних і практично зорієнтованих задач  *перетворює* більші одиниці вимірювання величини на менші і навпаки;  *порівнює* іменовані числа (величини);  *виконує* додавання і віднімання іменованих чисел, множення і ділення іменованих чисел, поданих у одиницях вимірювання довжини й маси, на одноцифрове число |
| **Швидкість**  Швидкість об’єктів у прямолінійному рівномірному русі. Одиниці швидкості.  Залежність між швидкістю об’єкта, часом і пройденим шляхом при рівномірному прямолінійному русі та формули для їх обчислення. | *знає* назви і позначення одиниць швидкості ;  *знає* формули для знаходження швидкості, відстані та часу;  *розуміє* швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу;  *розуміє*, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: шлях, швидкість і час;  *застосовує* формули знаходження швидкості, часу, шляху під час розв’язування практично зорієнтованих задач |
| **Площа**  Площа. Порівняння об’єктів за площею.  Одиниці площі – квадратний міліметр, квадратний сантиметр, квадратний дециметр, квадратний метр, квадратний кілометр, ар (сотка), гектар. Вимірювання площі палеткою.  Формула площі прямокутника.  Задачі на знаходження площі прямокутника та обернені до них | *знає* одиниці площі (мм2 , см2 , дм2 , м2 , км2, а, га);  *розуміє* площу як властивість плоских фігур;  *порівнює* предмети за площею способом накладання, «на око», вимірюванням;  *визначає* площу плоскої фігуриза допомогою палетки;  *застосовує* формулу для знаходження площі прямокутника;  *знаходить* довжину однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною;  *розв‘язує* практично зорієнтованізадачі на знаходження площі об’єкта прямокутної форми |
| **Сюжетні задачі** (протягом року) | |
| **Прості й складені задачі**  Складені задачі, які є комбінаціями вивчених видів простих задач на дії різних ступенів.  Задачі, що містять знаходження дробу від числа, числа за значенням його дробу.  Прості та складені задачі на встановлення залежності між швидкістю, часом і шляхом при рівномірному прямолінійному русі.  Прості задачі на обчислення тривалості події, дати її початку, дати закінчення події. | ***Учень (учениця):***  *розв’язує* прості задачі вивчених видів; *розв’язує* складені задачі на 2–4 дії (на знаходження суми, різницеве і кратне порівняння двох добутків або часток та обернені до них);  *розв’язує* сюжетні задачі на знаходження дробу від числа та числа за значенням його дробу;  *розв’язує* задачі на прямолінійний рівномірний рух;  *розв’язує*  прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події |
| Задачі на знаходження четвертого пропорційного. Задачі на подвійне зведення до одиниці.  Задачі на пропорційне ділення.  Задачі на знаходження невідомих за двома різницями.  Задачі на спільну роботу.  Задачі, на рівномірний прямолінійний рух двох тіл в різних напрямках. | *розпізнає* задачу за її істотними ознаками (без уживання назви типу задачі), *застосовує* відповідний спосіб її розв’язування;  *розв’язує* задачі різними способами: знаходженням однакової величини; способом відношень;  *розуміє* особливості прямолінійного руху двох тіл назустріч та у протилежних напрямках;  *моделює* прямолінійний рух двох тіл; *прогнозує* результати зміни відстані між тілами за одиницю часу;  *розуміє* сутність способів розв’язування задач на знаходження відстані, швидкості та часу при русі двох тіл в різних напрямках;  *розв’язує* задачі, в яких описуються процеси спільної праці, одночасного руху в різних напрямках напрямках |
| Задачі з буквеними даними. | *розв’язує* задачі з буквеними даними способом складання виразу |
| Задачі міжпредметного змісту на роботу з даними | *розуміє* і *використовує* у навчальних і життєвих ситуаціях інформацію з таблиць та лінійних діаграм;  *упорядковує* дані описаних подій |
| **Загальні прийоми розв’язування задач**  Аналіз змісту задачі.  Складання допоміжної моделі задачі: короткого запису (схема, таблиця, креслення), схематичного рисунка.  План розв’язування задачі.  Різні форми запису розв’язання задачі.  Відповідь на запитання задачі.  Перевірка правильності розв’язання задачі.  Творча робота над задачею. | *здійснює* аналіз змісту задачі;  *використовує* схематичні рисунки, різні варіанти короткого запису задач (схеми, таблиці, креслення);  *моделює* описану в задачі ситуацію для спрощення пошуку розв’язку задачі;  *складає* план розв’язування задачі;  *пояснює* вибір дій;  *використовує* різні форми запису розв’язання задачі (по діях з поясненням, або виразом);  *розв’язує* задачі різними способами;  *перевіряє* правильність розв’язку задачі способом складання і розв’язування обернених задач, іншим способом розв’язування задачі;  *складає* задачі за виразом, рисунком, схемою, аналогічні та обернені до розв’язаної. |

**ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

**Програма**

**Для загальноосвітніх навчальних закладів**

**2 – 4 класи**

**Пояснювальна записка**

Курс «Літературне читання» – органічна складова освітньої галузі «Мови і літератури». Його основною метою є розвиток дитячої особистості засобами читацької діяльності, формування читацької компетентності молодших школярів, яка є базовим складником комунікативної і пізнавальної компетентностей, ознайомлення учнів з дитячою **літературою як мистецтвом слова**, підготовка їх до систематичного вивчення курсу літератури в основній школі. У процесі літературного читання в учнів формуються ключові компетентності: уміння вчитися, загальнокультурна, комунікативна, інформаційна.

*Читацька компетентність є особистісно-діяльнісним* інтегрованим результатом взаємодії знань, умінь, навичок, індивідуального досвіду та ціннісних ставлень учнів, що набуваються у процесі реалізації усіх змістових ліній предмета «Літературне читання».

У процесі навчання відбувається становлення і розвиток якостей дитини-читача, здатної до самостійної читацької, комунікативної, творчої діяльності; здійснюється її мовленнєвий, літературний, інтелектуальний розвиток; формуються морально-естетичні, громадянські уявлення і поняття, збагачуються почуття, виховується любов до мистецтва слова, потреба в систематичному читанні.

Для досягнення мети виконуються такі завдання:

* формування в учнів повноцінних навичок: читання як базової у системі початкового навчання та слухання;
* ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів; формування у дітей соціальних, морально-етичних, естетичних цінностей через зміст і художні образи літературних творів;
* формування у школярів умінь сприймати, розуміти, аналізувати й інтерпретувати літературні тексти різних видів з використанням літературознавчих понять, визначених програмою;
* розвиток мовлення учнів; формування умінь створювати власні висловлювання за змістом прочитаного (прослуханого);
* розвиток творчої літературної діяльності школярів;
* формування у школярів прийомів самостійної роботи з різними типами і видами дитячих книжок, довідковим матеріалом, умінь здійснювати пошук, добір інформації для вирішення навчально-пізнавальних завдань;
* виховання потреби в систематичному читанні як засобові пізнання світу, самопізнання, загальнокультурного розвитку, естетичного задоволення.

Навчальний предмет «Літературне читання» – багатофункціональний.Уміння і навички, індивідуальний досвід читацької діяльності – складники читацької компетентності, які формуються на уроках літературного читання, мають не лише предметний, а й загальнонавчальний характер, є засобом вивчення практично всіх навчальних предметів, забезпечують їх подальше засвоєння у наступних ланках загальноосвітньої школи.

Зміст літературного читання визначається на основі таких принципів: **тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-мовленнєвого.**

Тематично-жанровий та художньо-естетичний принципи є визначальними у доборі творів для читання. Коло читання охоплює доступні цій віковій групі учнів художні твори різних родів і жанрів, науково-художні, науково-пізнавальні, фольклорні твори української та зарубіжної літератури, періодику, довідкову літературу.

*Тематика творів* відображає різні сторони життя й діяльності людини, сприяє розширенню світогляду дітей, поповненню їхніх знань, засвоєнню найважливіших загальнолюдських цінностей, вихованню найкращих почуттів: любові до рідної землі, мови, природи, шанобливого ставлення до батьків, людей старшого покоління, національних традицій свого народу та культури інших народів.

*Естетичний принцип* передбачає добір творів словесного мистецтва за критеріями естетичної цінності. Зміст дібраних творів розкриває перед читачем різноманітність навколишнього світу, людських взаємин, сприяє розвитку почуттів гармонії та краси, формуванню особистісного ставлення до навколишнього.

*Літературознавчий принцип* передбачає уведення до системи підготовки дитини-читача літературознавчих понять, які засвоюються учнями практично, на рівні уявлень. Він реалізується в процесі використання елементів аналізу й інтерпретації літературного тексту. Об’єктом уваги читача стає слово, що осмислюється ним як засіб створення словесно-художнього образу, за допомогою якого автор виражає свої почуття, ідеї, ставлення до світу. Впровадження цього принципу передбачає усвідомлення учнями на практичному рівні таких понять, як тема, ідея, жанрові особливості твору, його персонажі, засоби художньої виразності.

*Комунікативно-мовленнєвий принцип* є визначальним у мовленнєвому розвитку учнів, формуванні у них досвіду міжособистісного спілкування, комунікацію з джерелом інформації. Під час навчання відбувається інтенсивний розвиток всіх характеристик навички читання вголос і мовчки при провідній ролі смислового читання; учні опановують прийоми виразного читання, уміння будувати власні висловлювання за змістом прочитаного (прослуханого), виявляють готовність уважно слухати й розуміти співрозмовника, беруть участь у діалозі.

Впровадження комунікативно-мовленнєвого принципу передбачає діалогову взаємодію читача з текстом, автором, героями його твору, застосування технологій кооперативного навчання, створення спеціальних навчальних ситуацій, (робота в парах, малих групах, колективне обговорення змісту прочитаного, прослуханого, участь у літературній бесіді, рольових літературних іграх, декламація, драматизація тощо), у процесі яких формується культура спілкування.

Формування читацьких умінь здійснюється в нерозривній єдності з мовленнєвими. Якщо сукупність читацьких умінь ***відображає процес сприймання, осмислення твору,*** то мовленнєві уміння – ***процес створення власного висловлювання*** за прочитаним (прослуханим). При цьому діти не копіюють текст-зразок, а використовують для побудови власних висловлювань засоби, аналогічні тим, з якими ознайомилися на уроках читання. Цілеспрямоване формування читацької діяльності молодших школярів знаходить своє продовження й розвиток в організації самостійної роботи з дитячою книжкою, роботи з інформацією на спеціально відведених заняттях у класі, а також у позаурочний час.

Формування читацької компетентності учнів здійснюється з використанням міжпредметних зв’язків.

Основою структурування програми є **змістові лінії Державного стандарту з читання:** Коло читання. Формування й розвиток навички читання. Літературознавча пропедевтика. Досвід читацької діяльності. Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією. Розвиток літературно-творчої діяльності учнів на основі прочитаного.

**Коло читання**

Коло читання молодших школярів охоплює твори різних родів і жанрів для дітей цього віку з кращих надбань української і зарубіжної літератури.

Твори усної народної творчості – малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів’я, приказки, ігровий фольклор; казки, пісні, легенди, міфи.

Літературні казки українських та зарубіжних авторів.

Твори українських і зарубіжних письменників-класиків, які ввійшли в коло дитячого читання.

Твори сучасної дитячої української та зарубіжної літератури.

Дитяча періодика: газети та журнали.

Довідкова література: словники, довідники, енциклопедії для дітей.

*За жанрово-родовими формами* – це епічні твори: оповідання, байки, повісті, повісті-казки; ліричні: переважно віршовані твори різного змісту й форми; драматичні: п’єси для дітей.

*За тематичним спрямуванням* – твори про природу в різні пори року; твори про дітей, їхні стосунки, взаємини в сім’ї, школі; ставлення до природи, людей, праці, сторінки з життя видатних людей; твори, у яких звучать мотиви любові й пошани до рідної землі, Батьківщини, мови, традицій українського та інших народів; утверджуються (добро, людяність, працелюбність, честь, дружба); гумористичні твори; науково-художні твори про живу й неживу природу; пригодницькі твори, фантастика.

Перелік авторів, які визначені цією змістовою лінією за класами, **має рекомендований характер і може бути змінений учителем із урахуванням читацьких інтересів учнів та авторами чи укладачами підручників, зважаючи на авторську концепцію підручника.**

**Формування й розвиток навички читання**

Протягом навчання в початковій школі учні опановують повноцінну навичку читання, яка характеризується злиттям **технічної й смислової** її сторін.

**Техніка** читання охоплює такі компоненти, як спосіб читання, правильність, виразність, темп. Кожний з них окремо і в сукупності підпорядковані **смисловій** стороні читання, тобто **розумінню тексту**. Ця якість, що є провідною, передбачає розуміння учнями більшої частини слів у тексті, вжитих як у прямому, так і в переносному значеннях, змісту речень, смислових зв’язків між ними і частинами тексту, його фактичного змісту й основного смислу.

Під час навчання молодші школярі опановують два види читання – **вголос** і **мовчки**. Читання **вголос** – це чітке, плавне, безпомилкове, достатньо виразне читання цілими словами у відповідному для розуміння тексту темпі. Читання **мовчки** – читання «очима», подумки, без зовнішніх мовленнєвих рухів, характеризується активізацією процесів розуміння, запам’ятовування й засвоєння прочитаного, а також зростанням темпу, порівняно з читанням уголос.

У *1-2 класах* основна увага зосереджується на інтенсивному формуванні якостей читання вголос. Паралельно з цим в учнів формуються уміння слухати, сприймати й розуміти зв’язне усне й писемне мовлення. З другого півріччя 2 класу застосовується методика навчання читати мовчки. У *3-4 класах* змінюється співвідношення видів читання. Провідне місце у сприйманні й засвоєнні навчального матеріалу належить мовчазному читанню. Відповідно і в роботі з текстом збільшується питома вага вправ і завдань на розвиток смислової сторони читання.

**Літературознавча пропедевтика**

Передбачає ознайомлення школярів (на початковому рівні, практично) з окремими літературознавчими поняттями, необхідними їм під час аналізу та інтерпретації твору. В учнів формуються найпростіші уявлення про сюжет і композицію твору (без уживання термінів), про художній образ-персонаж в епічному творі та художній образ – у ліричному, про деякі особливості жанрів художніх творів, засоби художньої виразності, авторську позицію (ставлення автора до зображуваних подій, до персонажів), тему та основну думку твору.

Відпрацювання зазначених понять здійснюється у процесі всіх видів читацької діяльності.

**Досвід читацької діяльності (опрацювання текстів різних видів: художніх, науково-художніх)**

***Особливості опрацювання художнього твору***

***Усвідомлення жанрової специфіки творів –***

***упізнавання і називання жанру твору***

Під час навчання молодші школярі ознайомлюються з творами художньої літератури і фольклору, опановують практичні вміння впізнавати, практично розрізняти та називати окремі літературні жанри: казка (народна і літературна), оповідання, повість, вірш, байка, малі фольклорні форми (загадка, прислів’я); ігровий фольклор (скоромовка, лічилка, календарно-обрядова поезія тощо).

Засвоєння школярами літературних форм, їх жанрових особливостей організовується з урахуванням пізнавальних можливостей дітей. Учні 2-х класів ознайомлюються з найпростішими жанровими особливостями казки на матеріалі казок про тварин, оскільки вони є найпростішими і найдоступнішими для сприймання і розуміння порівняно з іншими видами. Героїко-фантастичні казки, які мають складнішу будову, більші за обсягом, складаються з багатьох епізодів, відзначаються особливою вигадливістю, містять потужний фантастичний елемент, доцільно починати вивчати з 3 класу. Соціально-побутові казки, лірична поезія доступніші учням 4-х класів.

*Смисловий і структурний аналіз твору*

Аналіз художнього твору ґрунтується на особливостях сприймання молодшими школярами літератури як мистецтва слова. Основне завдання смислового і структурного аналізу художнього тексту – сприймання художнього образу, усвідомлення ідеї твору. Ці завдання зумовлюють вибір засобів для їх розв’язання, тобто визначають, які літературознавчі знання і в якому обсязі будуть потрібні учням, які спостереження за жанровою специфікою того чи іншого твору варто зробити, які прийоми аналізу тексту виявляються найбільш доцільними тощо.

Аналіз тексту різних видів охоплює такі рівні: *первинний, поглиблений, рефлексивний*. Аналізу тексту передує первинне цілісне, безпосереднє, емоційне сприймання учнями твору, цілеспрямоване перечитування змісту та окремих його фрагментів. У процесі первинного аналізу учні розмірковують над тим, як починається твір, яким чином далі розгортаються події, чим він закінчується. Предметом поглибленого аналізу стає виявлення смислових зв’язків між персонажем, місцем дії та подіями в епічному творі, складання характеристик дійових осіб, аналіз їхніх учинків, мотивів поведінки. У процесі рефлексивного аналізу відбувається осягнення ціннісних смислів твору, висловлювання оцінних суджень, формування вміння робити висновки на основі змісту прочитаного твору.

Усвідомлення смислових зв’язків становить основу початкового уявлення про сюжет і композицію художнього твору, виділення теми та основної думки твору тощо. Аналізу підлягають не всі елементи тексту, а лише ті, що найбільш яскраво виражають ідею твору, який вивчається. Структурний аналіз змісту твору має на меті орієнтування учнів у структурі тексту, відтворення його з опорою на різні види плану, малюнки тощо.

*Засоби художньої виразності, емоційно-оцінне ставлення до змісту прочитаного (прослуханого) твору*

Цілісне сприймання змісту твору, усвідомлення його ідеї нерозривно пов’язане з умінням сприймати засоби художньої виразності відповідно до їхніх функцій у художньому творі. Основою такого сприймання й оцінки зображуваного є формування в учнів уявлення про слово як засіб створення художнього образу.

Під керівництвом учителя молодші школярі навчаються помічати особливості авторського вибору слів, засобів вираження емоцій, почуттів, ставлення до зображуваних подій, вчинків героїв.

Усвідомлення ролі засобів виразності у творі дає учням змогу повніше сприймати й відтворювати в уяві картини життя, змальовані письменником/письменницею, встановлювати зв’язок між ними, розуміти авторську позицію, що своєю чергою сприяє проникненню в емоційну тональність твору.

Оволодіння цими читацькими уміннями створює умови для розвитку в школярів здатності емоційно реагувати на зміст прочитаного (прослуханого) твору, виявляти й усвідомлювати свої почуття, умінь виразно читати, висловлювати власні оцінні судження, використовуючи адекватні мовленнєві засоби.

***Робота з науково-художніми творами***

Науково-художній твір – це різновид дитячої пізнавальної літератури. У науково-художньому творі пізнавальна інформація розкривається за допомогою сюжету, характеристики (опису) образів, подій, явищ.

За жанровою та тематичною різноманітністю – це оповідання, пізнавальні казки, повісті про явища природи, історичні події, видатних особистостей, відкриття в різних галузях знань.

Робота з науково-художнім твором спрямовується на формування в учнів умінь знаходити пізнавальну інформацію, визначати істотні ознаки, встановлювати причиново-наслідкові зв’язки тощо.

**Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією**

Основними завданнями уроків роботи з дитячою книжкою, роботи з інформацією у 2-4 класах є розширення кола дитячого читання, формування читацької самостійності учнів, сприяння розвитку інформаційної культури молодших школярів.

На кожному етапі навчання визначаються завдання, які враховують особливості кожного вікового мікроперіоду, обумовлюються методика роботи та організація читацької діяльності учнів, вимоги до навчального матеріалу, види бібліотечно-бібліографічної допомоги, типи, структура уроку (заняття) тощо.

Так, у *2 класі* вчитель спрямовує школярів на широке ознайомлення зі світом доступних їм книжок з власної ініціативи, на пошук серед них тих, які найбільшою мірою можуть задовольнити пізнавальні інтереси кожного з учнів.

Враховуючи об’єктивні обставини все ще недостатнього рівня сформованості повноцінної навички читання учнів, рівня розвиненості їхнього літературного смаку, особливого значення набуває індивідуалізація самостійної читацької діяльності дітей. Учителі визначають навчальні завдання з урахуванням індивідуальних можливостей кожного, поступово ускладнюючи навчальний матеріал, а також способи його опрацювання.

Учні вчаться **самостійно** визначати зовнішні структурні елементи кожної книжки, вибирати потрібну за окресленими педагогом показниками, співвідносити їх і на цій підставі робити загальний висновок про тематику, орієнтовний зміст, характер, кількість уміщених у ній творів. Така діяльність сприяє швидшому зануренню дитини в текст, який вона читатиме самостійно.

У *3-4 класах* самостійна читацька діяльність також має свої особливості. Одним із пріоритетних завдань у цей період є формування й розвиток у школярів продуктивних способів самостійного опрацювання змісту різних типів і видів дитячих книжок, у т.ч. значних за обсягом, довідкової літератури, дитячої періодики, а також умінь здійснювати пошук, добір, систематизацію, узагальнення навчально-пізнавальної інформації, користуючись засобами бібліотечно-бібліографічної допомоги, довідково-інформаційним апаратом книжки, а також Інтернет-ресурсами дитячої бібліотеки.

Набуті у попередніх класах практичні уміння, способи роботи з дитячою книжкою дозволяють школярам переважно самостійно розв’язувати спеціальні завдання, які становлять сутність читацької діяльності.

Учні засвоюють знання про підручник як навчальну книгу, набувають уміння орієнтуватись у його структурі, користуватись умовними позначками, засвоюють пам’ятки-алгоритми щодо організації самостійної роботи з підручником.

Визначаючи твори для позакласного читання, вчитель враховує стан забезпечення дитячою літературою районних (міських) шкільних, домашніх бібліотек.

Окреслений зміст роботи реалізується на спеціально відведених уроках, бібліотечних заняттях (проводяться 1 раз на два тижні).

**Розвиток творчої діяльності учнів на основі прочитаного**

Спілкування з літературою як мистецтвом слова задовольняє природну потребу дитини в емоційних переживаннях, створює передумови для самовираження особистості. Молодші школярі беруть участь у посильній творчій діяльності, яка організовується вчителем на уроках класного й позакласного читання та в позаурочний час. Для стимулювання творчих здібностей використовуються такі види завдань: словесне малювання, графічне ілюстрування, творчий переказ, читання за ролями, інсценізація, колективне та індивідуальне складання з допомогою учителя казок, віршів, лічилок, загадок тощо.

**Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення**

На уроках літературного читання здійснюють не лише такий вид мовленнєвої діяльності, як читання, а й слухання-розуміння (аудіювання). Уміння слухати й розуміти усне мовлення лежить в основі розвитку навичок говоріння, читання, письма. У сучасних умовах, коли відбувається збільшення обсягів інформації, виникає потреба у швидкому і точному сприйманні усного мовлення, розумінні прослуханого, вмінні зосереджувати довільну увагу впродовж більш тривалих відрізків часу. Все це зумовлює необхідність удосконалювати навичку слухання і розуміння (аудіювання).

Учнів необхідно вчити стежити за розвитком думки, адекватно сприймати інформацію; помічати в тексті слова, найважливіші для розуміння висловлювання, виділяти певні факти; усвідомлювати зміст прослуханого тексту зважаючи на загальний тон, тембр, темп, силу голосу того, хто озвучує текст.

Розвиток уміння уважно слухати, розуміти прослухане, виконувати після одного/двох (за вибором учителя, зважаючи на навчальні можливості учнів класу) прослуховувань певні завдання відбувається на матеріалі художніх (2-4 клас) та науково-художніх (4 клас) творів. У вправлянні з аудіювання, як правило, використовують фронтальні види роботи; для проведення аудіювання добирають завдання на створення малюнка за текстом; вибір правильної відповіді на запитання до тексту з кількох пропонованих варіантів; висловлювання вражень, почуттів щодо змісту прослуханого тексту тощо.

\* \* \*

Методична реалізація змісту курсу «Літературне читання» потребує гнучкого підходу до визначення цілей, структури уроків, добору методів і прийомів організації читацької діяльності молодших школярів.

У поєднанні методів і прийомів навчання слід прагнути до активізації пізнавальної й емоційно-почуттєвої сфери учнів, залучення їх до діалогічної взаємодії з текстом, самовираження у творчій діяльності. Повноцінне сприймання й розуміння передбачає взаємодію мотиваційного, змістового, операційного, рефлексивного компонентів читацької діяльності учнів, поетапність осягнення смислової й образної цінності твору.

Реалізація ідей особистісно зорієнтованого навчання, впровадження компетентнісного підходу потребують індивідуалізації читацької діяльності учнів, залучення їх до самоперевірки й самоконтролю власних навчальних досягнень.

Це зумовлює необхідність систематичного застосування диференційованих і творчих завдань, завдань на вибір, врахування в оцінюванні навчальних досягнень індивідуальних особливостей учнів, їхніх читацьких інтересів.

**Літературне читання 2 клас**

**119 год**

(**3,5 год на тиждень** – 3 год літературного читання щотижня та 1 год літературного читання (позакласне читання) кожний другий навчальний тиждень (через тиждень),

**або І семестр – 3 год на тиждень, ІІ семестр – 4 год на тиждень**)

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **Коло читання**  Перелік авторів, які визначені в колі читання, **має рекомендований характер і може бути змінений учителем з урахуванням читацьких інтересів учнів та авторами чи укладачами підручників, зважаючи на авторську концепцію підручника** | |
| **Усна народна творчість**: загадки, скоромовки, лічилки, мирилки, дитячі народні ігри, співаночки, казки про тварин, прислів’я.  **Скоромовки:** Олена Пчілка, Грицько Бойко, Оксана Кротюк, Любов Відута.  **Загадки:** Леонід Глібов, Тамара Коломієць, Ігор Січовик, Дмитро Кузьменко.  **Поезія** (сюжетний вірш, пейзажна лірика). Тарас Шевченко, Леся Українка, Олена Пчілка, Олександр Олесь, Марійка Підгірянка, Платон Воронько, Наталя Забіла, Любов Забашта, Анатолій Камінчук, Тамара Коломієць, Ліна Костенко, Анатолій Костецький, Володимир Лучук, Сергій Пантюк, Оксана Сенатович, Вадим Скомаровський, Віктор Терен, Ганна Чубач, Ігор Січовик, Мар’яна Савка, Наталка Поклад, Григорій Фалькович.  **Літературні казки, оповідання, уривки з повістей**. Іван Франко, Наталя Забіла, Ніна Найдич, Василь Сухомлинський, Галина Малик, Сашко Дерманський, Марина Павленко.  Віра Артамонова, Марина та Сергій Дяченки, Андрій М’ястківський, Володимир Сенцовський, Лариса Ніцой, МиколаТрублаїні, Василь Чухліб, Леся Воронина, Оксана Лущевська.  **Гумористичні твори:** Тетяна Стус, Грицько Бойко, Анатолій Григорук, Всеволод Нестайко, Ігор Січовик, Іван Світличний.  **Науково-художня література**: Олександр Копиленко, Юрій Старостенко, Катерина Міхаліцина  **Зарубіжна література:** казки народів Європи | **правильно називає** з кола опрацьованих творів українські народні казки, оповідання, вірша;  **правильно називає** прізвища двох-трьох українських письменників, твори яких вивчали;  **впізнає** за заголовком, ілюстрацією, уривком твору, прізвищем автора твір, який вивчався. |
| **Формування і розвиток навички читання** | |
| 1. **Спосіб читання.**   Читання вголос: усвідомленість, правильність, плавність.  Читання мовчки. | **Учень/учениця:**  **читає** наприкінці навчального року вголос правильно, свідомо, плавно цілими словами (допускається поскладове читання важких слів);  **володіє** початковими уміннями читати мовчки; |
| **2. Темп читання.**  Темп читання вголос.  Уповільнення та пришвидшення темпу читання.  Оперативне поле читання.  Темп читання і зміст твору. | За завданням учителя  **виконує** вправи з розвитку оперативного поля читання, зорового і смислового сприймання слів;  **читає** у різному темпі з уповільненням і пришвидшенням;  **обирає** темп читання і **регулює** його (повільно, швидко, помірно) залежно від змісту тексту (з допомогою вчителя) і  **читає** відповідно до обраного темпу; |
| **3. Правильність читання**  Звукова культура мовлення.  Вимова слів під час читання. | **Виконує** за завданням вчителя спеціальні вправи на тренування мовленнєвого апарату, розвиток чіткої дикції, правильної артикуляції звуків рідної мови в словах і фразах;  чітко **вимовляє** скоромовки, чистомовки; поєднання голосних та приголосних звуків, закінчення слів, багатоскладових слів;  правильно **наголошує** слова під час читання (важкі слова з допомогою вчителя); |
| **4. Усвідомленість читання.**  Пряме й переносне значення слів у літературному творі.  Смислові зв’язки між реченнями і частинами тексту.  Смислова здогадка.  Цілісність змісту тексту | **знаходить і пояснює** значення слів, ужитих у тексті у прямому та переносному значеннях (за винятком незнайомих, незрозумілих слів, а також слів з високим ступенем образності);  **виявляє** в тексті незрозумілі слова і вирази, **користується** виносками;  **розуміє**, що слова в реченні, речення і частини тексту пов’язані між собою за  змістом;  **прогнозує** орієнтовний зміст тексту, окремих його частин за заголовком, ілюстраціями;  **знаходить** в тексті відповіді на поставлені запитання;  **називає** основні факти, події, які послідовно передають цілісний зміст тексту;  **пояснює** зв’язки між фактами, подіями (під керівництвом учителя); |
| **5. Виразність читання**  Пауза між реченнями.  Ритмічні паузи.  Сила голосу, тону і зміст та жанрова специфіка твору. | **правильно інтонує** кінець речення;  **дотримується** ритмічнихпауз, пауз, обумовлених розділовими знаками в тексті;  **регулює** силу голосу, тон залежно від змісту та специфіки твору (за завданням та з допомогою учителя). |
| **Літературознавча пропедевтика** | |
| **Тема та основна думка твору** | **Учень/учениця:**  **відповідає** на запитання: про кого, про що йдеться у творі?  **Висловлюється** щодо теми та основноїдумки твору (з допомогою вчителя) |
| **Сюжет і композиція** (без уживання термінів).  Початок, основна частина, кінцівка твору.  Послідовність подій у творі, зв’язки між ними. | **Визначає в** невеликих за обсягом і нескладних за будовою творах початок, основну частину, кінцівку;  **знаходить** у творі частину про окрему подію (за завданням учителя);  **відтворює** послідовність подій у творі, у тому числі за допомогою малюнків, ілюстрацій;  **встановлює** й **пояснює** зв’язок між двома подіями (за питаннями вчителя); |
| **Герой, персонаж твору:**  вчинки героя (персонажа), портрет, мова. | **Називає** героя, героїв (персонажа, персонажів/ дійову особу, дійових осіб) твору;  **розрізняє** позитивні й негативні вчинки персонажів;  **знаходить** у тексті опис зовнішності персонажа, факти про його вчинки, події, які з ним відбуваються; |
| **Автор твору**. | **Називає** автора та його твір (прізвище письменника/письменниці, заголовок);  **пояснює,** що автором твору називають письменника/письменницю, який/яка написав/написала даний твір; |
| **Мова художнього твору**. | **Знаходить** у тексті слова, які точно, образно відтворюють подію, зображають персонажа, його вчинок; точно й образно описують картину;  **пояснює** слова, які допомагають точно уявити те, про що йшлося у творі;  **знаходить у тексті** слова, речення за певними орієнтирами (найдовше, власні назви, слова, які звучать однаково, але мають різний смисл і т.ін.). |
| **Жанр.**  Дитячі народні ігри. Лічилки. Мирилки, Співаночки. Скоромовки. Загадки.  Казки. Вірші. Оповідання. | **Розрізняє** дитячі народні ігри, лічилки, мирилки, співаночки, скоромовки, загадки, казки, оповідання, вірші;  **називає** ситуації, коли використовують лічилки, мирилки, скоромовки, загадки;  **називає** відмінності між казкою й оповіданням, оповіданням і віршем; |
| **Досвід читацької діяльності** | |
| **Робота з художніми творами** | |
| **Дитячий ігровий фольклор.**  Дитячі народні ігри. Лічилки. Мирилки, Співаночки. Скоромовки. | **обирає** серед запропонованих творів малих фольклорних форм лічилки, мирилки, скоромовки, співаночки;  правильно їх **називає**;  **бере участь** у колективному розучуванні зразків дитячого ігрового фольклору, їх інсценізації;  **використовує** лічилки, мирилки, скоромовки, загадки, співаночки в іграх з ровесниками; |
| **Загадка** (популярний жанр народної творчості, що розповідає про предмет, явища, їхні істотні ознаки, але не називає їх).  Образність у зображенні суті загадки. | **вирізняє** загадку серед інших творів малих фольклорних форм;  **пояснює** призначення загадок;  **пояснює** зв’язок між відгадкою і її образною назвою у загадці;  **знає** напам’ять 2-3 загадки, **загадує** їх одноліткам; |
| **Казка** (літературний твір, у якому є вимисел, фантазія).  Особливості побудови казки: традиційні зачин, кінцівка, повтори, постійні образні вислови, звертання.  Народні казки про тварин.  Герої казок про тварин, їхні вдача, вчинки.  Послідовність подій у казках про тварин.  Поняття про літературну казку. | **називає** ознаки народної казки: наявність у змісті вигадки, фантазії;  **розповідає** про особливості побудови казки: традиційний зачин, кінцівку, повтори;  **вирізняє** серед інших літературних творів казки про тварин;  **знає** сюжети казок про тварин, які вивчалися на уроках читання; **переказує** зміст казок про тварин;  **визначає** й **називає** героїв казок про тварин;  **розповідає** проосновні риси характеру персонажів у казках на основі спостережень за їхньою поведінкою, вчинками (за запитаннями вчителя);  **передає** це голосом під час читання, інсценування;  **висловлює** елементарні узагальнені оцінні судження (наприклад, лисиця – хитра, вовк – злий; заєць – боягуз і т. ін.);  **визначає** послідовність подій у казках;  **пояснює,** що літературна казка – це авторський твір; |
| **Вірш.**  Рима, ритм, настрій у вірші.  Сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша.  Заучування віршів напам’ять за малюнками, опорними словами. | **вирізняє** вірш серед інших літературних творів;  **знаходить** у вірші римовані слова;  **спостерігає** за звучанням ритму вірша (з голосу вчителя, актора в аудіозаписі) і **визначає** його настрій;  **розрізняє** веселі й сумні вірші ;  **виділяє** в тексті слова, словосполучення, розділові знаки, що вказують на відповідні темп, силу голосу, тон звучання (з допомогою вчителя);  **читає виразно** вірш (після попередньої підготовки);  **заучує** вірші напам’ять, використовуючи опорні слова, малюнки;  на кінець навчального року **читає напам’ять** 4 вірша; |
| Оповідання (невеликий розповідний художній твір про якийсь випадок, епізод із життя героя).  Персонажі (герої) оповідання, їхні вчинки, мотиви поведінки.    Формування письменником/письменницею читацького враження про зображувані події та персонажів. | **вирізняє** оповідання серед інших літературних творів;  **визначає й називає** персонажів оповідання; **висловлює** свою думку щодо поведінки героїв;  **висловлює** елементарні оцінні судження морального і етичного характеру про вчинки героїв прочитаних творів, їх ставлення до природи, краси довкілля, людей, подій, явищ з використанням оцінної лексики (за допомогою вчителя). |
| *Смисловий і структурний аналіз тексту* | |
| Події у тексті, дійові особи.  Враження від прочитаного/прослуханого. | **Учень/учениця:**  **називає** фактичні події, дійових осіб; **знаходить** і **пояснює** (з допомогою вчителя) незрозумілі слова;  **знаходить** у тексті відповіді на запитання щодо відтворення фактичного змісту прочитаного;  **розповідає** про свої почуття, які виникли під час читання/слухання; |
| Зв’язок між подіями твору, між дійовими особами.  Істотні ознаки явищ, подій.  Дійові особи: мовлення, вчинки, мотиви поведінки.  Формування письменником/письменницею читацького враження про зображувані події та персонажів. | під час перечитування тексту **встановлює зв’язки** між подіями, дійовими особами;  **виділяє** істотні ознаки явища, події, персонажів (з допомогою вчителя);  **відповідає** на запитання про мовлення, вчинки, мотиви поведінки дійових осіб;  **знаходить** у тексті та **пояснює** слова якими автор формує ставлення читача до зображуваних подій і персонажів. |
| Найважливіші слова, речення для характеристики дійових осіб, подій, явищ | **знаходить** у тексті найважливіші слова, речення, що характеризують певні якості дійових осіб, подій, явищ |
| Запитання до окремих абзаців і до тексту.  Тема і основна думка твору та тема і основна думка окремих абзаців | **формулює** запитання до окремих абзаців і тексту загалом (з опорою на слова: хто, що, де, коли);  **визначає** (з допомогою вчителя) за змістом твору тему і основну думку окремих абзаців та тексту загалом; |
| Заголовок.  Зв’язок між заголовком твору і змістом прочитаного.  Смислова здогадка під час читання (слухання). | **розпізнає** у структурі тексту заголовок;  **пояснює** (з допомогою вчителя) зв’язок міжзаголовком твору і змістом прочитаного (темою твору);  **добирає** свій заголовок відповідно до теми твору;  **прогнозує** зміст тексту на основі заголовка твору, розгляду ілюстрацій;  **висловлює** власні міркуваннящодо можливого розвитку подій; |
| Поняття про абзац, його роль у тексті. | **розпізнає** у структурітексту абзаци;  **знаходить** у тексті абзаци;  **визначає** їх кількість;  **знаходить** (на невеликих за обсягом творах) спільне і відмінне у змісті двох послідовних абзаців; |
| Зачин, основна частина, кінцівка тексту. | **визначає** у текстізачин, основну частину, кінцівку; |
| Діалог у тексті твору.  Мова автора і дійових осіб. | **знаходить** у тексті діалоги;  **визначає** слова автора і слова дійових осіб;  **читає** в особах; |
| План твору (до 3 пунктів). | **обирає** назву частини твору **з двох** пропонованих;  **визначає** частину твору (одну з двох) відповідно до її назви;  **складає** план (у малюнках, називних реченнях – без використання терміну «називне речення») невеликих за обсягом і нескладних за будовою епічних творів, текстів поділених на частини; **використовує** план (малюнковий, словесний) для відтворення тексту. |
| *Засоби художньої виразності,*  *емоційного ставлення до змісту твору* | |
| Засоби художньої виразності у тексті.  Переносне значення слів. Багатозначні слова. | **Учень/учениця:**  **розпізнає і знаходить** у тексті яскраві образні слова, вислови, вирази (епітети, порівняння, метафори без вживання терміна);  **пояснює** з допомогою вчителя мету їх використання у тексті;  **знаходить** слова з переносним значенням і багатозначні слова, **пояснює** їх у контексті;  **вживає** у мовленні слова у переносному значенні; |
| Образні слова і вислови у власних висловлюваннях (переказах, творах на основі прочитаного). | **використовує** в розповіді, переказі яскраві, образні вислови з прочитаного тексту, у тому числі творів усної народної творчості (з пісень, казок, прислів’їв, приказок); |
| Емоційний настрій твору.  Враження і почуття від прочитаного. | **визначає** загальний емоційний настрій твору (з допомогою вчителя);  **передає** свої враження, почуття від прочитаного у зв’язних висловлюваннях; |
| Оцінні судження про вчинки героя. | **висловлює** елементарні оцінні судження морального і етичного характеру про вчинки героїв прочитаних творів, їхнє ставлення до природи, краси довкілля, людей, подій, явищ з використанням оцінної лексики. |
| **Робота з науково-художніми творами** | |
| Науково-художній твір. Образні слова, вислови у науково-художньому творі.  Наукова інформація. Слова-терміни. | **Учень/учениця:**  **вирізняє** науково-художній твір серед інших творів;  **знаходить** у тексті науково-художнього твору пізнавальну інформацію,  **знаходить** слова-терміни та образні слова й вислови;  **визначає** тему (за допомогою вчителя) твору;  **відтворює** зміст окремих частин твору. |
| **Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією** | |
| Книга: обкладинка, зміст, умовні графічні позначки, виноска.  Збірка авторська, збірка тематична.  Пошук твору за змістом (переліком) творів у книзі.  Різноманітність дитячих книжок.  Добір дитячої книжки на певну тему.  Рекомендаційний список дитячої літератури, книжкова виставка (авторська, тематична).  Абонемент та робота бібліотекаря на абонементі.  Рубрика. Періодичні дитячі видання. | **Учень/учениця:**  **виділяє, називає, показує** елементи дитячої книжки: титульний аркуш, передмова, зміст (перелік творів), умовні графічні позначки; **пояснює** їх призначення (самостійно та з допомогою вчителя);  **знаходить** потрібний твір за змістом (переліком творів);  **практично розрізняє** дитячі книжки за типом видання: книжка-твір; книжка-збірка (на основі розглядання та зіставлення елементів позатекстової інформації: написів на обкладинці, титульному аркуші, ілюстрацій, змісту (переліку творів);  **орієнтується** у групі дитячих книжок;  **вибирає** потрібну книжку з кількох запропонованих (не більше 4-х) за вказаними педагогом ознаками;  **добирає** дитячі книжки на певну задану тему (напр. казки про тварин; вірші про природу і т.ін.);  **розповідає,** як розташовані дитячі книжки на полицях у відкритому фонді бібліотеки (напр., за алфавітом, тематикою);  **пояснює** призначення рекомендаційного списку дитячої літератури, книжкової виставки; **знаходить** потрібну книжку, користуючись рекомендаційним списком, інформацією з книжкової виставки;  **пояснює** призначення абонемента в бібліотеці;  **розглядає** дитячі періодичні видання; за завданням вчителя знаходить, **знаходить** і **показує** названу вчителем рубрику в кількох номерах журналу. |
| **Розвиток творчої діяльності учнів на основі прочитаного** | |
| Словесні картини на основі прочитаного. | **Учень/учениця:**  **складає** словесні картини до епізодів; розповіді за малюнками, опорними словами; |
| Переказ прочитаного твору, його частини | **доповнює** під час повторного читання зміст творів за текстами з пропусками;  **переказує** твір, окрему його частину;  **переказує** із зміною часу подій; |
| Творчі роботи учнів за сюжетами прочитаних творів. | самостійно і колективно **складає** варіанти кінцівок до відомих казок, оповідань;  **складає** твори-мініатюри (3 речення) про казкових героїв, за спостереженнями;  **бере участь** у групових і колективних інсценізаціях прочитаного, де виступає в ролі автора, актора, глядача (**читає** за ролями, **передає** голосом, жестами, мімікою характер персонажів); |
| Римування. Складання загадок, лічилок, небувалиць на основі прочитаного. | **заповнює пропущені рими** в уривках віршів шляхом підбору слів, які подані для римування (індивідуально або у процесі групової чи парної роботи; за допомогою вчителя); **добирає** ланцюжок римованих слів;  **придумує** загадки, лічилки, небувалиці за прочитаним;  **бере участь** в обговоренні творчих робіт (малюнків, розповідей) однокласників за сюжетами прочитаних творів;  **висловлює** оцінні судження. |
| **Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення** | |
| Слухання-розуміння художніх творів (казка обсягом 140-160 слів).  Слухання-розуміння інструкцій, що стосуються виконання навчальних дій (2-3 кроки). | **Учень/учениця:**  *відповідає* на запитання (хто? що? де? коли?) за прослуханим текстом;  *називає* послідовність подій у прослуханому тексті;  *розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст;  *адекватно виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань. |

**Літературне читання 3 клас**

**119 год**

(**3,5 год на тиждень** –

3 год літературного читання щотижня та 1 год літературного читання (позакласне читання) кожний другий навчальний тиждень (через тиждень),

**або І семестр – 3 год на тиждень, ІІ семестр – 4 год на тиждень**)

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учня** |
| **Коло читання**  Перелік авторів, які визначені у колі читання, **має рекомендований характер і може бути змінений учителем із урахуванням читацьких інтересів учнів та авторами чи укладачами підручників, зважаючи на авторську концепцію підручника** | |
| **Усна народна творчість**. Малі фольклорні форми: народні дитячі пісеньки, ігри, лічилки, загадки, скоромовки, прислів’я, приказки; народні усмішки, чарівні казки, легенди, народні пісні.  **Поезія** (вірші сюжетні, пейзажні, гумористичні, фантастичні; акровірші, вірші-загадки, вірші-скоромовки). Тарас Шевченко, Леся Українка, Грицько Бойко, Дмитро Білоус, Микола Вінграновський, Платон Воронько, Василь Голобородько, Наталя Забіла, Іван Андрусяк, Ігор Калинець, Анатолій Качан, Ліна Костенко, Володимир Коломієць, Тамара Коломієць, Анатолій Костецький, Андрій Малишко, Андрій М’ястківський, Олександр Олесь, Петро Осадчук, Дмитро Павличко, Марійка Підгірянка, Олена Пчілка, Оксана Лущевська, Михайло Григорів, Вадим Скомаровський, Ігор Січовик, Іван Світличний, Микола Сингаївський, Володимир Сосюра, Павло Тичина, Ганна Чубач.  **Байки.** Леонід Глібов, Павло Глазовий.  **Літературні казки, оповідання, уривки з повістей**: Іван Франко, Леся Українка, Валентина Вздульська, Оксана Іваненко, Василь Симоненко, Вадим Скомаровський,Василь Сухомлинський, Олег Буцень, Леся Воронина, Дмитро Кузьменко, Євген Гуцало, Сашко Дерманський, Юрій Збанацький, Галина Вдовиченко, Всеволод Нестайко, Зірка Мензатюк, Василь Скуратівський, Катерина Бабкіна, Михайло Стельмах, Лариса Денисенко, Григір Тютюнник, Микола Трублаїні, Дмитро Чередниченко, Василь Чухліб, Леонід Шиян.  **П’єси.** Олександр Олесь, Леся Мовчун.  **Науково-художні твори.** Оксана Іваненко, Олександр Копиленко, Юрій Старостенко, Алла Коваль, Оксана Караванська.  **Довідкова література** для молодших школярів.  **Сторінками дитячих журналів.**  **Зарубіжна література.** Казки, оповідання, уривки з повістей, вірші – Ганс Крістіан Андерсен, Іан Вайброу, брати Грімм, Карло Коллоді, Астрід Ліндгрен, Божена Немцова, Микола Носов, Джанні Родарі, Джеремі Стронг, Нузет Умеров. | **Учень/учениця:**  **визначає** жанр прочитаного твору: казка, вірш, оповідання, байка, п’єса;  **розрізняє** фольклорні і авторські твори; твори за емоційним забарвленням;  **називає** з кола опрацьованих творівосновні теми читання; твори зазначеного у завданні жанру; прізвища, імена 4-5 найвідоміших українських письменників, та їхні твори, з якими ознайомились під час навчання;  **пояснює** значення книжки в житті людини. |
| **Формування і розвиток навички читання** | |
| Читання вголос.  Читання мовчки.  Виразність читання. Тон, темп, гучність читання. Логічний наголос.  Темп читання і правильність розуміння прочитаного  Смислова здогадка й темп читання.  Звукова культура під час читання.  Оперативне поле читання | **Учень/учениця:**  **читає** наприкінці навчального року вголос правильно, свідомо, виразно, цілими словами та групами слів;  **читає** мовчки: очима (без артикулювання), свідомо;  під час читання **вибирає та застосовує** (самостійно та з допомогою вчителя) тон, темп, гучність читання, логічний наголос з урахуванням змісту та специфіки твору;  **обирає** темп читання, прийнятний для розуміння прочитаного;  **виконує** за завданням учителявправи різних видів, спрямовані на розвиток артикуляційного апарату, розширення оперативного поля зору, правильності сприймання тексту, розвиток смислової здогадки, розвиток темпу читання вголос і мовчки; розвиток уваги і пам’яті в процесі сприймання. |
| **Літературознавча пропедевтика** | |
| **Тема та основна думка твору** | **Учень/учениця:**  **визначає** тему твору;  **визначає** (з допомогою вчителя) основну думку твору; |
| **Сюжет і композиція** (без уживання термінів).  Початок, основна частина, кінцівка твору (як основні елементи сюжету), їхні взаємозв’язки  Епізод твору.  Пейзаж, портрет, діалоги (як найпростіші елементи композиції твору). | **визначає** у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; **пояснює** їх взаємозв’язок після аналізу твору;  **знаходить** потрібний епізод у творі за завданням учителя; **співставляє** ілюстрацію до твору з відповідним епізодом;  **знаходить** у структурі тексту художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; **пояснює** їх роль у творі; **знаходить** у тексті діалог;  **називає** учасників діалогу; |
| **Герой (персонаж) твору.** Головні й другорядні персонажі твору.  Вчинки героїв (персонажів) твору (позитивні та негативні). | **визначає** головного і другорядного персонажів; **пояснює,** який вчинок персонажа є позитивним, а який – негативним і чому (самостійно та з допомогою вчителя) і **підтверджує** свою думку про вчинок героя твору рядками з тексту; |
| **Автор твору.**  Взаємозв’язок: автор – твори – книжки; автор – теми.  Формування письменником/письменницею читацького враження про зображувані події та персонажів.  Епізоди з життя й діяльності письменника. | **пояснює,** що той чи інший письменник/письменниця є автором низки творів, низки книжок на певну тему, **наводить приклади;**  за змістом прочитаного **робить припущення** щодо того, як автор формує ставлення до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); **підтверджує** свою думку про формування автором твору враження щодо героя твору рядками з тексту (з допомогою вчителя);  **розповідає** епізоди з життя й діяльності письменників/письменниць, з творами яких ознайомлений під час навчання; |
| **Мова твору.**  Яскраві, точні, образні вислови, епітети, порівняння, метафори для характеристики персонажів, опису природи. | **виділяє** у художньому тексті та **вживає** у своєму мовленні під час характеристики персонажів творів, опису природи яскраві, образні вислови, епітети, порівняння, метафори (без уживання термінів, практично) з твору; **пояснює** їхню роль у тексті; |
| **Жанр.**  Жанрові особливості творів. | **правильно називає та розрізняє** практично жанри творів, з якими ознайомлювався під час навчання;  **визначає** жанрові ознаки казок, віршів, оповідань;  **визначає** жанрові ознаки героїко-фантастичних казок; байок, п’єс (з допомогою вчителя);  **називає** відмінності між казкою про тварин і героїко-фантастичною казкою, між віршем і байкою, між оповіданням і п’єсою. |
| **Досвід читацької діяльності** | |
| **Робота з художніми творами** | |
| **Народні героїко-фантастичні (чарівні) казки,** їхніособливості.  Вимисел та фантазія у героїко-фантастичних (чарівних) казках.  Герої (персонажі) героїко-фантастичних казок, їхні вчинки, мотиви поведінки.  Добро і зло в казці. | **Учень/учениця:**  **вирізняє** героїко-фантастичні казки;  **знаходить** у змісті (тексті)героїко-фантастичної (чарівної) казки **і називає (зачитує)** приклади вимислу та фантазії: таємничі, зачаровані, незвичайні предмети, істоти, чудесні перетворення, надзвичайна сила героїв і т.ін.;  **правильно визначає, називає** героїв чарівних казок;  **пояснює,** які якості виявляє герой (персонаж), здійснюючи позитивні й негативні вчинки (самостійно і з допомогою вчителя); **висловлює** свою оцінку щодо поведінки, вчинків персонажів;  **робить висновок** про перемогу добра над злом (з допомогою вчителя);  **знає** сюжети героїко-фантастичних казок, з якими познайомився на уроках читання; **читає** напам’ять 1 уривок з казки (без діалогу) 30-35 слів; |
| **Прислів’я і приказки (**короткі, влучні, образні вислови повчального змісту). Тематика прислів’їв. Прислів’я і приказки у художніх творах. | **розпізнає** прислів’я і приказки з-поміж інших літературних жанрів;  **називає** теми прислів’їв (напр., про працю, навчання);  **правильно вибирає** з низки прислів’їв таке, що найточніше відображає основну думку твору (на прикладі прислів’їв, які побутують у мовленні переважно у прямому значенні);  **розпізнає** прислів’я і приказки у тексті художніх творів;  **знає напам’ять** 5-6 прислів’їв; |
| **Вірші.**  Жанрові особливості віршів (рима, ритм, настрій, мелодика, уявні картини).  Мова віршів.  Тематика дитячих віршів. | **називає** основні ознаки вірша: наявність рими, ритму, мелодики, поділ на строфи – без вживання терміну) з опорою на текст вірша та **знаходить** у вірші римовані слова, **зачитує** строфи;  **створює** словесні малюнки за змістом вірша;  **пояснює,** які почуття висловлює поет у творі;  **розповідає** про власні почуття, які викликав вірш під час слухання чи читання;  **наводить** приклади віршів, різних за емоційним забарвленням;  **називає** теми дитячих віршів, які опрацьовувалися на уроках;  **обирає** темп читання, тон, гучність голосу з урахуванням змісту і мелодики вірша і **читає** виразно вірш після попередньої підготовки;  **читає напам’ять** 5 віршів |
| **Акровірш (акростих)** як особлива форма вірша (віршованої загадки), у якому початкові літери рядків, прочитані згори вниз, становлять слово чи словосполучення. | **практично вирізняє** акровірш серед інших творів;  **називає** його основну відмінність; |
| **Оповідання.**  Подія в оповіданні.  Головний герой оповідання.  Тематика оповідань.  Автор твору і його ставлення до подій в оповіданні. | **визначає** за змістом і **називає** подію (випадок), про яку (який) розповідається в оповіданні;  **співвідносить** події в оповіданні з подіями в реальному житті і **пояснює,** що відображені події у тому чи іншому оповіданні не є точною копією з реального життя;  **називає** героїв (персонажів) оповідання; **визначає** головних героїв оповідання; **називає** теми дитячих оповідань, які опрацьовувалися під час навчання;  **висловлює** оцінні судження морального і етичного характеру про вчинки героїв прочитаних оповідань.  **доводить** думку прикладами з тексту; |
| **Байка(**невеликий, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі висміюються недоліки, негативні риси характеру, вчинки людей).  Герої (персонажі) байок.  Висновок-повчання у байці (мораль). | **вирізняє** байку серед інших літературних творів;  **називає** особливість байки (з опорою на тексти творів): наявність висновку-повчання;  **встановлює** зв’язок між вигаданим у байці і подібними реальними ситуаціями у житті,  **пояснює** свою думку;  **називає** героїв байок;  **визначає** в тексті байки її висновок-повчання (мораль); |
| **Повість, повість-казка (**прозовий твір, у якому мають місце кілька подій)  Відмінність повісті від оповідання та казки.  Герої (персонажі) повістей, повістей-казок. | **практично розрізняє** повість, повість-казку;  **пояснює** їх відмінність від оповідання та казки;  **правильно називає** героїв повістей, повістей-казок; |
| **П’єса (**драматичний твір, написаний для вистави). Дійові особи.  Діалоги і монологи у п’єсі. Слова автора.  Дії (картини) у п’єсі. | **вирізняє** п’єсу серед інших літературних творів;  **називає** ознаки, якими п’єса відрізняється від інших жанрів;  **визначає** у п’єсі діалоги, монологи, слова автора, дії (картини); **бере** участь у постановці дитячих п’єс. |
| *Смисловий і структурний аналіз тексту* | |
| Події у творі й почуття читача/слухача.  Послідовність подій у творі.  Події, дії та вчинки персонажів твору та тема й основна думка твору.  Мотиви поведінки, наслідки вчинків персонажів твору  Зв’язок між заголовком і темою (головною думкою) твору.  Смислові зв’язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; епізодами твору.  План твору (до 4 пунктів).  Елементи розповіді, опису і міркування у творах.  Діалог за змістом прочитаного. | **Учень/учениця:**  **розповідає** про свої враження, почуття, які виникли під час читання/слухання; **називає** події твору, які їх викликали; **пояснює** свої думки;  **визначає** послідовність подій у творі;  **упорядковує** ілюстрації до частин твору відповідно до послідовності подій у творі;  **висловлює** здогадки щодо можливого розвитку подій;  **визначає** на основі аналізу подій, дій і вчинків героїв твору тему й головну думку твору;  **з допомогою вчителя визначає і пояснює** мотиви поведінки, наслідки вчинків персонажів твору;  **знаходить в тексті** слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів;  **прогнозує** за змістом твору можливі наслідки дій, поведінки персонажів;  **обирає** з переліку назви рис характеру дійової особи на основі оцінки їх дій і вчинків;  **висловлює** оцінні судження морального характеру про події, вчинки персонажів;  **називає** позитивні й негативні вчинки героїв (персонажів) твору;  **наводить** відповідні приклади поведінки людей із реального життя;  **пояснює** зв’язок між заголовком і темою твору; зв’язок між заголовком і головною думкою твору (з допомогою вчителя);  **співвідносить** головну думку прочитаного із заголовком, з прислів’ям, з ілюстраціями  **знаходить і пояснює** зв’язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; епізодами твору;  **упорядковує** пункти плану відповідно до послідовності подій у творі;  **доповнює** план твору, у якому пропущено назву однієї частини;  **складає план** до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх і науково-художніх текстів;  **використовує** план для переказу прочитаного;  **знаходить у** тексті твору і **читає** частину з розповіддю, описом, міркуванням;  **формулює** запитання за змістом прочитаного про факт, подію, час, місце події, героїв твору; **відповідає** на запитання щодо прочитаних творів рядками тексту, своїми словами;  **підтримує** діалог (5-6 реплік) з учителем, однокласниками на основі прочитаного. |
| *Засоби художньої виразності;*  *емоційно-оцінне ставлення читача до змісту твору* | |
| Роль засобів художньої виразності в усній народній творчості й у творах письменників.  Переносне значення слів.  Настрій твору і засоби художньої виразності.  Слова в тексті для зображення кольорів, форм, звуків природи.  Засоби художньої виразності та настрій читача твору | **Учень/учениця:**  **знаходить у тексті** порівняння, епітети, метафори (без вживання терміну); **пояснює** їхнє смислове значення та роль у тексті;  **знаходить** у тексті слова, що мають переносне значення; **пояснює** їхнє значення на прикладах;  **називає,** які почуття викликають у читача використані автором засоби художньої виразності;  **встановлює** зв’язок між засобами художньої виразності і настроєм твору;  **знаходить** у тексті словадля зображення кольорів, форм, звуків природи; **пояснює** їх значення; **висловлює** думку про почуття, які викликає картина, створена за допомогою цих слів;  **використовує** у власному мовленні (переказі, словесній картині, розповіді,) засоби художньої виразності;  **висловлює** оцінні судження естетичного характеру про описи у художньому творі; своє враження, ставлення до прочитаного. |
| **Робота з науково-художніми творами** | |
| Художні й пізнавальні особливості науково-художніх творів.  Пізнавальна наукова інформація.  Художній і науково-художній твір. | **називає** ознаки науково-художніх творів: наявність художньої і пізнавальної інформації;  **визначає** смислові частини твору, **встановлює** між ними зв’язки, **складає** словесний, малюнковий план, **визначає** основну думку, **переказує** зміст;  **виокремлює** (за допомогою вчителя) науково-пізнавальний матеріал, **пояснює** його значення для розуміння подій твору, вчинків персонажів;  **знаходить** у тексті слова-терміни та пояснює їхнє значення;  **розрізняє** художній та науково-художній твори (за наявністю чи відсутністю наукової інформації). |
| **Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією** | |
| Структурні елементи книжки.  Анотація, відомості про письменника/письменницю у структурі книжки | **Учень/учениця:**  **знаходить** у книжці, **показує** і правильно **називає** її структурні елементи: титульний аркуш, анотація, відомості про письменника/письменницю; **пояснює** їх призначення;  **прогнозує** за анотацією зміст книжки;  **розповідає** коротко про письменника/письменницю; |
| Позатекстова інформація книжки (на обкладинці, титульному аркуші, у прикнижній анотації, передмові і т.ін.). | **ознайомлюється** з новою дитячою книжкою з опорою на зміст обкладинки, титульний аркуш, прикнижну анотацію, передмову; **прогнозує** її орієнтовний зміст; |
| Добір і читання дитячих книжок за темами. | **добирає і читає** дитячі книжки на рекомендовану вчителем тему читання (із запропонованого переліку); **будує** зв’язне висловлювання за змістом твору (творів); |
| Книжки на дитячій книжковій виставці. | **висловлюється** щодо орієнтовного змісту книжок на виставці, їх тематики; |
| Пошук потрібної книжки (у відкритому фонді, а також за допомогою Інтернет-ресурсів бібліотеки). | **здійснює пошук** потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки і з допомогою дорослих через Інтернет-ресурси бібліотеки; |
| Анотація на прочитану книжку. | **складає** найпростішу анотацію на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя); |
| Довідкова література (дитяча енциклопедія, словники тощо). | **пояснює** призначення довідкової літератури; **користується** нею для пошуку потрібної інформації, розширення та поповнення своїх знань; |
| Дитяча періодика. Поняття «номер журналу», «рік видання», «примірник», «комплект». | **виділяє, правильно називає** у дитячому журналі номер журналу, рік видання; **пояснює** значення понять: «примірник журналу», «комплект» (з допомогою вчителя); |
| Культура спілкування під час колективного обговорення прочитаних творів | **бере участь** у колективному обговоренні змісту самостійно прочитаних книжок: **уважно слухає** думки, міркування однокласників; **висловлює** власні міркування щодо прочитаного: що вразило, що змусило задуматися, чому цю книжку варто прочитати; **виявляє** толерантність, повагу до однолітків під час діалогу, колективної дискусії. |
| **Розвиток творчої діяльності на основі прочитаного** | |
| Словесний малюнок  Переказ твору.  Творчий переказ з доповненням (зміною) тексту  Розповідь від імені одного з героїв твору.  Твір-мініатюра про казкових героїв.  Твір-казка.  Власна загадка (лічилка).  Творчі завдання на основі сприймання різних видів мистецтва: творів письменників, художників, композиторів.  Інсценізація прочитаного твору | **Учень/учениця:**  **створює** за змістом прочитаного твору власну словесну картину з використанням засобів художньої виразності (з допомогою вчителя; у групі);  **переказує** твір детально, стисло, вибірково (з опорою на план, запитання, малюнки);  **складає** усний творчий переказ **(**самостійно і в співпраці з учнями) з доповненням/зміноютексту; **доповнює** зміст прозових і віршованих творів за текстами з пропусками;  **складає** варіанти кінцівок до літературних казок;  **складає** усну розповідь від імені одного з героїв твору (самостійно і з допомогоювчителя);  **складає** уснийтвір-мініатюру про казкових героїв з 3-4 речень;  **складає** казки з 5-6 речень, загадки, лічилки за аналогією, зразком (з допомогою вчителя, або самостійно);  **порівнює** твори письменників, художників, композиторів на одну тему**; виконує** різноманітні творчі завдання за їх змістом;  **бере участь** в інсценізації прочитаних творів. |
| **Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення** | |
| Слухання-розуміння художніх творів (оповідання обсягом 210-230 слів).  Слухання-розуміння інструкцій, що стосуються виконання навчальних дій (з 4-5 кроків). | **Учень/учениця:**  *називає* персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті;  *визначає* тему сприйнятого на слух твору;  *розповідає* про свої враження, почуття, які виникли під час слухання;  *висловлює* власну думку про факти, події у сприйнятому на слух тексті;  *адекватно виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань. |

**Літературне читання 4 клас**

**119 год**

(**3,5 год на тиждень** –

3 год літературного читання щотижня та 1 год літературного читання (позакласне читання) кожний другий навчальний тиждень (через тиждень),

**або І семестр – 3 год на тиждень, ІІ семестр – 4 год на тиждень**)

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учня** |
| **Коло читання**  Перелік авторів, які визначені у колі читання, **має рекомендований характер і може бути змінений учителем із урахуванням читацьких інтересів учнів та авторами чи укладачами підручників, зважаючи на авторську концепцію підручника** | |
| **Усна народна творчість.** Малі фольклорні форми: прислів’я, приказки, лічилки, загадки, усмішки; соціально-побутові казки, притчі, легенди, народні пісні.  **Поезія.** Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Дмитро Білоус, Іван Драч, Ірина Жиленко, Любов Забашта, Ліна Костенко, Анатолій Костецький, Олеся Мамчич, Володимир Лучук, Іван Малкович, Дмитро Павличко, Оксана Сенатович, Василь Симоненко, Ганна Черінь.  **Байки.** Леонід Глібов, Євген Гребінка, Павло Глазовий.  **Літературні казки, оповідання, легенди, уривки з повістей, повістей-казок.** Михайло Коцюбинський, Марко Вовчок, Борис Грінченко, Остап Вишня, Олександр Довженко, Олесь Гончар, Олесь Донченко, Анатолій Григорук, Всеволод Нестайко, Іван Сенченко, Михайло Слабошпицький, Василь Сухомлинський, Григір Тютюнник, Марія Чумарна, Василь Чухліб, Сашко Дерманський, Леся Воронина, Михайло Чабанівський, Оксана Іваненко, Саша Кочубей, Галина Ткачук, Мар’яна Прохасько, Тарас Прохасько, Ірен Роздобудько.  **П’єси.** Іван Андрусяк, Неля Шейко-Медведєва.  **Науково-художні.** Антін Лотоцький, Василь Скуратівський, Алла Коваль, Паола Утевська, Анатолій Давидов, Юлія Смаль.  **Довідкова література** для дітей молодшого шкільного віку.  **Сторінками дитячих журналів.**  **Зарубіжна література.** Казки, оповідання, уривки з повістей – Ред’ярд Кіплінг, Алан Мілн, Микола Носов, Льюїс Керолл, Роальд Дал, Пауль Маар, Марія Парр. | **Учень/учениця:**  **називає** з кола опрацьованих творівосновні теми читання; твори різних жанрів; прізвища, імена 5-6 найвідоміших українських письменників, та їхні твори, з якими ознайомились під час навчання;  **визначає** жанр прочитаного твору: казка, легенда, вірш, оповідання, повість, повість-казка, байка, п’єса; **пояснює** свій вибір;  **розрізняє** казку народну і літературну; **пояснює** спільне та відмінне у цих творах;  **розрізняє** прозові, поетичні, драматичні твори;  **висловлює** міркування про читання як важливе джерело знань; читання як цікаве дозвілля;  **називає**, які теми книжок цікавлять; назви улюблених творів та імена улюблених авторів. |
| **Формування і розвиток навички читання** | |
| Читання вголос.  Читання мовчки.  Читання й розуміння.  Слухання й розуміння.  Інтонаційні та позамовні засоби виразності читання. | **Учень/учениця:**  **читає** вголос свідомо, правильно, виразно із дотриманням основних норм літературної вимови і мовчки (усвідомлено) в оптимальному для розуміння темпі;  **називає** після прослуховування чи прочитування твору йогожанр, персонажів, факти про їхні дії та вчинки, місце та час подій;  готується до виразного читання: **обирає** та застосовує тон, темп, гучність читання, логічний наголос з урахуванням змісту та **жанрової** специфіки твору;  **передає** з їхньою допомогою під час читання, декламації, читання в особах, інсценізації різножанрових творів своє та авторське ставлення до змісту твору. |
| **Літературознавча пропедевтика** | |
| **Тема та основна думка твору.**  **Сюжет і композиція** (без уживання термінів).  Факти, події, випадки, пригоди в художньому творі, їхні взаємозв’язки.  **Герой (персонаж) твору.** Головний і другорядний персонажі у творі, стосунки між ними. Вчинки й характери персонажів. Мотиви вчинків персонажів. Позитивний і негативний вчинок героя (персонажа) твору. Власне ставлення до героїв твору.  **Автор твору.** Взаємозв’язки: письменник/письменниця – тема; письменник/письменниця – жанр; письменник/письменниця – талановита людина. Біографії, автобіографії письменників для молодших школярів.  **Мова художнього твору.** Засоби художньої виразності у творі. Авторський вибір слова у творах різних жанрів для діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв.  **Жанр.** Жанрові ознаки творів. | **Учень/учениця:**  **визначає** тему й основну думку твору;  **визначає** відносно завершені і самостійні частини тексту (епізоди); факти, події, персонажів, їх вчинки;  **пояснює,** хто герої твору, що і як про це сказано в тексті; які події, пригоди трапилися, місце та час подій, як вони пов’язані між собою;  **визначає** головних і другорядних персонажів твору;  **пояснює й обґрунтовує** вчинки героїв та їхні мотиви;  **оцінює дії та вчинки** персонажа й **робить** висновок про те, позитивний чи негативний вчинок; **обґрунтовує** свою думку;  **підтверджує** свою думку про формування автором твору враження щодо героя твору рядками з тексту;  **складає невеликі усні розповіді** про життєвий шлях 2-3 письменників, події, які особливо запам’яталися; **пояснює,** як, з яких джерел можна одержати біографічні відомості про майстрів мистецтва слова; **називає** основні теми та жанри їх творів;  **пояснює,** які яскраві, влучні слова, словосполучення, вислови допомагають глибше, краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями;  **розрізняє, визначає, обґрунтовує** вивчені раніше жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; **наводить** приклади творів відповідно до вказаного в завданні жанру; **співвідносить** літературний твір з його жанром. |
| **Досвід читацької діяльності** | |
| **Робота з художніми творами** | |
| **Народні соціально-побутові казки.**  Відмінність соціально-побутових казок від казок про тварин та героїко-фантастичних (чарівних).  Народний побут, місце події у соціально-побутовій казці.  Герої, їхні характери, вчинки, мотиви поведінки. Протиставлення персонажів.  Мова соціально-побутової казки.  Зв’язок літературної казки з фольклорною. Письменники-казкарі.  **Легенда (**як твір-переказ про якісь події, факти, людей, оповитий казковістю, фантастикою). Герої легенд, їхні риси особистості.  Жанрові особливості **віршів,** їхня тематика.  Почуття автора та засоби їхнє вираження у вірші. Зміна почуттів поета в ліричному вірші.  **Оповідання і повість.**  Формування письменником/письменницею читацького враження про зображувані події та героїв твору.  Позитивні й негативні вчинки персонажів; їхні мотиви.  **Історичні оповідання** для дітей.  **Гумористичні твори** для дітей, їхній вплив на людину . Авторський вибір слова для характеристики героя, створення комічних ситуацій і т. ін. | **Учень/учениця:**  **практично вирізняє** народну соціально-побутову казку серед інших казок; **пояснює** відмінність соціально-побутових казок від казок про тварин та героїко-фантастичних (на конкретних прикладах);  **знає** назви, сюжети соціально-побутових народних казок, які вивчались на уроках;  **читає** напам’ять 1 уривок з казки (без діалогу) 35-40 слів;  **знаходить** у тексті казки уривок з описом народного побуту, місця події;  **називає** в казках героїв, **пояснює** їхні вчинки, мотиви поведінки;  **визначає** персонажів, які протиставляються у казці;  **робить висновок** про повчальний зміст казок;  **використовує** зразки мови казки в переказі, розповіді про казку, про її героїв.  **розрізняє** фольклорну та літературну казку; **пояснює** спільне та відмінне в цих казках; **правильно називає** прізвища найвідоміших письменників-казкарів та їхні твори;  практично **вирізняє** легенду серед інших літературних творів;  **називає** героїв легенд, їхні риси особистості;  **називає** ознаки вірша як жанру; теми опрацьованих віршів; визначає у вірші слова, які передають почуття автора;  **читає напам’ять** 6 поетичних творів  оповідання й повість; **називає** спільні й відмінні ознаки цих літературних жанрів;  **обґрунтовує** свій вибір (на конкретному прикладі);  **визначає** в оповіданні та повісті позитивні й негативні вчинки героїв (персонажів); моральний і етичний характер вчинків героїв та висловлює оцінні судження про них; **обґрунтовує** свої міркування;  практично **розрізняє** історичні оповідання для дітей, **пояснює,** що в таких творах йдеться про події (людей), які відбувалися (жили) дуже давно;  **вирізняє** за змістом подій, вчинків героїв гумористичні оповідання серед інших оповідань;  **знаходить** авторські слова для характеристики героя, створення комічних ситуацій у гумористичних творах, **пояснює** вибір автора; **використовує** авторські слова**-**характеристики в розповіді про героя, при порівнянні вчинків персонажів;  **робить** **припущення** щодо того, як автор формує ставлення читача до зображуваних подій і персонажів творів.  **пояснює,** що гумор допомагає доброзичливо вказати на певні особистісні якості, робить життя яскравим, оптимістичним, спонукає до добрих справ, а почуття гумору є позитивною властивістю особистості;  **читає** напам’ять 1 уривок з оповідання обсягом 35-40 слів;  **знає напам’ять** 7-8 прислів’їв, **розуміє** їх зміст та **пояснює,** у якій життєвій ситуації доцільно вживати кожне з прислів’їв; **добирає і використовує** прислів’я в розповіді про героїв оповідань; **співвідносить** прислів’я й основну думку оповідання. |
| *Смисловий і структурний аналіз тексту* | |
| Зміст твору і почуття читача/слухача під час читання/слухання  Розвиток подій у творі.  Смислові та причиново-наслідкові зв’язки між епізодами, подіями та явищами, подіями та вчинками героїв у творі.  Характеристики персонажів.  Пейзаж у художньому творі.  Тема й основна думка твору.  План тексту (оповідання, казки, статті).  Діалог читача з текстом.  Діалог за змістом прочитаного. | **Учень/учениця:**  **розповідає** про свої враження, почуття, які виникли під час читання/слухання твору; **називає** події /персонажів твору, які вразили, засмутили, викликали сміх, спонукали до певних дій; **пояснює** свої думки;  **визначає** події,причини, час і місце подійутворі та як вони пов’язані між собою; **підтверджує** думку рядками тексту/ розповіддю фактів з тексту; **наводить** приклади фактів, які змінюють хід подій;  **встановлює і пояснює смислові** зв’язки між епізодами (частинами тексту), подіями і явищами, подіями і вчинками героїв у творі;  **встановлює** та **пояснює** за змістом творупричиново-наслідкові зв’язки між подіями, між вчинками героїв (персонажів) (з допомогою вчителя).  **характеризує** дійових осіб:  **оцінює** їх вчинки, поведінку, **визначає** риси характеру персонажів твору (з опорою на перелік назв рис характеру і самостійно); **знаходить** в тексті слова, вислови, речення, які підтверджують думку читача про героя (персонажа);  **пояснює**, чого навчає читача вчинок героя (персонажа) твору;  **знаходить** в тексті твору й **зачитує** частину з описом пейзажу; **виділяє** окремі слова, вислови, які допомагають яскраво уявити картину; **використовує** їх й розповідях за змістом твору;  **встановлює** зв’язок між пейзажем і діями та вчинками героями, **пояснює** цей зв’язок;  **визначає** тему й основну думку твору; **пояснює** свій вибір;  **складає** план оповідання, казки, статті (до 5 пунктів); **використовує** його для розповіді, різних видів переказу;  **формулює** (під час читання мовчки та вголос)запитанняза змістом прочитаного про факт, подію, час, місце події, героїв твору, причини й наслідки подій, взаємозв’язки між ними; **озвучує** запитання, які виникли під час читання; **відповідає** на них рядками тексту, своїми словами;  **провадить** діалог (6-7 реплік) з учителем, однокласниками на основі прочитаного. |
| *Засоби художньої виразності;*  *емоційно-оцінне ставлення читача до змісту твору* | |
| Художня виразність мови. Роль засобів художньої виразності в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків.  Ставлення автора й читача до зображеного у творі. | **Учень/учениця:**  **знаходить** в тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, порівняння без вживання терміна);  **пояснює** їхнє значення у творах різних жанрів, у створенні художніх образів, описів;  **використовує** художні засоби у власному мовленні (в описах, розповідях, творах), розуміє їх роль у тексті.  **висловлює** емоційно-оцінні судження (морально-етичного й естетичного характеру); **обґрунтовує** свою думку;  **пояснює** ставлення автора до зображеного; **висловлює** думку про власне ставлення до зображеного, порівнює її з авторською. |
| ***Робота з науково-художніми творами*** | |
| Науково-художні оповідання, повісті, казки | **виділяє** в тексті науково-пізнавальну й художню інформацію; **пояснює** пізнавальне значення твору;  **визначає** тему науково-художнього оповідання, повісті, казки, **добирає** факти, слова й думки, які пояснюють визначення теми, **виділяє** в науково-художньому оповіданні, повісті, казці смислові частини; **складає** план, **визначає** основну думку, **ілюструє** її прикладами з тексту та власнимивисновками, **переказує** зміст за складеним планом. |
| **Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією** | |
| Орієнтовний зміст книжки.  Особливості змісту художньої, науково-художньої та науково-популярної книжок.  Коротка анотація до прочитаної книжки.  Самостійне читання книги. Відгук про книгу.  Збірка творів, хрестоматія для позакласного читання.  Пошук потрібної книжки, навчально-пізнавальної інформації з різних джерел друкованої продукції.  Колективна дискусія за змістом прочитаного. | **Учень/учениця:**  **визначає** орієнтовний зміст книжки (з опорою на всі складові позатекстової інформації, засвоєні під час навчання в початковій школі), у т.ч. за типом видання, напр., збірка творів різних авторів про природу, авторська збірка казок та ін.  **називає (**на основі розгляду книжок) відмінності в орієнтовному змістіхудожньої, науково-художньої та науково-популярної книжок; **розрізняє** зміст художньої, науково-художньої, науково-популярної дитячої книжки, спираючись на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат;  **складає** коротку анотацію до прочитаної книжки (усно);  **читає** значні за обсягом твори (повісті, повісті-казки, біографічні твори); **називає** її головних і другорядних героїв; **визначає** тему твору, основну думку; **характеризує** персонажів; **переказує** окремі частини книжки; **складає** (усно) відгук про книжку;  **орієнтується** у збірках творів, хрестоматіях з метою пошуку відповідної інформації; **визначає** за допомогою змісту (переліку) творів, передмови, які розділи увійшли до книжки; **знаходить** потрібний твір;  **добирає** дитячі книжки за завданням учителя, а також за власною ініціативою, користуючись відкритим книжковим фондом бібліотеки, різними видами бібліотечно-бібліографічної допомоги, з якими ознайомилися під час навчання (у т.ч. Інтернет-ресурсами дитячої бібліотеки); **знаходить** потрібну навчально-пізнавальну інформацію, користуючись різними джерелами друкованої продукції (науково-популярні книжки з різних галузей знань, словники, енциклопедії, періодичні видання для дітей);  **бере участь** у колективному обговоренні змісту прочитаного; **уважно слухає й розуміє** запитання вчителя, думки, міркування однокласників; **аргументовано доповнює** їхні відповіді, **відстоює** власну позицію); **дотримується** норм культури спілкування під час дискусії;  **висловлює** власні оцінні судження щодо прочитаного: твори, які найбільше вразили, змусили замислитися, викликали сміх тощо. |
| **Розвиток творчої діяльності учнів на основі прочитаного** | |
| Творча робота на основі сприймання різних видів мистецтва: творів письменників, художників, композиторів. | **Учень/учениця:**  **самостійно та з допомогою вчителя виконує** творчі завдання до прочитаного (словесне малювання та ілюстрування прочитаного, творчий переказ, читання за ролями, інсценізація, доповнення і певні зміни віршованих і прозових творів, зміни текстів);  **складає** самостійно та з допомогою вчителя казки, небилиці, твори-мініатюри, вірші, лічилки, загадки тощо;  **бере участь** в інсценізації прочитаних творів. |
| **Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення** | |
| Слухання-розуміння художнього та науково-художніх творів (оповідання обсягом 280-300 слів).  Слухання-розуміння інструкцій, що стосуються виконання навчальних дій (з 6-7 кроків). | **Учень/учениця:**  *називає* про що, або про кого йдеться у творі, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті;  *встановлює* причиново-наслідкові зв’язки;  *визначає* тему і основну думку сприйнятого на слух твору;  *розповідає* про свої враження, почуття, які виникли під час слухання твору;  *висловлює* власну думку про факти, події у сприйнятому на слух тексті;  *адекватно виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань. |

**Природознавство**

**навчальна програма**

**для загальноосвітніх навчальних закладів**

**1-4 класи**

**Пояснювальна записка**

***Загальна характеристика навчального предмета***

Програма навчального предмета „Природознавство” розроблена на основі Державного стандарту початкової загальної освіти і передбачає пропедевтику природничих предметів відповідно до вікових особливостей дітей молодшого шкільного віку. Базовим поняттям предмета є *природа* як цілісний системний об’єкт, який визначає добір змісту, його розподіл і способи організації навчально-пізнавальної діяльності дітей.

**Основна мета** навчального предмета „Природознавство” в початковій школі – формування *природознавчої компетентності* школярів шляхом засвоєння системи інтегрованих знань про неживу та живу природу, основ екологічних знань, опанування способами навчально-пізнавальної і природоохоронної діяльності, формування ціннісного ставлення до природи та людини.

Досягнення зазначеної мети передбачає вирішення таких **завдань:**

* формування наукової картини світу;
* формування елементарних уявлень про об’єкти і явища природи, їхні взаємозв’язки у системі „нежива природа – жива природа”, „природа – людина”;
* формування способів навчально-пізнавальної й природоохоронної діяльності;
* оволодіння елементарними дослідницькими вміннями;
* набуття досвіду природоохоронної діяльності та застосування його у життєвих ситуаціях;
* засвоєння норм етичного ставлення до природи;
* виховання любові до природи рідного краю;
* ознайомлення з традиціями шанобливого ставлення українського народу до природи.

Добір змісту предмета та його структурування визначаються єдністю загально-дидактичних (гуманізації, науковості, наступності, доступності тощо) та природничих (екологічного, краєзнавчого, фенологічного) принципів.

Відповідно до базового навчального плану предмет „Природознавство” вивчається з 1-го по 4-й клас по дві години на тиждень. Загальний обсяг навчального часу становить 270 годин.

**Особливості організації вивчення програмового матеріалу**

Навчально-пізнавальний процес рекомендується базувати на компетентнісно орієнтованих завданнях з використанням сучасних освітніх технологій. У навчальних цілях варто використовувати природознавчий та краєзнавчий матеріал, проводити екскурсії у природу. Розширений перелік екскурсій подано наприкінці програми кожного класу.

Важливе значення для емоційно-естетичного сприйняття природи молодшими школярами відіграють спостереження та власні дослідження; творчі завдання, екологічні акції, дидактичні ігри; уроки, проведені у формі подорожі, усного журналу, репортажу з місця подій, святкування дня Землі, води, прильоту птахів тощо. Такі форми проведення навчальних занять позитивно впливають на емоційну сферу дитини, сприяють розвитку її уяви, фантазії, мислення, концентрують увагу.

Поряд із фронтальними та індивідуальними формами роботи варто залучати молодших школярів до парної та групової роботи, застосовувати інноваційні методики, інформаційно-комунікаційні засоби, ресурси мережі Інтернет.

Метод проектів у сучасні початковій школі втілює ідею індивідуалізації навчального процесу та розвивального навчання. Саме в процесі проектної діяльності на уроках природознавства формуються міжпредметні (дослідницька, формування наукової картини світу) та ключові (вміння вчитися, інформаційно-комунікативна, соціальна, громадянська, загальнокультурна, здоров’язбережувальна) компетентності. Тематика проектів та їхні назви, запропоновані у програмі, можуть бути змінені на розсуд учителя, але повинні відповідати навчальним завданням відповідного розділу програми. Рекомендована кількість проектів у першому класі – не менше 2-х, у 2–4-х класах – не менше 4-х.

Домінуючу роль учитель відводить власним дослідженням та спостереженням школярів, практичним роботам, демонстраційним і фронтальним експериментам, практичній діяльності з охорони природи.

Кількість годин на вивчення кожної теми учителі визначають, враховуючи підготовленість класу та регіональні особливості. За рахунок розвантаження програми рекомендується збільшити кількість уроків-екскурсій та спостережень у природі; збільшити кількість годин на організацію проектної діяльності школярів або розширити її тематику.

**1 клас**

***(68 год., 2 год. на тиждень)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **НАВКОЛИШНІЙ СВІТ** | | |
| Людина і природа: чому ми любимо і бережемо природу? Природні та штучні тіла. Жива та нежива природа. Тіла неживої природи. Організми та їхні ознаки. Умови, необхідні для життя.  Як людина пізнає світ і знаходить відповіді на запитання про природу. Спостереження та досліди – методи вивчення природи. Прилади, необхідні для пізнання природи. Значення природи для життя людини. Бережне ставлення до природи. | | **Учень/учениця:**  *розповідає,* чому любить природу;  *наводить* приклади бережного ставлення до природи;  *має уявлення* про природу і навколишній світ;тіла неживої та живої природи;природні та штучні тіла;проприлади, за допомогою яких досліджують природу;  *називає* органи чуття людини, ознаки організмів;  *розуміє,* які умови, необхідні для життя; значення природи для життя людини;  *уміє групувати* тіла неживої і живої природи, рукотворні (штучні) та природні тіла за їхніми ознаками;  *спостерігає* дрібні деталі на поверхні тіл за допомогою лупи; за демонстрацією дослідів;  застосовує правила поведінки у природі. |
| **Практична робота**  Дослідження дрібних деталей предметів за допомогою лупи. | | |
| **НЕЖИВА ПРИРОДА** | | |
| Сонце та його значення для життя на Землі. Повітря та його властивості (існує навколо нас, не має запаху, прозоре, займає весь доступний простір). Значення повітря для живої природи. Вода та її властивості (безбарвна, прозора, не має запаху, приймає форму посудини, текуча). Значення води у природі та житті людини. Ґрунт. Значення ґрунту для живої природи. | | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про значення Сонця, повітря, води та ґрунту для життя на Землі;  *знає* деяківластивості повітря, води, піску, глини;  *розуміє* значення повітря, води, ґрунту для рослин, тварин, людини;  *уміє* досліджуватидеяківластивості повітря, води, ґрунту;  *наводить приклади*  економного використання води в побуті. |
| **Практичні роботи**   1. Ознайомлення з властивостями повітря. 2. Ознайомлення з властивостями води. 3. Ознайомлення з властивістю піску та глини пропускати воду. | | |
| **ЖИВА ПРИРОДА** | | |
| Рослини, їхня будова. Дерева, кущі, трав’янисті рослини рідного краю. Листяні та хвойні рослини. Дикорослі та культурні рослини. Кімнатні рослини. Догляд за кімнатними рослинами. Лікарські рослини рідного краю. Первоцвіти. Охорона рослин. Тварини. Дикі та свійські тварини. Тварини-домашні улюбленці. Комахи. Риби. Птахи. Звірі. Охорона тварин. Природа твого міста/села. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про приналежність рослин і тварин до живої природи; про будову рослин;  *розрізняє* дерева, кущі, трав’янисті рослини; листяні та хвойні рослини;  *називає* ознаки комах, риб, птахів і звірів;  *наводить приклади* використання дикорослих та культурних рослин*;*  *розповідає* про життя диких та свійських тварин;  *уміє* доглядати за кімнатними рослинами; за домашніми або свійськими тваринами;  *застосовує* правила поведінки у природі. | |
| **Практичні роботи.**   1. Вивчення будови рослин (корінь, стебло, листок, квітка, плід,) за наочністю. 2. Догляд за рослинами у класі (полив, розпушення ґрунту, очищення листків від пилу). 3. Упізнавання дерев, кущів і трав за наочністю. | | |
| **МОЯ КРАЇНА – УКРАЇНА** | | |
| Україна – моя Батьківщина. Карта України. Різноманітність природи України: гори, моря, річки, озера, луки, ліси. Бурий ведмідь – найбільший звір України. Найменша пташка України – золотомушка. Медоносна бджола. Сом – найбільша прісноводна риба. Україна – і для себе, і для світу (пшениця, соняшник, мед, ін.). | | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про карту України;  *знає* назву своєї країни та її столиці, найбільшої річки;  *розпізнає* за наочністю ліси і луки, гори, озеро, річку, море; окремих представників рослинного та тваринного світу України;  *наводить* назви3-4-х представників рослинного та тваринного світу;  *розповідає* про рослини та тварин України (на прикладах);  *пояснює,* що таке природні багатства України (на прикладах);  *розповідає,* чому природа України неповторна (на прикладах). |
| **Практична робота**  Добування олії із насіння соняшника. | | |
| **Рекомендовані екскурсії** (за вибором учителя):   1. Ознайомлення з об’єктами неживої та живої природи. 2. Спостереження за змінами в живій та неживій природі. 3. Упізнавання дерев, кущів та трав у саду, парку, лісі, урочищі. 4. Упізнавання листяних та хвойних рослин. 5. Упізнавання квіткових рослин. 6. За вибором: ферма, парник, парк, сад, город, шкільна ділянка, краєзнавчий музей, природничий музей, зоопарк, зоомагазин, квітковий магазин, еколого-натуралістичний центр, ветеринарна клініка, притулок для тварин, інше. 7. За можливості: до джерела, річки, озера, ставка. | | **Учень/учениця:**  *спостерігає* за об’єктами природи;  *фотографує* найцікавіші об’єкти природи рідного краю (за можливості);  *розповідає* про свої спостереження;  *дотримується* правил поведінки під час екскурсій. |
| Рекомендовані навчальні проекти (за вибором учителя, не менше двох впродовж навчального року, з них один – дослідницький). Назву і маршрут проекту учитель визначає разом з дітьми – учасниками проекту. Запропоновані назви – орієнтовні.   1. Хто живе в моїй оселі? 2. Як економно використовувати воду в повсякденному житті? 3. Як живуть мурахи? 4. Дніпро – найбільша річка України. 5. Добра справа для природи. | | Учень/учениця:  *розуміє* маршрут навчального проекту, запропонований учителем;  *знаходить* (за вказівкою вчителя) необхідну для проектної діяльності інформацію з 2-3-х джерел знань;  *працює* в групах і парах. |

**2 клас**

***(68 годин, 2 години на тиждень)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** |
| **СПОСТЕРЕЖЕННЯ ЗА ПОРАМИ РОКУ** | |
| Земля та її форма. Глобус – модель Землі. Обертання Землі навколо осі та рух Землі навколо Сонця. Доба. Рік. Явища природи. Вплив Сонця на сезонні явища в природі. Три стани води: твердий – лід (cніг); рідкий – вода; газоподібний – водяна пара. Зміна стану води за нагрівання та охолодження. Утворення хмар. Колообіг води у природі. Опади. Вітер. Термометр. Вимірювання температури. Погода та її складові. Народні прикмети та прогноз погоди. Спостереження за явищами природи та погодою. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про форму Землі; вплив Сонця на сезонні явища в природі; причини змін пір року; зміни стану води за нагрівання та охолодження;  *має уявлення* про явища природи; про охорону рослин і тварин у рідному краї;  *називає* пори року та відповідні їм місяці;тривалість доби і року;  *користується* моделями (глобусом і картою), термометром;  *пояснює* за допомогою моделей та малюнків зміну дня і ночі;  *розуміє* вплив Сонця на зміни в неживій і живій природі, які відбуваються впродовж року;  *наводить* 2-3 приклади явищ природи;  *розповідає* про свою улюблену пору року та явища природи, характерні для неї;  *порівнює* свої спостереження з прогнозом погоди;  *застосовує* у повсякденному житті знання про види опадів, погоду та прогноз погоди;  *спостерігає* за хмарністю, опадами, явищами у живій та неживій природі; вимірює температуру повітря та *фіксує* результати спостережень і вимірювань у класному календарі природи (двічі на тиждень, під керівництвом учителя). |
| **ПРИРОДА ВОСЕНИ** | |
| Осінні явища у живій та неживій природі. Рослини восени. Поширення плодів і насіння у природі. Їстівні та отруйні гриби. Правила збирання грибів. Тварини восени. Підготовка тварин до зими.Перелітні та осілі птахи. Взаємозв’язки у природі восени. Праця людей восени. Охорона рослин і тварин. | **Учень/ учениця:**  *має уявлення* про перелітних і осілих птахів своєї місцевості; про підготовку рослин і тварин до зими; про поширення плодів і насіння;  *наводить приклади* їстівних грибів та подібних до них отруйних; взаємозв’язків у природі восени;  *розуміє*, чому дітям не можна збирати гриби;  *розуміє* значення плодів у розповсюдженні насіння;  *збирає* плоди й насіння рослин для годівлі птахів узимку;  *застосовує* правила поведінки у природі. |
| **Практичні роботи**   1. Визначення показів термометра за малюнками. 2. Вимірювання температури повітря та води. 3. Розпізнавання їстівних та отруйних грибів за наочністю. | |
| **ПРИРОДА ВЗИМКУ** | |
| Зимові явища у живій та неживій природі. Ожеледиця, заметіль, замерзання водойм. Дерева, кущі, трав’янисті рослини взимку. Тварини взимку. Зимуючі та осілі птахи. Турбота людей про тварин взимку. Взаємозв’язки у природі взимку. Праця людей взимку. | **Учень/ учениця:**  *має уявлення* про зимові явища в неживій та живій природі; про форму сніжинок;  *називає* зимуючих та осілих птахів своєї місцевості; ознаки зими в неживій та живій природі;  *наводить* *приклади* взаємозв’язків у природі взимку;  *розуміє* причини замерзання водойм, особливості життя тварин взимку;  *порівнює* властивості льоду та снігу;  *характеризує* зимові явища в неживій та живій природі;  *піклується* про тварин взимку;  *застосовує* знання про природу взимку для розв’язання навчальних і життєвих ситуацій. |
| **Практичні роботи**   1. Сніг і лід – це вода. Порівняння властивостей льоду та снігу. 2. Дослідження сніжинок за допомогою лупи та за малюнками. | |
| **ПРИРОДА НАВЕСНІ** | |
| Весняні явища у живій та неживій природі. Відлига. Льодохід. Повінь. Сокорух. Розвитокбруньок, цвітіння. Ранньоквітучі трав’янисті рослини. Праця людей навесні. Тварини навесні. Піклування про потомство*.* Повернення перелітних птахів. Облаштування гнізд, насиджування та виведення пташенят. Взаємозв’язки у природі навесні.Охорона рослин і тварин. | **Учень/ учениця:**  *має уявлення* про весняні явища у неживій та живій природі;  *називає* ознаки весни в неживій та живій природі;  *наводить* *приклади* взаємозв’язків у природі навесні;  *характеризує* зміни у житті комах, риб, птахів і звірів навесні;  *розуміє* значеннявесняних робіт на городах, полях та садах у рідному краї;  *розпізнає* ранньоквітучі трав’янисті рослини та їхні органи; перелітних птахів своєї місцевості;  *застосовує* знання про природу навесні для розв’язання навчальних і життєвих ситуацій. |
| **Практична робота**  Розпізнавання органів трав’янистих рослин. | |
| **ПРИРОДА ВЛІТКУ** | |
| Ознаки літа. Нежива та жива природа влітку. Рослини лісу, луків та водойм влітку. Лікарські рослини. Отруйні рослини. Тварини лісу, луків та водойм. Червона книга України. Взаємозв’язки у природі влітку. Сонячний годинник. | **Учень/ учениця:**  *має уявлення* про явища в неживій природі влітку, особливості життя рослин і тварин влітку; сонячний годинник;  *називає* та розпізнає 2-3 рослини лісів, луків та водойм; 2-3 лікарські та отруйні рослини; 2-3-х тварин лісів, луків та водойм;  *наводить* *приклади* рослин і тварин із Червоної книги України;взаємозв’язків у природі влітку;  *застосовує* знання та практичні навички для збереження природи;  *дбає* про рослини і тварин. |
| **Практична робота**   1. Розпізнавання деяких отруйних рослин рідного краю за ілюстраціями. | |
| **Рекомендовані екскурсії** (за вибором учителя):   1. Спостереження за явищами природи восени, навесні, взимку. 2. Здрастуй, літечко! (спостереження за ознаками літа, що наближається). 3. За вибором: ферма, парник, парк, сад, город, шкільна ділянка, краєзнавчий музей, природничий музей, зоопарк, зоомагазин, квітковий магазин, еколого-натуралістичний центр, ветеринарна клініка, притулок для тварин, інше. | **Учень/учениця:**  *застосовує* правила поведінки в природі;  *спостерігає* та *фіксує* результати своїх спостережень;  *фотографує* найцікавіші об’єкти природи рідного краю (за можливості);  *дотримується* правил поведінки під час екскурсій. |
| **Рекомендовані навчальні проекти** (за вибором учителя, не менше чотирьох впродовж навчального року, з них один – дослідницький). Назву і маршрут проекту учитель визначає разом з дітьми – учасниками проекту. Запропоновані назви – орієнтовні.   1. Як тварини готуються до зими? 2. Червона книга України. 3. Пташина їдальня. 4. Як рослини готуються до зими? 5. Рослини та тварини – символи України (калина, верба, соняшник, пшениця, лелека, ін.). 6. Збережемо життя ялинці. 7. Пташка року України. 8. Добра справа для природи. | **Учень/учениця:**  *знаходить* (за вказівкою вчителя) та використовує необхідну для проектної діяльності інформацію з 2-3-х джерел знань;  *бере* участь у складанні маршруту навчального проекту;  *працює* в групах, у парі. |

**3 клас**

***(68 годин, 2 години на тиждень)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці** |
| **ВОДА** | |
| Вода в природі. Властивості рідин на прикладі води. Температура плавлення льоду та кипіння води. Значення трьох станів води для життя на Землі. Вода – розчинник. Розчинні та нерозчинні речовини. Прісна та морська вода. Розподіл запасів прісної води на Землі. Як людина використовує властивості води? Охорона водойм. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про розподіл води на Землі; розчинні та нерозчинні речовини; роль води у природі та її значення для людини;  *називає* три стани води, температуру плавлення льоду та кипіння води;  *розуміє* значення існування води у трьох станах для життя на Землі; обмеженість запасів прісної води на нашій планеті;  *досліджує* властивості води та рідин;  *застосовує* на практиці знання про розчинні та нерозчинні речовини, властивості води та рідин;  *дотримується* правил економного використання прісної води. |
| **Практичні роботи**   1. Дослідження розчинності речовин, що використовуються у побуті. 2. Порівняння властивостей води та інших рідин. | |
| **ПОВІТРЯ** | |
| Газоподібні речовини. Повітря як суміш речовин, його склад та властивості. Розширення газів за нагрівання. Рух повітря. Поняття про виникнення вітру. Як людина використовує властивості повітря? Охорона повітря. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про склад і властивості повітря; джерела забруднення повітря; причини виникнення вітру;  *знає* про властивість повітря та газоподібних речовин розширюватися за нагрівання;  *розуміє* значення повітря для життя; важливість вивчення властивостей повітря для практичних потреб людини;  *досліджує*властивості повітря;  *застосовує* на практиці знання про склад і властивості повітря, його охорону. |
| **Практична робота**  Дослідження властивостей газоподібних речовин на прикладі повітря. | |
| **КОРИСНІ КОПАЛИНИ. ҐРУНТИ** | |
| Корисні копалини – гірські породи, які використовує людина. Види корисних копалин (тверді, рідкі та газоподібні). Різноманітність корисних копалин та використання їх людиною. Значення корисних копалин для людини. Ґрунт. Склад ґрунту. Родючість – основна властивість ґрунту. Хто живе у ґрунті? Роль живих організмів в утворенні ґрунту. Значення і охорона ґрунтів. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про гірські породи та корисні копалини; про раціональне та ощадливе використання корисних копалин; роль живих організмів в утворенні ґрунту;  *наводить приклади* твердих, рідких та газоподібних корисних копалин;  класифікує корисні копалини за видами;  *називає* найпоширеніші корисні копалини рідного краю та їхні властивості;  *наводить приклади* використання корисних копалин людиною; тварин, які живуть у ґрунті;  *розуміє* значення ґрунту для життя рослин і тварин;  *пояснює* роль живих організмів в утворенні ґрунту;  *досліджує* наявність повітря і води у ґрунті;  *пояснює,* чому не можна спалювати стерню;  *застосовує* на практиці знання про необхідність економного й бережного ставлення до корисних копалин і ґрунтів у своїй місцевості. |
| **Практична робота**   1. Ознайомлення з колекцією корисних копалин. Порівняння властивостей твердих тіл на прикладі корисних копалин. 2. Виявлення повітря та води у складі ґрунту. | |
| **ЕНЕРГІЯ В НАШОМУ ЖИТТІ** | |
| Паливні корисні копалини (вугілля, нафта, газ, торф) та їхнє використання людиною. Невичерпні джерела енергії (Сонце, вітер і вода) та їхнє використання людиною. Побутові прилади, які споживають енергію. Поняття про збереження тепла та електроенергії у побуті. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про вичерпні та невичерпні джерела енергії;  *називає* паливні корисні копалини; побутові прилади, які споживають енергію;  *пояснює* взаємозв’язки у живій та неживій природі на прикладі походження деяких паливних корисних копалин; використання енергії Сонця, вітру та рухомої води людиною (на прикладах);  *виготовляє* модель теплиці;  *спостерігає* за проростанням насіння у теплиці;  *застосовує* знання для догляду за рослинами у теплиці;  *встановлює* умови, необхідні для розвитку рослин;  *застосовує* правила безпечної поведінки з електроприладами; економного використання води, тепла, електроенергії у побуті. |
| **ЖИВІ ОРГАНІЗМИ ТА СЕРЕДОВИЩА ЇХНЬОГО ІСНУВАННЯ** | |
| Рослини – живі організми. Різноманітність рослин. Хвойні та квіткові рослини. Розмноження квіткових рослин. Однорічні та багаторічні рослини. Умови розвитку рослин. Пристосування рослин до умов середовища (світло, тепло, вода, родючість ґрунту). Культурні рослини. Значення рослин у природі та для людини. Різноманітність тварин. Розмноження та розвиток тварин, піклування про потомство. Комахи. Риби. Земноводні і плазуни**.** Птахи. Звірі (ссавці). Рослиноїдні, м’ясоїдні, всеїдні тварини. Ланцюги живлення. Свійські та дикі тварини. Пристосування тварин до життя в різних умовах.  Гриби – живі організми. Будова грибів. Значення грибів у природі. Бактерії. Значення бактерій у природи і для людини.  Охорона рослинного і тваринного світу. Червона книга України. Заповідні території рідного краю. Державні заповідники. Ботанічні сади. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про рослини, тварин, гриби і бактерії як живі організми; ланцюги живлення; заповідні території рідного краю, державні заповідники, ботанічні сади; розмноження та піклування тварин про потомство;  *знає* про різноманітність рослин і тварин у природі;способи розмноження квіткових рослин; про Червону книгу України;  *наводить* *приклади* пристосування рослин і тварин до умов існування; культурних рослин та свійських тварин своєї місцевості;  *розуміє* значення тварин і рослин, грибів і бактерій у природі і для людини; роль державних заповідників і ботанічних садів у справі охорони природи; поділ тварин за способом живлення; свою роль в охороні природи рідного краю;  *розрізняє* квіткові й хвойні рослини, їхні органи; їстівні та отруйні гриби; свійських та диких тварин; вміє розмножувати кімнатні рослини;  *застосовує* знання про рослини, тварин, гриби і бактерії у життєвих ситуаціях та правила поведінки у природі. |
| **Практична робота**  Розпізнавання квіткових рослин за наочністю. | |
| **ЛЮДИНА ТА ЇЇ ОРГАНІЗМ** | |
| Організм людини. Системи органів тіла людини та їхнє значення для життя людини. Нервова система. Опорно-рухова система. Травна система. Харчування. Правила здорового харчування. Дихальна система. Запобігання захворюванням органів дихання. Кровоносна система. Значення крові в організмі людини. Шкіра. Значення шкіри для організму людини та її гігієна. Органи чуття. Гігієна органів чуття. Правила здорового способу життя. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про організм людини як єдине ціле; окремі органи, системи органів; функції основних систем органів в організмі людини (нервової, опорно-рухової, травної, дихальної, кровоносної систем, шкіри, органів чуття);  *розуміє* значення поживних речовин рослинного і тваринного походження для організму людини;  *застосовує правила* здорового способу життя; гігієни шкіри, органів чуття та дихання. |
| **Практична робота**  Аналіз запропонованого раціону харчування (або складання раціону здорового харчування). | |
| **Рекомендовані екскурсії** (за вибором учителя, з врахуванням місцевих можливостей):  1. Різноманітність тварин і рослин рідного краю (заповідник, заказник, ботанічний сад, національний парк, пам’ятка природи, ферма, зоопарк, інше).   1. Твоє здоров’я (шкільний медичний кабінет, фельдшерсько-акушерський пункт, лікарня, поліклініка, магазин екопродуктів, аптека, інше). 2. Корисні бактерії (дріжзавод, молокозавод, хлібзавод, інше) 3. Культурні рослини (город, квітник, сад, теплиця, оранжерея, інше). 4. Тепло у твоєму домі (шкільна котельня, магазин електроприладів, електростанція, теплиця, інше). | **Учень/учениця:**  *застосовує* правила поведінки в природі;  *спостерігає* та *фіксує* результати своїх спостережень;  *фотографує* найцікавіші об’єкти природи рідного краю (за можливості);  *дотримується* правил поведінки під час екскурсій. |
| **Рекомендовані навчальні проекти** (за вибором учителя, не менше чотирьох впродовж навчального року, з них один – дослідницький). Назву і маршрут проекту учитель визначає разом з дітьми – учасниками проекту. Запропоновані назви – орієнтовні.   1. Звідки береться пил? 2. „Шукачі скарбів” (корисні копалини рідного краю). 3. Чому не можна випалювати стерню? 4. „Теплиця на моєму підвіконні” (виготовлення моделі теплиці та вирощування рослин з насіння). 5. Як зберегти тепло і світло в нашому домі? 6. Який дар природи для людства найцінніший (повітря, вода, тварини, рослини, ґрунт, корисні копалини)? 7. Добра справа для природи. 8. Різноманітність речовин і матеріалів та використання їх людиною. | **Учень/учениця:**  *знаходить* (за вказівкою вчителя), *порівнює* та *узагальнює* необхідну для проектної діяльності інформацію з 2-3-х джерел знань;  *бере участь у складанні* маршруту навчального проекту;  *працює* в групах, у парі. |

**4 клас**

***(68 год., 2 години на тиждень)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | |
| **ВСЕСВІТ І СОНЯЧНА СИСТЕМА** | | |
| Уявлення давніх людей про Землю та Всесвіт. Склад Сонячної системи: Сонце, великі та карликові планети, малі тіла. Земля – планета Сонячної системи. Вплив Сонця на різноманітність природи Землі. Теплові пояси. Добовий і річний рух Землі. Місяць – природний супутник Землі. Сузір’я. Велика та Мала Ведмедиця. Полярна зоря. Молочний Шлях – наша Галактика. Сучасні уявлення про Всесвіт. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про давні моделі Всесвіту та сучасні уявлення про нього; про зорі, сузір’я, Молочний Шлях;  *називає* склад Сонячної системи, теплові пояси Землі; умови, необхідні для життя живих організмів;  *пояснює* зв’язок між добовим та річним рухом Землі і періодичними змінами у природі;  *характеризує* умови на планетах Сонячної системи;  *застосовує*знання для задоволення пізнавального інтересу про Землю та інші планети Сонячної системи. | |
| **ПЛАН І КАРТА** | | |
| Горизонт, сторони горизонту. Орієнтування на місцевості за Сонцем, компасом, місцевими ознаками. Зображення місцевості на плані, умовні знаки. Масштаб. Географічна карта, умовні знаки на карті. Робота з планом і картою. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* проплан місцевості, масштаб; *розрізняє* план і карту;  *володіє* елементарними прийомами читання плану і карти;  *знає* способи орієнтування на місцевості, деякі умовні знаки на плані та карті;  *називає* основні та проміжні сторони горизонту;  *орієнтується* на місцевості за Сонцем та місцевими ознаками;  *визначає* сторони горизонту за допомогою компаса;  *застосовує* знання про план місцевості і картудля розв’язання навчальних і життєвих ситуацій. | |
| **Практичні роботи**   1. Читання плану місцевості. 2. Читання карти. Порівняння плану та карти. |  | |
| **ПРИРОДА МАТЕРИКІВ І ОКЕАНІВ** | | |
| Населення Землі. Умови життя на Землі. Материки і океани. Особливості природи Тихого, Атлантичного, Індійського й Північного Льодовитого океанів.  Особливості природи материків Землі. Євразія, Африка, Північна Америка,Південна Америка, Австралія, Антарктида. | | **Учень/учениця:**  *має уявлення* про населення Землі, найбільші країни світу та їхні столиці;  *показує* на фізичній карті світу та *називає* океани й материки;  *позначає* на контурній карті материки та океани (або користується електронним ресурсом);  *знає*особливості природи океанів і материків;  *порівнює* природу материків;  *встановлює* взаємозв’язки між географічним розташуванням океанів і материків та особливостями їхньої природи;  *усвідомлює* необхідність охорони природних багатств материків та океанів. |
| **Практичні роботи**   1. Читання карти світу. 2. Позначення на контурній карті назв материків і океанів.   Або *(за вибором учителя)*:  Ознайомлення з картою світу, вивчення материків та океанів з використанням електронних ресурсів*.* | | |
| **ПРИРОДА УКРАЇНИ** | | |
| Україна на карті світу. Карта України. Форми земної поверхні*.*  Рівнини і гори в Україні і в рідному краї. Корисні копалини України. Водойми України, їхнє використання та значення.Природні та штучні водойми (річки, озера, ставки, водосховища, болота, моря, джерела). Рівнинні та гірські річки. Чорне і Азовське моря. Використання і охорона природних багатств водойм. Ґрунти України. Охорона ґрунтів.  Природні зони України. Мішані ліси. Лісостеп. Степ. Гори. Карпати і Кримські гори. | **Учень/учениця:**  *має уявлення* прорізноманітність природи України; форми земної поверхні; види водойм;  *знає*розташування України на карті; правила збереження природи в рідному краї;  *розуміє*значення корисних копалин, водойм, ґрунтів і лісів для природи та господарської діяльності людини;  *показує*на карті і називає рівнини, гори, водойми, природні зони;  *називає* рослини і тварин різних природних зон України;  *використовує*географічну карту України й рідного краю для розв’язання навчальних і життєвих ситуацій. | |
| **Практичні роботи**  Позначення на контурній карті столиці та міст України; основних форм земної поверхні; водойм України.  Або *(за вибором учителя)*:  Подорож Україною з використанням електронних ресурсів. | | |
| **Рекомендовані екскурсії** (за вибором учителя, з врахуванням можливостей регіону):   1. Визначення сторін горизонту за Сонцем, компасом або місцевими ознаками. 2. Ознайомлення з формами рельєфу, водоймами, рослинним та тваринним світом, ґрунтами рідного краю. | **Учень/учениця:**  *застосовує* правила поведінки в природі;  *спостерігає та фіксує* результати своїх спостережень;  *фотографує* найцікавіші об’єкти природи рідного краю (за можливості);  *дотримується* правил поведінки під час екскурсій. | |
| **Рекомендовані навчальні проекти** (за вибором учителя, не менше чотирьох впродовж навчального року, з них один – дослідницький). Назву і маршрут проекту педагог визначає разом з дітьми – учасниками проекту. Запропоновані назви – орієнтовні.   1. „Таємниця Червоної планети” (про Марс). 2. „Крижані велетні” (про Юпітер, Сатурн, Нептун, Уран). 3. „Сестра Землі” (про Венеру). 4. „За що Плутон вигнали з родини великих планет?” (про позбавлення Плутона статусу великої планети). 5. Розмаїта Африка. 6. Подорож Антарктидою. 7. Цікавий світ Австралії. 8. Такі різні Америки. 9. Ми живемо в Євразії. 10. Земля – планета „Вода” (природа океанів). 11. Добра справа для природи. | **Учень/учениця:**  *знаходить* декілька джерел інформації, порівнює, узагальнює та аналізує її;  *орієнтується* у відповідних для свого віку словниках і довідниках;  *працює* з інформацією у різних формах (текст, малюнок, таблиця, діаграма, схема);  *пропонує* власний маршрут навчального проекту;  *працює* в групах, у парі;  *створює* презентацію за результатами проекту. | |